



# 河南林业职业学院

HENAN FORESTRY VOCATIONAL COLLEGE

## 环境艺术设计专业 人才培养方案

所在学院 : 艺术学院

专业名称 : 环境艺术设计

编写负责人: 黄玉洁

编写成员 : 田园、于海若、丁雅婧、张燕娟

合作企业 : 河南铂瑞盛世装饰工程有限公司

杭州群核信息技术有限公司

洛阳萤火虫装饰工程有限公司

审核人员 : 付瀚思

编写日期 : 2025. 08

教务处

## 编制说明

2025 年环境艺术设计专业按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13 号)、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》(教职成司函〔2019〕61 号)、《教育部关于印发<职业教育专业目录(2021 年)>的通知》(教职成〔2021〕2 号)、《职业教育专业教学标准(2025 年)》等文件要求,与河南铂瑞盛世装饰工程有限公司、杭州群核信息技术有限公司、洛阳萤火虫装饰工程有限公司等合作企业专家共同对我院 2025 级环境艺术设计专业人才培养方案进行了修订完善。

# 目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
六、课程设置与要求及学时安排	4
七、教学进程总体安排	9
八、实施保障	11
九、毕业要求	20
十、附录	21

# 2025 级环境艺术设计专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

## 二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

## 三、修业年限

基本修业年限 3 年

## 四、职业面向

环境艺术设计专业职业面向如表 1 所示。

表 1 环境艺术设计专业职业面向一览表

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	艺术设计类（5501）
对应行业（代码）	专业设计服务（7492）
主要职业类别（代码）	环境设计人员（2-09-06-04）、室内装饰设计师（4-08-08-07）
主要岗位（群）或技术领域	助理室内设计师、软装设计师、全屋定制设计师、环境设计绘图员、装饰材料与施工管理员
职业类证书	室内装饰设计师岗位能力证书、室内设计师资格证书

环境艺术设计专业学生应取得职业资格证书或职业技能等级证书如表 2 所示。

表 2 环境艺术设计专业职业资格技能等级证书一览表

序号	证书名称	等级	对应专业课程	颁发单位	备注
1	室内装饰设计师岗位能力证书	初级	施工图深化设计 室内外效果图（3D Max） 室内外表现技法 软装设计	工业和信息化部 人才交流中心	必考
2	室内设计师资格证书	中级	施工图深化设计 全景效果图（酷家乐） 软装设计	中国室内装饰协会	选考

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业旨在培养理想信念坚定、德智体美劳全面发展的高技能人才。培养对象需适应社会岗位发展需求，具备一定科学文化水平，拥有良好人文素养、职业道德与创新意识，秉持精益求精的工匠精神，具备较强就业创业能力与可持续发展能力；需掌握环境艺术设计专业知识与技术技能，面向专业设计服务行业环境艺术设计岗位群，能够从事环境设计创意、环境设计制图、装饰材料选择、工程预算、施工管理等工作；具备沟通技巧，可与客户商讨设计方案、解答客户疑问、协调各项施工工作；能够撰写设计说明，完成书面调查报告、企业公众号推文撰写及企业视频号宣传视频制作，并能恰当运用人工智能技术提升工作效率。

### （二）培养规格

根据对环境艺术设计专业典型职业面向、职业能力的调研分析，本专业应具有以下职业素质、专业知识和技能：

#### 1. 素质

- (1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
- (2) 爱岗敬业、吃苦耐劳、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；
- (3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、公共卫生意识、信息素养、工匠精神、创新思维；
- (4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；
- (5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；
- (6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好；
- (7) 热爱中国特色社会主义文化事业，具有继承并弘扬中国优秀传统文化的意识；
- (8) 具有服务中原地区发展战略的使命意识，具有发扬中原文化及工匠精神的意识；
- (9) 具有依据项目要求理解、分析项目任务，解决设计问题的专业素养；

- (10) 具有良好的职业道德、知识产权保护意识;
- (11) 具有敏锐的设计思维和坚持原创设计的素养;
- (12) 具备精准高效的沟通与语言表达素质;
- (13) 具备规范、专业的书面表达素质;
- (14) 具有较高文化艺术修养、较强的审美感觉和独立创造设计思维，并能结合运用各学科知识解决实际问题，参与设计完整的环境设计项目。

## 2. 知识

- (1) 掌握科学文化基础知识和中华民族优秀的传统文化知识;
- (2) 掌握计算机应用、英语的基础知识;
- (3) 熟悉本专业所需的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识;
- (4) 掌握基本的体育知识和卫生健康知识;
- (5) 掌握计算机基础知识;
- (6) 掌握科学的思维方法和学习方法;
- (7) 掌握设计造型基础、设计创意、计算机辅助设计、设计制图和人体工程学等专业基础知识及基本技能;
- (8) 掌握手绘表现、数字表现的基本知识和技能;
- (9) 掌握软装设计、照明设计、全屋定制设计的基本理论和相关知识技能;
- (10) 掌握施工图深化设计、装饰材料与施工工艺、装饰工程预算等方案落地相关的基本理论和相关知识技能;
- (11) 掌握方案展示与汇报、专业技能竞赛、乡村振兴相关项目所需的知识和技能;
- (12) 掌握沟通方案所需的语言和文字表达技能;
- (13) 掌握独立完成专业相关项目从设计到落地全过程所需的基本知识和技能。

## 3. 能力

- (1) 具有较强的语言、文字表达能力和沟通能力;
- (2) 具有运用计算机处理工作领域内信息的能力;
- (3) 具有徒手及使用各类数字化设计软件进行环境艺术设计综合表现的能力;
- (4) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决实际问题的能力;
- (5) 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能;
- (6) 具有组织执行力与团队协作力、按质按量完成工作任务的能力;
- (7) 具有根据设计主题进行巧妙构思和原创设计的能力;

- (8) 具有独立思考、逻辑推理能力;
- (9) 具有通过不同途径获取信息、设计素材的能力;
- (10) 具有设计任务分析、市场调研、资料收集所需的能力;
- (11) 具有选择合适装饰材料、运用合理施工工艺等实践能力;
- (12) 具有室内空间设计、软装设计所需的能力;
- (13) 具有一定的审美能力;
- (14) 具有施工图绘制、装饰工程预算、施工工艺分析和施工管理的实践能力;
- (15) 具有把握环境设计新潮流的能力;
- (16) 具有市场发展规律及消费者心理分析的能力。

## 六、课程设置与要求及学时安排

### (一) 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

#### 1. 公共基础课程

将思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学英语、大学生心理健康教育、军事理论、体育、大学生职业发展与就业指导、中华优秀传统文化等列为公共基础必修课程。将创新创业教育、大学生生态文明教育、公共艺术等列为公共选修课程。

#### 2. 专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。

##### (1) 专业基础课程

主要包括：造型基础、设计创意、数字图形、室内外表现技法、室内设计基础、人体工程学、制图基础与 CAD、草图大师。

##### (2) 专业核心课程

主要包括：环境空间设计（技能竞赛专题）、室内外效果图（3D Max）、施工图深化设计、装饰材料与施工工艺、装饰工程计量与计价、室内设计实训、软装设计。

表 3 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	环境空间设计 (技能竞赛专题)	1. 完成环境空间形态与构造设计 2. 完成环境空间的限定与	教学内容： 空间设计的常用方法与原则、解读职业技能大赛环艺赛项题目及要

		围合设计 3. 掌握职业院校技能竞赛环艺赛项的赛制 4. 进行比赛的模拟	求、依据题目要求进行分组设计和方案呈现及设计说明的编写、按要求提交作品、作品评选。 <b>教学要求：</b> 掌握空间造型的基本原理与界面艺术处理；具备应用数字化手法完成技能竞赛环艺专业赛题的能力。
2	室内外效果图 (3D Max)	1. 掌握模型制作 2. 进行灯光及材质的设定 3. 完成效果图的渲染	<b>教学内容：</b> 各类室内外空间模型的制作、各类材质的设定方法、各类灯光的布置方法及参数设定、渲染器的设定。 <b>教学要求：</b> 掌握室内外空间效果图的制作能力。
3	施工图深化设计	1. 掌握施工图识读 2. 进行施工图设计与绘制	<b>教学内容：</b> 各类工程图纸设计规范、各类施工图设计基本内容和过程、各类施工案例识图与绘制。 <b>教学要求：</b> 掌握施工图的识读与绘制；具备施工图的深化设计能力。
4	装饰材料与施工工艺	1. 掌握材料与设计应用 2. 掌握空间各界面的施工工艺与应用 3. 进行装配化装饰施工	<b>教学内容：</b> 室内空间工程材料分类、常用材料和特性、各个功能空间的材料运用。 <b>教学要求：</b> 掌握常用材料及施工工艺；掌握材料与施工的设计应用；具备新材料、新工艺的应用能力。
5	装饰工程计量与计价	1. 掌握工程量预算书编制 2. 完成工程量工程清单报价书编制 3. 进行室内装饰工程竣工结算应用	<b>教学内容：</b> 相关国家标准与暂行办法、工程预算编制定额、预算编制、运用软件编制工程清单报价。 <b>教学要求：</b> 掌握工程量清单编制；具备实际工程的竣工结算能力。
6	室内设计实训	1. 完成室内色彩设计与表达 2. 完成室内方案设计 3. 完成室内设计三维综合表现 4. 进行室内施工图深化设计	<b>教学内容：</b> 各类室内空间的特点、室内设计的基本概念及设计风格、室内设计的基本理念及方法、室内设计程序。 <b>教学要求：</b> 掌握室内设计的表达技法；掌握室内设计的程序；具备设计深化的能力。

7	软装设计	1. 掌握室内软装项目现场勘测的方法和技巧 2. 设计室内软装方案 3. 定购室内软装产品	<b>教学内容：</b> 室内软装设计发展趋势，风格与流派，色彩运用、家具、织物、灯光、画品、工艺品、绿植花艺等软装元素的选择与搭配，室内软装方案设计，室内软装产品订购。 <b>教学要求：</b> 具备较强的审美能力，掌握室内软装设计元素选择与搭配的原则与方法；具备室内软装的设计能力。
---	------	---	--

### (3) 专业拓展选修课程

主要包括：建筑美学、照明设计、环境设计风水、全景效果图（酷家乐）、全屋定制设计、版式设计与方案汇报、乡村公共空间设计（乡村振兴专题）、模型制作、空间摄影摄像。

### 3. 实践性教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式。

表 4 集中实践环节教学进程安排表

实践地点	序号	课程名称	课程代码	学分	学时	周学时/周数					
						第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
校内	1	入学教育		0.5	16	16/0.4					
	2	军事技能	12020002	2	112	56/2					
	3	劳动教育	22020016	1	16	4/0.2	4/0.2	4/0.2	4/0.2		
	4	环境空间设计（技能竞赛专题）	10010050	2	60		30/2				
校外	1	岗位实习	10040027	46	744					24/16	24/15
	2	毕业设计或成果	10040028	1	30						30/1
实践技能课总计				52.5	978						
集中实践周数						2.6	2.2	0.2	0.2	16	16

## （二）教学要求

除了以上公共课和专业课以外，还要认知学习、企业实践、社会活动等等。

### 1. 认知学习

为了让学生更多地了解环境艺术设计专业，增强学生对专业的认识，提高学生对专业学习的兴趣，在一年级上学期组织学生到建筑装饰相关企业进行观岗实训，让学生对企业文化知识、岗位能力基本要求等有一定的认知，能较直观地了解相关的工作岗位，增强学生学习专业知识和掌握专业技能的信心，为后继学习专业知识和专业技能奠定坚实的基础。

### 2. 岗位实习

学生到校企合作企业学习，企业采用师徒形式对学生进行实践性教学，学校教师亲自带领学生进入企业，参与企业的培训学习和管理，让学生顺利转变角色，把学校所学与企业要求结合起来，最快速度适应企业需求，为岗位实习打下基础。

在学校和实习单位的共同组织下，学生到环境艺术设计相关企事业单位，如河南铂瑞盛世装饰工程有限公司、洛阳萤火虫装饰工程有限公司、城市人家装饰工程有限公司等对应岗位岗位实习。使学生了解环境设计行业一线生产、服务和人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，初步具备设计和指导施工落地的能力。注重培养学生对生产环境的适应能力，适应岗位要求的团队协作能力，提高其综合实践能力。

### 3. 社会活动

组织学生参与生产劳动性活动，既有专业技术相关的实践活动，又有社区服务实践活动等，在社会实践中，培养学生养成吃苦耐劳的品质和团结协作的精神，促进学生“德智体美劳”全面发展。

## （三）学时安排

总学时为 2746 学时，每 16~18 学时折算 1 学分。其中，公共基础课程学时为 832 学时，占总学时的 30%；实践性教学学时为 1806 学时，占总学时的 66%；各类选修课程学时为 500 学时，占总学时的 18%。军训技能、劳动教育、入学教育、毕业设计或成果等活动按 6.4 周为 6.5 学分。

表 5 环境艺术设计专业课程学时构成表

课程	学期	一	二	三	四	五	六	小计	合计
		必修课	342	200	66	60	0	668(其中实践 308)	832
公共基础 课程	选修课	32	48	36	48	0	0	164(其中实践 76)	
	基础课	200	176	0	0	0	0	376(其中实践 212)	1124
专业课程	核心课	0	60	224	128	0	0	412(其中实践 244)	
	拓展选修课	32	80	64	160	0	0	336(其中实践 192)	
	实训实习	16	0	0	0	384	390	790	790
小计		622	564	390	396	384	390	2746	2746

表 6 环境艺术设计专业教学周数安排表

学 期	课堂 教学 环节	集中实践环节			复习 考试 (其他)	合 计
		军事 训练	集中 实践	岗位 实习		
一	16	2	0.6	0	1.4	20
二	16	0	2.2	0	1.8	20
三	18	0	0.2	0	1.8	20
四	18	0	0.2	0	1.8	20
五	0	0	0	16	4	20
六	0	0	1	15	4	20
合计	68	2	4.2	31	14.8	120

## 七、教学进程总体安排

表 7 环境艺术设计专业教学进程安排表

课程性质	课程属性	序号	课程名称	课程代码	考核方式	学时			学分	学期与学时分配(周)						
						总学时	理论	实践		一	二	三	四	五	六	
										19	18	18	18	16	16	
										每周学时数						
必修课	公共基础课	1	思想道德与法治	11010008	考试	48	40	8	3	4/12						
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	11050001	考试	32	24	8	2		2					
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	11040002	考试	48	40	8	3					2/单周、4/双周		
		4	形势与政策	11030001	考查	32	32	0	2	2/4	2/4	2/4	2/4			
		5	大学英语 1	00050002	考查	64	48	16	4	4						
		6	大学英语 2	00050057	考查	32	24	8	2		2					
		7	大学生心理健康教育	11020001	考查	36	28	8	2		2					
		8	军事理论	12020003	考查	36	36	0	2	线上						
		9	体育 1	12010301	考查	32	4	28	2	2						
		10	体育 2	12010302	考查	38	4	34	2		2					
		11	体育 3	12010303	考查	38	4	34	2			2				
		12	大学生职业发展与就业指导	11010007	考查	38	26	12	2	2						
		13	中华优秀传统文化	00010001	考查	16	16	0	1			线上				
		14	劳动教育	22020016	考查	16	0	16	1	4/0.2	4/0.2	4/0.2	4/0.2			
		15	军事技能	12020002	考查	112	0	112	2	56/2						
		16	党史国史	11050002	考查	18	18	0	1	线上						
		17	应用文写作	00030005	考查	32	16	16	2		2					
		小计				668	360	308	35							
专业基础课		1	造型基础	10010004	考试	36	16	20	2	3 周						
		2	设计创意	10010008	考试	32	16	16	2	2 周						
		3	数字图形	10010030	考试	48	20	28	3	4 周						
		4	室内外表现技法	10010013	考试	48	16	32	3	4 周						
		5	室内设计基础	10010006	考试	36	24	12	2	3 周						
		6	人体工程学	10010031	考试	48	20	28	3	3 周						
		7	制图基础与 CAD	10010032	考试	48	20	28	3	3 周						

		8	草图大师	10010033	考试	80	32	48	5		5周			
		<b>小计</b>				<b>376</b>	<b>164</b>	<b>212</b>	<b>23</b>					
专业核心课	1	环境空间设计(技能竞赛专题)	10010050	考试	60	20	40	2			2周			
	2	室内外效果图(3dmax)	10010026	考试	96	42	54	6			6周			
	3	施工图深化设计	10010034	考试	80	30	50	5			5周			
	4	装饰材料与施工工艺	10010035	考试	48	24	24	3			3周			
	5	装饰工程计量与计价	10010036	考试	32	12	20	2				2周		
	6	室内设计实训	10010046	考试	32	12	20	2				2周		
	7	软装设计	10010045	考试	64	28	36	4				4周		
	<b>小计</b>				<b>412</b>	<b>168</b>	<b>244</b>	<b>24</b>						
<b>必修课小计</b>						<b>1456</b>	<b>692</b>	<b>764</b>	<b>82</b>					
专业拓展选修课	1	建筑美学	10010007	考查	32	24	8	2	2					
	2	照明设计	10010037	考试	32	14	18	2		2周				
	3	环境设计风水	10010038	考试	32	20	12	2			2周			
	4	全景效果图(酷家乐)	10010039	考试	48	20	28	3		3周				
	5	全屋定制设计	10010040	考试	64	28	36	4				4周		
	6	版式设计与方案汇报/ 家居营销与实训 (二选一)	10010041/ 10010062	考试	32	8	24	2				2周		
	7	乡村公共空间设计(乡 村振兴专题)	10010042	考试	32	10	22	2				2周		
	8	模型制作	10010043	考试	32	8	24	2				2周		
	9	空间摄影摄像/ 数字展示设计 (二选一)	10010044/ 1005039	考试	32	12	20	2			2周			
	<b>小计</b>				<b>336</b>	<b>144</b>	<b>192</b>	<b>21</b>						
	1	创新创业教育	00220006	考查	16	8	8	1				线上		
	2	大学生生态文明教育	01081888	考查	16	10	6	1		线上+ 线下				
	3	公共艺术/舞蹈鉴赏 (二选一)	10030001/ 10030002	考查	32	16	16	2	2					
	4	美术鉴赏/音乐鉴赏 (二选一)	10030006/ 10030005	考查	36	18	18	2			线上			
	5	信息技术与人工智能	03020002	考查	32	16	16	2		线上+ 线下				
	6	大学英语(拓展模块)	00520004	考查	32	20	12	2				2		
<b>网上任选课</b>								<b>6学分</b>						
<b>小计</b>						<b>164</b>	<b>88</b>	<b>76</b>	<b>16</b>					
<b>选修课小计</b>						<b>500</b>	<b>232</b>	<b>268</b>	<b>37</b>					

实习实训	入学教育		考查	16	16	0	0.5	16/0.4				
	岗位实习	10040027	考查	744	0	744	46				16周	15周
	毕业设计或成果	10040028	考查	30	0	30	1					1周
	实习实训小计			790	16	774	47.5					
	应修学分与课时合计			2746	940	1806	166.5					
	各学期开课门数							16	16	10	12	1 2

备注：

1. 任意选修课程不少于 6 学分；
2. 考核方式填写：考查/考试。

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

#### 1. 队伍结构

- (1) 本专业学生数与本专业专任教师数比例为 17：1；
- (2) 具有硕士以上学位教师占专任教师的比例为 72%；高级职称以上教师占专任教师比例为 35%，“双师型”教师占专任教师比例为 78%；
- (3) 兼职教师承担专业课时比例为 20%以上；
- (4) 本专业专任教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历；
- (5) 聘请校外专家、客座教授来院指导，为专业建设提出宝贵意见，为教学实践创造良好的基础条件；
- (6) 确保教学队伍在学术背景、专业方向、实践经验及国际视野等方面具有多元化特征，以促进学生从不同角度理解和应用环境艺术设计知识；
- (7) 建立教师梯队建设机制，确保青年教师有资深教师的指导和培养，形成良好的学术传承；
- (8) 鼓励教师参与社会服务与公益项目，将社会实践融入教学，增强教师的社会责任感。

#### 2. 专业带头人

- (1) 具有研究生以上学历或副高级以上职称，“双师型”教师；
- (2) 能够较好把握行业动态和专业发展趋势，在环境艺术设计行业和当地具有一定的

影响力；

（3）具有先进的教育理念、扎实的理论基础、丰富的实践经验；

（4）具有较强的教学能力、研究能力和服务能力，主持参与过国省重大教学建设项目或省级以上科研项目，主持参与过企业技术攻关、技术服务和职业培训；

（5）能够较好地把握国内外环境艺术设计行业、专业发展，对环境艺术设计专业有深刻地认识，对专业的发展具有统筹设计与管理能力；

（6）能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际；

（7）具有敬业精神、创新能力，在专业领域内有扎实的专业实践能力和丰富的实践经历；

（8）具有扎实地指导学生参加职业技能类竞赛的能力。

### 3. 专任教师

（1）具有硕士以上学位，与本专业相同或相近的教育背景；

（2）具有高校教师任职资格，并取得相关的职业资格证书或专业技术资格证书；

（3）教育理论扎实，专业基本技能和教育教学技能娴熟，知识结构合理，教学经验丰富；

（4）具有较强的环境艺术设计专业能力、教学建设、教学改革、教学研究能力。具有较强的教研能力和较丰富的教研经验，教研成果突出；

（5）具有 6 个月以上企业实践经历；

（6）与行业相关企业联系密切；

（7）具有较强的指导学生参加职业技能类竞赛、科研项目或社会实践的能力，促进学生实践能力和创新能力的提升；

（8）能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；

（9）能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；

（10）能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；

（11）具备良好的学术道德和职业操守，能够以身作则，为学生树立良好的榜样；

（12）积极参与学校的教学改革和课程建设，为提升教学质量和效果贡献力量；

（13）具有团队合作精神，能够与其他教师协作完成教学任务和科研项目；

（14）关注学生的学习和发展，能够提供个性化的指导和帮助，助力学生成长成才；

（15）持续学习和进修，不断更新专业知识和技能，以适应行业发展和教学需求。

#### 4. 兼职教师

- (1) 具有本科以上学历, 中级以上专业技术职务资格;
- (2) 具有五年以上与本专业相关的行业企业工作经历;
- (3) 具有较强的教学建设、教学改革、教学研究或科学的研究、竞赛指导、社会服务能力等;
- (4) 具有较强的语言表达能力, 掌握一定的职业教育方法, 具有一定的教学能力, 能够承担教学任务;
- (5) 具有参与人才培养方案的制定、课程开发与建设、相关教学文件的编写能力;
- (6) 根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才, 建立专门针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法;
- (7) 与企业保持联系, 了解企业最新技术和项目动态, 成为企业与专业的中间桥梁;
- (8) 将企业工作实践经验转化为教学资源, 开发具有行业特色的教学手段和教材;
- (9) 熟悉企业招聘需求和标准, 以便为学生提供更准确的职业发展规划和就业指导;
- (10) 关注行业发展趋势, 及时将最新的行业知识和技术引入教学中, 保持教学内容的时效性和实用性。

### (二) 教学设施

环境艺术设计专业教学设备和场地条件能满足理实一体化教室教学要求。

#### 1. 专业教室要求

根据专业需求, 建立了满足教学的专业多媒体教室, 并配备符合专业要求的智慧屏幕、音响设备、视频展台和互联网接入环境等。安装应急照明装置并保持良好状态, 符合紧急疏散要求, 安防标志明显, 保持逃生通道畅通无阻。

#### 2. 校内实验实训室要求

为完成本专业的实训课程要求, 建设了环艺设计专业机房、环艺专业实训室、数字媒体专业机房、家具设计机房。实训场所配备有信息化教学设备、实操设备等, 条件能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求, 实训设施对接真实职业场景或工作情境, 能够满足实训教学需求, 实训指导教师确定, 能够满足开展设计实训、社会实践等实训活动的要求, 实训管理及实施规章制度齐全。

表 8 环境艺术设计专业校内实验实训室一览表

序号	实验实训室名称	主要设备	配置需求和功能	主要实训内容
1	环艺设计专业机房	高性能计算机	满足环境艺术设计常用软件的安装与运行。	1. 室内外效果图的制作 2. 施工图的绘制 3. 全屋定制设计图的绘制 4. 全景效果图的制作 5. 图像的后期处理 6. 运用草图大师进行建模及渲染
		投影设备	满足三维设计作品的虚拟展示，支持高清数字化输出，支持全息影像，增强课堂互动效果。	
		大屏显示器	满足色域广、色彩还原度高和分辨率高的要求，提升设计细节表现力；分辨率最低要求 1920x1080 像素，屏幕尺寸最低要求 24 寸，刷新率 60Hz，搭载 CII 色彩管理系统。	
		电脑桌椅	能够放置学生操作的计算机及相关设备；隐藏计算机电线、电源，结实耐用，保障使用者安全。	
2	环艺专业实训室	触控一体机	满足视频展示仪录制画面的实时展示，支持高清数字化输出。	1. 实体模型的制作 2. 构成作品的制作 3. 手绘效果图绘制 4. 装饰材料的认识 5. 施工工艺的掌握 6. 验收标准的了解
		视频展示仪	含 4k 高清光学镜头，支持实时录像，满足教师展示制作过程的需求。	
		模型制作工具	含各类切割、粘贴、打磨工具，满足师生制作各类模型的需求。	
		手工桌	较大桌面且配有桌垫，满足手工裁切等制作工艺及绘图的需求。	
		材料展示架	含不同大小的展示格，满足装饰工程中常见材料的实物展示需求。	
3	数字媒体专业机房	高性能计算机	满足环境艺术设计常用软件的安装与运行。	1. 室内外效果图的制作 2. 施工图的绘制 3. 全屋定制设计图的绘制 4. 全景效果图的制作 5. 图像的后期处理 6. 运用草图大师进行建模及渲染
		大屏显示器	满足色域广、色彩还原度高和分辨率高的要求，提升设计细节表现力；分辨率最低要求 1920x1080 像素，屏幕尺寸最低要求 24 寸，刷新率 60Hz，搭载 CII 色彩管理系统。	

		3D 打印机	能够将学生设计的室内外空间模型、景观构件、装饰细节等三维数字方案快速实体化，辅助设计方案可视化呈现与实践验证。	7. 三维数字方案的实体打印
		触控一体机	满足日常教学中的音视频、课件展示以及教学互动的进行。	
		电脑桌椅	能够放置学生操作的计算机及相关设备；隐藏计算机电线、电源，结实耐用，保障使用者安全。	
4	家具设计机房	高性能计算机	满足环境艺术设计常用软件的安装与运行。	1. 室内外效果图的制作 2. 施工图的绘制 3. 全屋定制设计图的绘制 4. 全景效果图的制作 5. 图像的后期处理 6. 运用草图大师进行建模及渲染
		投影设备	满足三维设计作品的虚拟展示，支持高清数字化输出，支持全息影像，增强课堂互动效果。	
		大屏显示器	满足色域广、色彩还原度高和分辨率高的要求，提升设计细节表现力；分辨率最低要求 1920x1080 像素，屏幕尺寸最低要求 24 寸，刷新率 60Hz，搭载 CII 色彩管理系统。	
		电脑桌椅	能够放置学生操作的计算机及相关设备；隐藏计算机电线、电源，结实耐用，保障使用者安全。	

### 3. 校外实习基地要求

校外实习基地主要以真实的生产任务训练为主，对校内实训基地设备、场所和功能有效补充。依据专业人才培养方案的要求，贯彻资源共享的理念，选择那些适合本专业学生特点，能为学生提供实习实践岗位的企业进行校企合作，以同校外企业合力实现让学生置身于现实工作场景中，进一步加强第一岗位任职能力及关键能力的培养。

表 9 环境艺术设计专业校外实习基地一览表

序号	校外实习基地名称	实习项目	实习内容	合作深度要求
1	装饰工程类公司	1. 装饰材料的认识和了解 2. 施工工艺和标准的熟悉 2. 整套施工图图纸的设计及绘制实训 3. 乡村民宿全景效果	1. 装饰材料的识别与运用； 2. 空间各装饰部位的常见施工工艺的了解； 3. 施工图绘制标准及方法的掌握；	1. 企业具备建筑工程施工资质； 2. 企业具备乙级及以上设计资质； 3. 企业具备施工图审图资质； 4. 企业已通过质量管

		图制作 4. 住宅空间软装设计 5. 设计方案展示与汇报训练	4. 根据客户需求进行设计并运用酷家乐软件进行效果图的制作; 5. 软装设计方案表达技巧; 6. 根据客户需求进行小型住宅庭院设计; 7. 方案展示与汇报技巧的掌握。	理体系认证; 5. 企业具备安全生产资质; 6. 企业具备合同履约资质; 7. 企业具有 500 m <sup>2</sup> 以上的工作、材料、工艺展示和洽谈等空间; 8. 企业具有较多的完工项目供学生实地学习; 9. 企业具有相应的能保证学生安全的实习场所及设计所需的设备。
2	全屋定制类公司	1. 全屋定制产品销售实践 2. 空间测量实践 3. 入户空间定制家具设计与生产 4. 客厅空间定制家具设计与物流安排 5. 餐厅空间定制家具设计与安装 6. 卧室空间定制家具设计与售后 7. 书房空间定制家具设计与计价 8. 厨房空间定制家具设计与计价 9. 现代风格住宅空间全屋定制设计实训	1. 量尺方法的掌握; 2. 全屋定制家具的设计和图纸绘制; 3. 全屋定制家具的生产流程及设备使用的了解; 4. 全屋定制家具的服务流程及各流程的原则、技巧的掌握; 5. 全屋定制预算的计算和表格的制作方法的掌握。	1. 企业具备安全生产许可证; 2. 企业具备消防安全许可证; 3. 企业具备环保许可证; 4. 企业具备乙级及以上设计资质; 5. 企业具备 500 m <sup>2</sup> 以上的样品展示空间及专业的现代化生产车间; 6. 企业具有较多的完工项目供学生实地学习; 7. 企业具有相应的能保证学生安全的实习场所和设计所需的设备。

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学科研和教学实施需要的教材、图书及教学资源等。

#### 1. 教材选用要求

按照《职业教育教材管理办法》，优先选用高职高专国家级、省级规划教材、新形态教材和近三年出版的教材；适应环境艺术设计专业教学需求，鼓励专业教师与行业专家、技术骨干联合开发实训教材，将行业职业鉴定标准和新技术、新方法、新设备等相关知识

融入教材。

## 2. 图书文献配备要求

根据专业特点，学校图书馆配有大量的环境艺术设计及相关专业书籍（含电子图书）、各类期刊（含报纸）、齐全的环境艺术设计专业类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准等，图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅，以引导学生查阅资源，了解专业拓展知识、行业前沿资讯等，养成课下自觉巩固和补充课堂所学的良好习惯，增强学生自主学习能力。结合专业发展和教学改革需要，收集专业规范、参考书籍等资料，丰富专业教学资源与学生自主学习素材。

## 3. 数字资源配备要求

- (1) 加强专业及课程的网络教学资源建设，满足数字化专业学习要求；
- (2) 根据专业教学改革需求，共享本专业教学资源库相关教学资源，建设在线开放课程，开发文本类、图形/图像类、音频类、视频类、动画类、虚拟仿真类以及微课、课件等教学资源。优化教学过程，提高教学质量和效率，以利于规范学生操作流程，有利于培养学生专业素质；
- (3) 建立定期更新机制，确保数字资源的时效性和前沿性，鼓励师生共同参与数字资源的建设和维护，促进教学资源的持续优化和丰富，利用数字资源平台实现教学资源的共享和交流，提升教学水平和效果。

表 10 环境艺术设计专业教学资源网站一览表

序号	资源名称	教学平台	网址
1	室内设计	家具设计与制造专业教学资源库	<a href="http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_lms/q=node/1270">http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_lms/q=node/1270</a>
2	室内软装设计	国家职业教育智慧教育平台	<a href="https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=zoqzackp3ofe1huynzroda&amp;openCourse=zoqzackp3ofe1huynzroda">https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=zoqzackp3ofe1huynzroda&amp;openCourse=zoqzackp3ofe1huynzroda</a>
3	室内装饰材料与施工工艺	国家职业教育智慧教育平台	<a href="https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=pulcad2tfzhcjjir6mpxq&amp;openCourse=pulcad2tfzhcjjir6mpxq">https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=pulcad2tfzhcjjir6mpxq&amp;openCourse=pulcad2tfzhcjjir6mpxq</a>
4	手绘表现图技法	超星学银在线	<a href="https://vocational.smartedu.cn/details/index.html?courseId=072e5afe78a4e7ac3d5695d1cdb725be">https://vocational.smartedu.cn/details/index.html?courseId=072e5afe78a4e7ac3d5695d1cdb725be</a>
5	建筑效果图后期处理	国家职业教育智慧教育平台	<a href="https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=sfeau6u5qrfamhvkbdc6g&amp;openCourse=sfeau6u5qrfamhvkbdc6g">https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=sfeau6u5qrfamhvkbdc6g&amp;openCourse=sfeau6u5qrfamhvkbdc6g</a>

			enCourse=sfeau6u5qrfamhvkbd6g
6	三维模型、贴图、 材质素材库	3d 溜溜网	<a href="https://www.3d66.com/">https://www.3d66.com/</a>
7	三维模型素材库	知末 3D 模型库	<a href="https://3d.znzmo.com/source=baidu&amp;p=3d-tyc&amp;u=3d-3&amp;k=3d%E6%A8%A1%E5%9E%8B%E7%9F%A5%E6%9C%AB&amp;bd_vid=9113162361144787756">https://3d.znzmo.com/source=baidu&amp;p=3d-tyc&amp;u=3d-3&amp;k=3d%E6%A8%A1%E5%9E%8B%E7%9F%A5%E6%9C%AB&amp;bd_vid=9113162361144787756</a>
8	三维模型、贴图、 材质素材库	智欧网	<a href="https://www.zhiouwang.com/">https://www.zhiouwang.com/</a>
9	软装设计素材库	软装饰品贴图素材 平台	<a href="http://www.pinterest.com">http://www.pinterest.com</a>
10	计算机辅助设计	微知库	<a href="http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_lms/q=node/406">http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_lms/q=node/406</a>
11	酷家乐带你快速掌 握云设计工具	微知库	<a href="http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_lms/q=node/217007">http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_lms/q=node/217007</a>
12	定制家具设计	微知库	<a href="http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_lms/q=node/112825">http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_lms/q=node/112825</a>

#### （四）教学方法

为达成人才培养目标，顺应行业对高素质技能型人才的需求，本专业教学通过项目教学、情境教学、任务驱动教学等多样化方式，实现理论与实践深度融合、能力与素养协同提升，助力学生成长为行业适配的技能人才。教学方法主要有：

1. 启发探究式教学法：通过提出针对性问题引导学生思考，鼓励学生主动探究解决方案，培养创新思维与批判性思考能力。问题设计围绕课程重难点与行业热点，采用案例展示—问题引导—小组讨论—成果分享流程。如草图大师课程中向学生展示红色主题公园模型案例后，提出“如何用红色景墙与弧形路径体现主题、坡度地形建模怎样避免穿模”话题，组织学生分组讨论后分享思路，教师再进行点评总结。

2. 情景教学法：结合课程内容创设贴近行业实际的场景，让学生在模拟环境中沉浸式学习，提升岗位适配能力。场景设计涵盖实地调研、模拟实操、角色互动等环节。如装饰材料与施工工艺课程会在实训室设置瓷砖空鼓、电线未穿管等验收问题，让学生用空鼓锤、万用表排查并记录问题，体验真实工作情景。

3. 项目教学法：以行业实际项目为载体，拆解课程内容为递进式任务。如软装设计课程以“居住空间软装设计”为主题，引导学生分组完成调研分析、方案设计、效果呈现、成果汇报等任务，学生在完成项目中掌握专业技能，同时通过撰写设计说明、汇报方案强

化“能说会写”能力。

4. 模块化教学法：按课程能力目标拆分独立模块，每个模块聚焦特定技能，模块间形成递进关系，适配学生能力成长规律。模块内容包含理论讲解、案例分析、实操训练和成果考核。如模型制作课程分为基础部件制作、空间界面制作、模型整合与细化模块，每个模块单独考核。

5. 翻转课堂模式：以“课前自主学基础、课中互动破难点、课后实践强应用”为逻辑，重构教学流程，将学习的决定权从教师转移给学生。如建筑美学课程以“中西方传统建筑对比”为主题，引导学生课前通过线上课件、案例视频完成自主学习；课堂上学生以小组为单位，用思维导图、案例分析等方式自主规划学习内容呈现对课程重点问题的理解；教师针对学生分享中的盲区进行协助补充，提升学生参与度，同时通过小组分享、课后撰写学习总结，强化“能说会写”能力。

除了这几种主要的教学方式，还采用线上、线下混合式教学，充分利用信息化教学手段，结合实际条件请专家、名家进行集中讲座。多种方式自然融合，根据不同课程内容进行教学设计和教学方法的选择。

## （五）学习评价

公共基础课考核评价依据《河南林业职业学院课程考核与成绩管理办法》执行。

专业课程考核采用过程评价与结果评价相结合的方法，考试成绩的比例是：过程评价占 20%，结果评价占 80%。过程评价的组成：课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思。结果评价以教师考核为主，考核的具体形式以实训项目考核为主，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。

毕业设计或论文的成绩评定采取指导教师审核评分办法（与答辩委员会组织答辩评分相结合的），根据真实性、规范性、可读性、简洁性、原创性等，判定毕业设计或论文的成绩与评语。

技能鉴定依据专业技能考核标准或技能鉴定站相关要求进行考核。

## （六）质量管理

建立健全院（专业）两级的质量保障体系，在贯彻执行学院相关管理制度精神的基础上，制订和完善环境艺术设计专业教学管理制度，使教学组织、实施和管理制度化、合理化、科学化。

建立校企合作的长效机制，以专业资源为平台，建立校企深度合作制度，强化专业同

企业融合，建立兼职教师管理制度和激励机制，形成产学研结合的共同育人长效机制。

建立企业参与的专业人才培养评价制度，建立实训基地共建、专业教学共同开展、学生就业共同促进的体制和机制，真正实现“资源共享、人才共育、过程共管、成果共享、责任共担”的专业同企业高度融合的人才培养模式。

完善质量监测内容，如校企合作体制机制、人才培养模式改革与课程体系构建、教学资源库建设、实训条件、人才培养质量与专业建设效果等。

规范学校与家长沟通制度、学生信息员制度、师生座谈会制度。开通质量反馈信箱，全面畅通信息渠道。定期搜集高职教育、行业及职业发展相关政策、法规文件、技术标准，开展行业发展调研与高职办学思路调研，及时掌握行业发展动态和高职教育的前沿信息。

探索建设多方评价专业建设质量、课程建设质量及专业人才培养质量的网页、论坛，实现多方评价信息的即时互动。全面采集学生（毕业生）、教师、管理人员日常学习、教学、工作、培训信息，在数据分析基础上实现科学决策专业设置、人才培养方案调整、制度设计、办学成本核算等功能。

## 九、毕业要求

本专业学生在规定的学制期限内，修完专业人才培养方案规定的学习内容，修满规定学分，准予毕业。

本专业毕业学分规定为必修课程 82 学分（含军训及军事理论为 4 学分，劳动实践 1 学分）；限定选修课程 31 学分，任意选修课程 6 学分；入学教育、岗位实习、毕业设计或成果 47.5 学分。总计 166.5 学分。

鼓励学生参加室内装饰设计师岗位能力证书、室内设计师资格证书等的考核，取得相应职业资格证书和技术等级证书，获得相应学分；鼓励学生参加各种竞赛、比赛、创新创业实践、志愿服务及其他社会公益活动，获得相应学分；鼓励学生发表论文、申请专利、参与科研课题，获得相应学分。其他依据《河南林业职业学院学生管理规定》执行。

## 十、附录

### 附录 1

#### 公共基础（必修）课程

##### 1. 思想道德与法治

课程编码	11010008			学分	3																																													
开设学期	一	总学时	48	理论学时	40	实践学时																																												
课程类型	(理论+实践) 课																																																	
职业能力要求	<ul style="list-style-type: none"><li>1. 培养学生良好的思想品德、心理素质；</li><li>2. 培养学生良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；</li><li>3. 培养学生良好的团队协作、协调人际关系的能力；</li><li>4. 培养大学生具备完善的法律知识和法治观念。</li></ul>																																																	
课程目标	<p>本课程旨在引导学生树立正确世界观、人生观、价值观，坚定中国特色社会主义理想信念。培养学生社会公德、职业道德、个人品德，提升道德判断与实践能力，养成良好行为习惯。普及宪法及基本法律知识，增强学生法治观念与规则意识，使其能依法办事、维护权益。结合高职特点，助力学生明确职业责任，树立正确职业观，为成为合格技术技能人才奠定思想基础。</p>																																																	
项目/模块 安排	<table><tbody><tr><td>模块一</td><td>时代之托</td><td>做担当民族复兴大任的时代新人</td></tr><tr><td>模块二</td><td>人生之思</td><td>确立高尚的人生追求</td></tr><tr><td>模块三</td><td>青春之歌</td><td>科学应对人生的各种挑战</td></tr><tr><td>模块四</td><td>理想之光</td><td>理想信念的内涵与作用</td></tr><tr><td>模块五</td><td>精神之钙</td><td>确立崇高科学的理想信念</td></tr><tr><td>模块六</td><td>强国之魂</td><td>中国精神的科学内涵和现实意义</td></tr><tr><td>模块七</td><td>家国情怀</td><td>弘扬新时代的爱国主义</td></tr><tr><td>模块八</td><td>精神引领</td><td>坚定社会主义核心价值观自信</td></tr><tr><td>模块九</td><td>知行合一</td><td>践行社会主义核心价值观的基本要求</td></tr><tr><td>模块十</td><td>传承之道</td><td>社会主义道德的形成及其本质</td></tr><tr><td>模块十二</td><td>向上向善</td><td>在实践中养成良好道德品质</td></tr><tr><td>模块十一</td><td>德行天下</td><td>社会主义道德的核心、原则及其规范</td></tr><tr><td>模块十四</td><td>良法善治</td><td>坚持全面依法治国</td></tr><tr><td>模块十五</td><td>法治之思</td><td>培养社会主义法治思维</td></tr><tr><td>模块十六</td><td>守法之路</td><td>依法行使权利与履行义务</td></tr></tbody></table>					模块一	时代之托	做担当民族复兴大任的时代新人	模块二	人生之思	确立高尚的人生追求	模块三	青春之歌	科学应对人生的各种挑战	模块四	理想之光	理想信念的内涵与作用	模块五	精神之钙	确立崇高科学的理想信念	模块六	强国之魂	中国精神的科学内涵和现实意义	模块七	家国情怀	弘扬新时代的爱国主义	模块八	精神引领	坚定社会主义核心价值观自信	模块九	知行合一	践行社会主义核心价值观的基本要求	模块十	传承之道	社会主义道德的形成及其本质	模块十二	向上向善	在实践中养成良好道德品质	模块十一	德行天下	社会主义道德的核心、原则及其规范	模块十四	良法善治	坚持全面依法治国	模块十五	法治之思	培养社会主义法治思维	模块十六	守法之路	依法行使权利与履行义务
模块一	时代之托	做担当民族复兴大任的时代新人																																																
模块二	人生之思	确立高尚的人生追求																																																
模块三	青春之歌	科学应对人生的各种挑战																																																
模块四	理想之光	理想信念的内涵与作用																																																
模块五	精神之钙	确立崇高科学的理想信念																																																
模块六	强国之魂	中国精神的科学内涵和现实意义																																																
模块七	家国情怀	弘扬新时代的爱国主义																																																
模块八	精神引领	坚定社会主义核心价值观自信																																																
模块九	知行合一	践行社会主义核心价值观的基本要求																																																
模块十	传承之道	社会主义道德的形成及其本质																																																
模块十二	向上向善	在实践中养成良好道德品质																																																
模块十一	德行天下	社会主义道德的核心、原则及其规范																																																
模块十四	良法善治	坚持全面依法治国																																																
模块十五	法治之思	培养社会主义法治思维																																																
模块十六	守法之路	依法行使权利与履行义务																																																
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 形成性考核 <b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价 <b>成绩构成:</b> 1. 过程性评价 (60%) 出勤率 (10%) : 根据学生出勤情况进行考评； 课堂互动 (20%) : 课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况； 课堂实践 (20%) : 个人+小组等实践性学习任务的完成情况； 作业 (10%) : 各项作业的完成情况进行考评；</p>																																																	

	<p>2. 终结性评价 (40%)</p> <p>综合测试 (40%)：综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。</p> <p><b>评价标准：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>注重对学生在知识、技能和素质的综合考核；</li> <li>学生解决问题能力的考核，强化过程考核、实践考核。</li> </ol>
--	---

## 2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程编码	11050001			学分	2	
开设学期	二	总学时	32	理论学时	24	实践学时 8
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>培养学生良好的思想品德、心理素质；</li> <li>培养学生良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；</li> <li>培养学生良好的团队协作、协调人际关系的能力；</li> <li>培养学生坚定走社会主义道路的信念。</li> </ol>					
课程目标	<p>本课程在培养学生了解国情，增长才干、奉献社会，锻炼能力、培养品格，增强社会责任感方面具有不可替代的作用。旨在帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用，掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认识自己的社会责任，培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性，承担起对大学生进行系统的马克思主义理论教育的任务。</p>					
项目/模块安排	<p>模块一 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果      模块二 毛泽东思想及其历史地位      模块三 新民主主义革命理论      模块四 社会主义改造理论      模块五 社会主义建设道路初步探索的理论成果      模块六 中国特色社会主义理论体系的形成发展      模块七 邓小平理论      模块八 “三个代表”重要思想      模块九 科学发展观      模块十 实践教学一：毛泽东诗词朗诵      模块十一 实践教学二：观看电影《建国大业》      模块十二 实践教学三：分享改革开放后身边的变化      模块十三 实践教学四：走进洛阳红色景点</p>					
考核方式	<p><b>课程考核方式：</b>形成性考核  <b>评价方式：</b>过程性评价/终结性评价  <b>成绩构成：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>过程性评价 (60%)</li> <li>出勤率 (10%)：根据学生出勤情况进行考评；</li> <li>课堂互动 (20%)：包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况；</li> <li>课堂实践 (20%)：个人+小组等实践性学习任务的完成情况；</li> </ol>					

	<p>作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评；</p> <p>2. 终结性评价（40%）</p> <p>综合测试（40%）：综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。</p> <p><b>评价标准：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>考核学生是否掌握了中国特色社会主义思想的理论内容；</li> <li>是否对国情、社情、民情、党情和世情有所了解，从而提高大学生的理论素养、提高分析问题解决问题的能力。</li> </ol>
--	---

### 3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程编码	11040002			学分	3	
开设学期	四	总学时	48	理论学时	40	实践学时 8
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>培养学生树立正确的世界观、人生观和价值观；</li> <li>培养学生良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；</li> <li>培养学生良好的团队协作、协调人际关系的能力；</li> <li>培养学生成为实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。</li> </ol>					
课程目标	本课程通过教学，增进学生对习近平新时代中国特色社会主义思想系统性科学性的把握，提高学习和运用蕴含于其中的世界观和方法论的自觉，提升以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的使命感、责任感，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”、捍卫“两个确立”，立志听党话、跟党走、感党恩，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。					
项目/模块 安排	模块一 马克思主义中国化时代化的新飞跃 模块二 新时代坚持和发展中国特色社会主义 模块三 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴 模块四 坚持党的全面领导 模块五 坚持以人民为中心 模块六 全面深化改革开放 模块七 推动高质量发展 模块八 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略 模块九 发展全过程民主 模块十 全面依法治国 模块十一 建设社会主义文化强国 模块十二 以保障和改善民生为重点加强社会建设 模块十三 建设社会主义生态文明 模块十四 维护和塑造国家安全 模块十五 建设巩固国防和强大人民军队 模块十六 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一 模块十七 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体 模块十八 全面从严治党 模块十九 实践教学一：经典著作阅读					

	模块二十 实践教学二：热点分析 模块二十一 实践教学三：参观考察 模块二十二 实践教学四：作品展示
考核方式	<p><b>课程考核方式：</b>形成性考核</p> <p><b>评价方式：</b>过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成：</b></p> <p>1. 过程性评价（60%）</p> <p>出勤率（10%）：根据学生出勤情况进行考评；</p> <p>课堂互动（20%）：课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况；</p> <p>课堂实践（20%）：个人+小组等实践性学习任务的完成情况；</p> <p>作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评；</p> <p>2. 终结性评价（40%）</p> <p>综合测试（40%）：综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。</p> <p><b>评价标准：</b></p> <p>1. 学生通过本课程的学习，学生是否掌握了习近平新时代中国特色社会主义思想的理论内容；</p> <p>2. 是否对国情、社情、民情、党情和世情有所了解，从而提高大学生的理论素养、提高分析问题解决问题的能力。</p>

#### 4. 形势与政策

课程编码	11030001			学分	2	
开设学期	一二 三四	总学时	32	理论学时	32	实践学时
课程类型	理论课					
职业能力要求	1. 具备准确解读国内时政与政策、科学分析国际形势与外交战略的能力，能清晰认知国家发展所处的国际环境与时代背景，深刻理解党和政府治国方略； 2. 具备主动关注社会热点焦点问题的意识与科学分析能力，能在价值引领下理性看待我国发展特征，冷静思考国际社会对中国崛起的反应； 3. 具备运用思想理论与形势分析方法指导自身行动的能力，能增强国家荣誉感、社会责任感与民族自信心，以刻苦进取、开拓创新的态度为实现中华民族伟大复兴主动成才。					
课程目标	本课程帮助学生全面、正确地认识党和国家当前所面临的政治、经济形势和国家发展所处的国际环境、时代背景，自觉拥护党的基本路线、重大方针和政策，深刻理解党和政府治国方略，积极关注社会热点、焦点问题，科学分析我国和平发展进程中的国际环境和社会特征，冷静思考国际阵营面对中国崛起的种种反应，主动增强实现中国特色社会主义现代化建设宏伟目标的国家荣誉感、社会责任感和民族自信心，刻苦学习、勤奋求实、不断进取、开拓创新、主动成才、报效祖国，全面实现中华民族伟大复兴。					
项目/模块安排	模块一 国内时政与政策解读 模块二 国际形势与外交战略 模块三 社会热点与价值引领					

	模块四 思想理论与形势分析方法
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 形成性考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (60%)</li> </ol> <p>出勤率 (10%) : 根据学生出勤情况进行考评;</p> <p>课堂互动 (20%) : 课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况;</p> <p>课堂实践 (20%) : 个人+小组等实践性学习任务的完成情况;</p> <p>作业 (10%) : 各项作业的完成情况进行考评;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 终结性评价 (40%)</li> </ol> <p>综合测试 (40%) : 综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。</p> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能准确理解国内时政政策、国际形势与外交战略，科学分析社会热点，运用形势分析方法理性看待国家发展环境与国际反应，核心内容掌握达标;</li> <li>2. 主动关注时政，能结合课程内容增强国家荣誉感、社会责任感与民族自信心，展现为民族复兴刻苦学习、主动成才的积极态度。</li> </ol>

## 5. 大学英语 1

课程编码	00050002			学分	4	
开设学期	一	总学时	64	理论学时	48	实践学时 16
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 掌握与高职院校学生生活和今后工作环境相关的词汇表达; 2. 掌握基本的英语阅读技能; 3. 树立文化自信意识，养成良好的职业道德素养; 4. 具备创新、竞争、合作的自主学习能力和团队合作精神。					
课程目标	本课程系统学习英语基础语音、基础词汇、基本语法规则；了解中华文化和世界文化的基础知识，认识多元文化的重要性。能够进行简单的英语听说读写，完成日常基础沟通；掌握并运用基础的英语学习策略，如词汇记忆技巧、基础语法应用。					
项目/模块安排	模块一 Reception 模块二 Exposition 模块三 Travel 模块四 Transportation 模块五 Automation 模块六 Low-carbon Life 模块七 Fashion 模块八 Media					
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 形成性考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性考核 (60%)</li> </ol> <p>出勤率 (10%) : 根据学生出勤情况进行考评;</p>					

	<p>课堂互动（20%）：包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况；</p> <p>课堂实践（20%）：个人+小组等实践性学习任务的完成情况；</p> <p>作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评；</p> <p>2. 终结性评价（40%）</p> <p>综合测试（40%）：综合测试学生对英语基础的掌握及语言应用能力。</p> <p><b>评价标准：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>按时上课不迟到早退，积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等；</li> <li>能够合理运用所学技能完成个人+小组等实践性学习任务及各项作业；</li> <li>能够系统掌握基础语音、词汇及基本语法规则，了解中外文化基础知识并认识多元文化重要性，能够进行简单英语听说读写以完成日常基础沟通，掌握并运用基础英语学习策略。</li> </ol>
--	---

## 6. 大学英语 2

课程编码	00050057			学分	2	
开设学期	二	总学时	32	理论学时	24	实践学时 8
课程类型	(理论+实践)课					
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>正确看待中西文化的差异，形成正确的世界观、人生观和价值观；</li> <li>具备英语自学的能力和未来可持续发展的能力；</li> <li>树立文化自信意识，养成良好的职业道德素养；</li> <li>具备创新、竞争、合作的自主学习能力和团队合作精神。</li> </ol>					
课程目标	本课程了解不同文化背景下的交流方式，学习跨文化交际的基本策略；扩大词汇量，掌握更复杂的语法结构，学习基础的英语语篇知识；提高英语听说读写能力，能够在多样化的语境中进行有效沟通；掌握并运用高级英语学习策略，如通过上下文理解词义、分析文章结构。					
项目/模块安排	模块一 Automobiles 模块二 Community Service 模块三 Financial Management 模块四 Food Processing 模块五 Advertising 模块六 Public Relations 模块七 Study Abroad 模块八 Career Planning					
考核方式	<p><b>课程考核方式：</b>形成性考核</p> <p><b>评价方式：</b>过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>过程性考核（60%）</li> <li>出勤率（10%）：根据学生出勤情况进行考评；</li> <li>课堂互动（20%）：包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况；</li> <li>课堂实践（20%）：个人+小组等实践性学习任务的完成情况；</li> <li>作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评；</li> <li>2. 终结性考核（40%）</li> </ol>					

	<p>综合测试 (40%)：综合测试学生对英语基础的掌握及语言应用能力。</p> <p><b>评价标准：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>按时上课不迟到早退，积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等；</li> <li>能够合理运用所学技能完成个人+小组等实践性学习任务及各项作业；</li> <li>掌握跨文化交际、词汇、语法、语篇等英语基础知识，及听、说、读、写和高级学习策略运用的语言应用能力。</li> </ol>
--	--

## 7. 大学生心理健康教育

课程编码	11020001			学分	2	
开设学期	二	总学时	36	理论学时	28	实践学时 8
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	<p>1. 能够识别职业场景（如实习、技能竞赛、岗位任务）中的压力源，掌握情绪调节方法（如合理宣泄、正念放松），避免因压力或负面情绪影响职业任务执行与职业心态；</p> <p>2. 具备与同事、领导、客户等职业相关对象的沟通技巧，能处理职场中的合作、冲突等关系问题，快速适应不同职业环境的人际氛围；</p> <p>3. 面对职业发展中的挫折（如求职失败、技能不达标、岗位调整），能够理性归因，主动调整目标与行动策略，具备从职业困境中恢复并持续投入的心理韧性；</p> <p>4. 能够清晰认知自身专业对应的职业角色（如技术岗、服务岗）的职责与要求，能协调“学生”到“职业人”的角色转变，避免因角色模糊或角色冲突产生心理困扰。</p>					
课程目标	本课程帮助高职学生树立科学心理健康观念，掌握基础心理调适方法，能识别自身与职业场景中的心理问题。引导学生精准认知专业对应的职业角色，缓解“学生-职业人”角色转变焦虑，提升职业压力与情绪管理能力。培养学生职场人际沟通、合作及冲突处理技巧，增强面对求职失败、技能不足等职业挫折的心理韧性。最终助力学生构建积极心理品质，既保障日常心理健康，又能以良好心态适配职业岗位要求，为顺利步入职场、实现职业发展奠定坚实心理基础。					
项目/模块安排	<p>模块一 心理健康认知与自我探索模块</p> <p>模块二 情绪与压力管理模块</p> <p>模块三 职业人际关系与沟通模块</p> <p>模块四 职业挫折应对与心理韧性模块</p> <p>模块五 职业角色适应与生涯规划模块</p> <p>模块六 常见心理问题识别与求助模块</p>					
考核方式	<p><b>课程考核方式：</b>形成性考核</p> <p><b>评价方式：</b>过程性评价/终结性评价</p> <p>1. 过程性评价</p> <p>(1)心理健康认知与自我探索模块：提交《自我认知分析报告》(写)，结合性格、能力测评结果，分析自身特质与专业职业的适配性；课堂随机抽取学生分享报告核心观点（说）。</p> <p>(2)情绪与压力管理模块：以小组为单位，模拟实习压力场景，展示情绪调节过程（说）；课后提交《职业压力应对方案》（写），说明针</p>					

	<p>对自身专业岗位压力的具体调节策略。</p> <p>(3) 职业人际关系与沟通模块：分组进行职场沟通情景模拟（如与领导汇报工作、协调同事矛盾），现场展示沟通技巧（说）；提交模拟过程的反思报告（写），总结沟通经验与改进方向。</p> <p>(4) 职业挫折应对与心理韧性模块：设置“求职失败”“技能竞赛失利”等情境，学生现场阐述应对思路与行动计划（说）；提交《职业挫折应对计划书》（写），明确自身可能面临的职业挫折及应对方法。</p> <p>(5) 职业角色适应与生涯规划模块：提交《职业角色适应与生涯规划书》（写），结合职业角色要求制定规划；开展“我的职业蓝图”主题分享，学生上台讲解规划逻辑（说）。</p> <p>(6) 常见心理问题识别与求助模块：课堂进行案例分析，学生现场判断案例中心理问题类型并说明求助渠道（说）；提交《心理问题识别与求助指南》（写），梳理常见问题表现及科学求助路径。</p> <p><b>2. 终结性评价</b></p> <p>采用“综合作业+现场答辩”形式。学生需提交《个人职业心理健康成长手册》（写），整合六大模块学习成果，包含自我认知、压力应对、生涯规划等内容；随后进行现场答辩（说），回答关于手册内容、职业心理应对思路等问题，综合评估学生“说”“写”能力及课程知识应用水平。</p> <p><b>成绩构成：</b></p> <p>1. 过程性评价（60%）</p> <p>出勤率（10%）：根据学生出勤情况进行考评；</p> <p>课堂互动（20%）：包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况；</p> <p>课堂实践（20%）：个人+小组等实践性学习任务的完成情况；</p> <p>作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评；</p> <p>2. 终结性评价（40%）</p> <p>综合测试（40%）：评估学生将心理健康知识与职业发展需求结合的实践能力。</p> <p><b>评价标准：</b></p> <p>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等；</p> <p>2. 能够合理运用所学技能完成个人+小组等实践性学习任务及各项作业；</p> <p>3. 能够将所学心理健康知识与自身职业发展需求有效结合，并具备运用该知识解决职业规划中可能面临的心理问题、助力职业发展的实践能力。</p>
--	---

## 8. 体育 1 、 2

课程编码	12010301、12010302			学分	4	
开设学期	一二	总学时	70	理论学时	8	实践学时 62
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 具备用科学的方法参与体育活动的能力； 2. 具备与专业特点相适应的体育素养能力，以适应社会的需要； 3. 具备编制个人锻炼计划和一定体育欣赏的能力； 4. 具备调节心理情绪的能力。					

课程目标	本课程是公共基础必修课程，旨在教育引导学生了解健康的概念与评价指标体系，可以通过检测判断自我身体健康状况；了解运动的影响、运动损伤、运动营养和运动养生等，可以为自己的健康促进与提升制定运动处方；能分析自己专业岗位工作的职业体能需求、职业危害与职业病，能通过针对性的训练有效提升职业身体素质，能运用运动手段有效避免职业危害和辅助治疗职业病；社会适应目标：表现出良好的体育道德和合作精神；正确处理竞争与合作的关系。
项目/模块安排	项目一 核心素质练习 项目二 耐力素质练习 项目三 速度素质练习 项目四 灵敏度、柔韧度素质练习 项目五 运动损伤、职业疾病预防 项目六 技术类素质练习
考核方式	<b>课程考核方式：</b> 形成性考核 <b>评价方式：</b> 过程性评价/终结性评价 <b>成绩构成：</b> 1. 过程性评价（70%） 包括平时考核（40%）、身体素质考核（20%）、健康理论（10%）； 2. 终结性评价（30%） 主要包括运动技能考核（30%）。 <b>评价标准：</b> 1. 课堂表现及课外参与体育活动（如运动会、体育社团等等）方面的积极性； 2. 学生的基本运动素质或专项运动素质结合国家学生体质健康标准做出客观评分； 3. 学生学习某一项体育专项技能的熟练程度、完成度和相关的理论知识掌握情况。

## 9. 体育 3

课程编码	12010303			学分	2	
开设学期	三	总学时	38	理论学时	4	实践学时 34
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 具备用科学的方法参与体育活动的能力； 2. 具备与专业特点相适应的体育素养能力，以适应社会的需要； 3. 具备编制个人锻炼计划和一定体育欣赏的能力； 4. 具备调节心理情绪的能力。					
课程目标	本课程是公共基础必修课程，旨在教育引导学生了解健康的概念与评价指标体系，可以通过检测判断自我身体健康状况；了解运动的影响、运动损伤、运动营养和运动养生等，可以为自己的健康促进与提升制定运动处方；能分析自己专业岗位工作的职业体能需求、职业危害与职业病，能通过针对性的训练有效提升职业身体素质，能运用运动手段有效避免职业危害和辅助治疗职业病；社会适应目标：表现出良好的体育道德和合作精神；正确处理竞争与合作的关系。					
项目/模块安排	项目一 核心素质练习 项目二 耐力素质练习					

	<p>项目三 速度素质练习</p> <p>项目四 灵敏度、柔韧度素质练习</p> <p>项目五 运动损伤、职业疾病预防</p> <p>项目六 技术类素质练习</p>
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 形成性考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (70%) 包括平时考核 (40%)、身体素质考核 (20%)、健康理论 (10%)；</li> <li>2. 终结性评价 (30%) 主要包括运动技能考核 (30%)。</li> </ol> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂表现及课外参与体育活动 (如运动会、体育社团等等) 方面的积极性；</li> <li>2. 学生的基本运动素质或专项运动素质结合国家学生体质健康标准做出客观评分；</li> <li>3. 学生学习某一项体育专项技能的熟练程度、完成度和相关的理论知识掌握情况。</li> </ol>

## 10. 大学生职业发展与就业指导

课程编码	11010007			学分	2	
开设学期	一	总学时	38	理论学时	26	实践学时 12
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>具备清晰的自我认知能力，能够通过分析自身兴趣、性格、价值观及能力特点做出个性化职业选择；</li> <li>掌握职业规划的系统方法，具备制定并落实个人职业发展计划的能力；</li> <li>培养学生信息收集与处理能力，能够有效获取和分析行业动态、岗位需求及薪资水平等关键就业信息；</li> <li>精通简历撰写、面试应答及职场沟通等求职表达技巧，充分展现个人优势；</li> <li>强调职业适应能力的培养，包括心理调适、团队协作与时间管理等职场生存技能，确保学生快速融入工作环境并持续发展。</li> </ol>					
课程目标	本课程通过理论教学与实践训练相结合的方式，实现从职业认知到职业发展的全过程培养。旨在增强学生职业规划意识，帮助学生认识职业规划的重要性并掌握具体规划方法；引导学生了解职业世界特征，掌握有效的探索途径，重点提升职业探索能力；通过简历撰写、面试技巧等训练提升学生就业竞争力；强调职业道德、职业精神及团队协作等职业素养的塑造；帮助学生建立正确职业观念、明确发展目标，为其职业生涯奠定坚实基础。					
项目/模块安排	<p>(一) 理论模块</p> <p>模块一 启航——职业生涯规划导论与自我探索初识</p> <p>模块二 知己——深度自我认知与职业价值观探索</p> <p>模块三 知彼——职业世界认知与信息收集方法</p>					

	模块四 对话——职业访谈与专业技能认知实践 模块五 决策——生涯决策与目标设立 模块六 规划——撰写个人职业生涯规划书 模块七 评估与调整——职业规划的评估与反馈 模块八 核心能力——职业通用能力训练（团队与沟通） 模块九 求职准备——就业政策、权益与信息分析 模块十 敲门砖——AI 赋能下的简历制作技巧 模块十一 实战演练——求职面试全方位攻略 模块十二 决胜时刻——模拟面试实战工作坊 模块十三 签约与启航——就业手续办理与职场适应 (二) 实践模块 模块十四 成果展示与大赛预热——职业规划大赛模拟 模块十五 职业素质拓展训练 模块十六 模拟招聘会实战 模块十七 简历制作大赛 模块十八 就业信息检索竞赛 模块十九 职场角色扮演
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 形成性考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>课堂表现与课程参与度 (10%)</li> <li>个人职业生涯规划书 (20%)</li> <li>个人简历 (20%)</li> <li>模拟面试 (20%)</li> <li>实践项目 (20%)</li> <li>职业规划/简历大赛参与度 (10%)</li> <li>职业规划/简历大赛获奖 (10%加分)</li> </ol> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>规划书逻辑清晰、贴合个人职业发展方向且具备可行性;</li> <li>简历内容完整、重点突出且与目标岗位需求匹配;</li> <li>口头表达流畅、面试问题应对得体且展现职业素养;</li> <li>课堂参与积极发言、主动参与职业相关讨论。</li> </ol>

## 11. 应用文写作

课程编码	00030005			学分	2	
开设学期	二	总学时	32	理论学时	16	实践学时 16
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 通过系统学习，使学生掌握应用文写作的基本理论、常见文种的写作技巧及规范，培养其在日常工作、学习及职业场景中的文书处理能力； 2. 该课程服务于学生职业素养的提升，为未来就业及职业发展奠定基础，同时融入思政元素，促进学生综合素质的全面发展； 3. 通过系统练习实践，提升学生语言表达能力和书写能力的职业素养，树立文化自信意识； 4. 通过应用文写作交流互评提升学生处理信息能力，具备创新、竞争、合作的自主学习能力和团队合作精神。					

课程目标	本课程通过教学使学生理解应用文的概念、分类、特点及写作规律，掌握行政公文、事务文书、经济文书、法律文书、日常应用文等核心文种的格式与规范；能独立完成各类应用文的写作，具备材料分析、逻辑构建、规范表达等实践能力；提升职业场景中的文书处理与沟通能力；培养严谨务实的工作态度、团队合作精神及职业规范意识；增强人文素养与社会责任感，结合思政教育树立正确职业价值观。
项目/模块安排	模块一 应用文写作概述 模块二 学习期间应用文 模块三 求职期间应用文 模块四 就业期间应用文 模块五 日常生活应用文
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 形成性考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (60%) 出勤率(10%): 根据学生出勤情况进行考评； 课堂互动(20%): 包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况； 课堂实践(20%): 个人+小组等实践性学习任务的完成情况； 作业(10%): 各项作业的完成情况进行考评；</li> <li>2. 终结性评价 (40%) 综合测试(40%): 综合测试学生对应用文基础的掌握及语言应用能力。</li> </ol> <p><b>评价标准:</b> 重点考查学生应用文写作能力以及不同场合的写作要求。</p>

## 附录 2

### 公共选修课程

#### 12. 大学生生态文明教育

课程编码	01081888				学分	1	
开设学期	二	总学时	16	理论学时	10	实践学时	6
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 强化学生的生态文明意识, 培养大学生的生态文明行为; 2. 提升学生的生态文明建设能力; 3. 聚焦国家乡村振兴战略和产业发展急需, 培养学生能够结合自身专业找到服务于生态文明建设的方法和渠道, 练就“专业+乡村产业”多样态技能, 成为具有自然生态素养、家国责任担当、乡村创业愿景, 精准服务和美丽乡村建设的“新林人”。						
课程目标	本课程通过教学使学生掌握习近平生态文明思想、生态文明的内涵、特征、时代与环境、生态文明的内容及建设原则。能通过学习、阅读、实践等认识到人类活动对环境的影响, 增强生态意识, 践行大学生生态文明职责; 能在日常生活中养成节约的习惯, 如减少用水、用电, 减少食物浪费, 选择环保的交通方式等; 能通过实践活动如植树造林、清理垃圾、推广节能减排, 提高资源利用效率等, 以实际行动改善环境; 能通过社交媒体						

	体、校园论坛等方式宣传绿色生活的理念，鼓励新时代的大学生可以积极参与到生态文明建设中来，为保护地球环境做出贡献。
项目/模块安排	<p>一、生态文明教育线上学习</p> <p>项目一 生态文明——美丽中国梦的基石</p> <p>项目二 生态文明的理论基础：生态学基本原理</p> <p>项目三 生物多样性视角下的生态文明之路</p> <p>项目四 多功能农业与美丽乡村建设</p> <p>项目五 循环经济与低碳农业</p> <p>项目六 生态城市：中国城镇化建设的必然选择</p> <p>项目七 生态林业：生态文明需要“生态树”</p> <p>项目八 森林生态旅游：释放山村发展正能量</p> <p>二、生态文明教育研学基地实践教学</p> <p>项目一 洛阳周边生态文明乡村、美丽乡村实践活动</p> <p>项目二 洛阳周边乡村振兴基地实践活动</p> <p>项目三 洛阳周边生态农业基地、生态林果业基地实践活动</p> <p>项目四 孟津湿地生态建设调查</p> <p>根据情况安排 1 天，完成 1~2 个项目调研实践。</p>
考核方式	<p><b>课程考核方式：</b>形成性考核</p> <p><b>评价方式：</b>过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>线上学习 (40%)；</li> <li>专项实践活动表现及调查报告质量 (60%)。</li> </ol> <p><b>评价标准：</b></p> <p>注重对学生在知识、技能和素质的综合考核以及学生解决问题能力的考核。</p>

### 13. 公共艺术

课程编码	10030001			学分	2	
开设学期	一	总学时	32	理论学时	16	实践学时
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>具有作品分析能力，能够对不同类型的艺术作品进行深入分析，理解其艺术风格、表现手法和创作意图；</li> <li>具有审美评价能力，具备对艺术作品的审美判断力，能够从专业角度评价作品的艺术价值。</li> <li>具有历史脉络掌握能力，了解中外艺术发展的历史脉络，能够将历史知识应用于作品分析中；</li> <li>具有风格流派识别能力，能够识别不同历史时期和地区的艺术风格和流派，并理解其特点；</li> <li>具有创意思维激发能力，通过艺术鉴赏，激发创意思维，为个人创作或设计提供灵感来源；</li> <li>具有创新实践能力，能够将鉴赏过程中获得的启发应用于个人创作或设计实践中，进行创新尝试；</li> <li>具有跨领域知识应用能力，能够将艺术鉴赏知识与其他学科如文学、电影、音乐等相结合，丰富个人创作或设计的内涵；</li> <li>具有跨文化沟通能力，理解不同文化背景下的艺术作品，促进跨文</li> </ol>					

	<p>化创作或设计的交流与融合;</p> <p>9. 具有制作技术认知能力,了解艺术创作的相关技术,如绘画、雕塑、摄影等,能够从技术角度鉴赏艺术作品;</p> <p>10. 具有技术实践能力,能够将鉴赏中学习到的技术知识应用于个人创作或设计,提高作品质量;</p> <p>11. 具有职业责任感,具备良好的职业道德,对艺术持有尊重和责任感;</p> <p>12. 具有团队协作能力,在鉴赏和创作过程中,能够与他人有效沟通,进行团队协作。</p>
课程目标	<p>本课程通过多元化教学模块,提升学生的艺术鉴赏能力、创新思维及综合艺术素养,学生将掌握音乐、美术、舞蹈、戏剧、电影艺术的基础知识与鉴赏技巧,通过实践项目锻炼创作能力与团队协作能力。课程强调理论与实践相结合,鼓励学生发挥个性,勇于表达,最终培养出具有深厚艺术底蕴和创新精神的复合型人才。</p>
项目/模块 安排	<p>模块一 音乐艺术鉴赏(音乐史迹追踪、名曲赏析会、音乐创作工坊)</p> <p>模块二 美术艺术彩绘视界(名画复刻挑战、风格探索展、美术馆实地探访)</p> <p>模块三 舞蹈艺术舞动灵魂(舞蹈流派工作坊、情感舞蹈创作)</p> <p>模块四 戏剧艺术舞台人生(剧本研读会、戏剧创作工坊、)</p> <p>模块五 电影艺术光影梦想(电影大师课、经典电影解析、微电影创作)</p> <p>模块六 艺术鉴赏报告/创意作品展览</p>
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 过程性考核与结果性考核相结合</p> <p><b>评价方式:</b> 采用多元化评价体系,以过程性评价、教师评价和学生互评相结合为主;重点考查学生应用文写作能力以及不同场合的审美能力。</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <p>1. 过程性考核 (60%)</p> <p>出勤率 (10%) : 根据学生出勤情况进行考评;</p> <p>课堂互动 (20%) : 包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况;</p> <p>课堂实践 (20%) : 个人+小组等实践性学习任务的完成情况;</p> <p>作业 (10%) : 各项作业的完成情况进行考评。</p> <p>2. 结果性考核 (40%)</p> <p>综合测试 (40%) : 综合测试学生的分析能力、报告的质量、分析深度、鉴赏能力。</p> <p><b>评价标准:</b></p> <p>1. 按时上课不迟到早退,积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等;</p> <p>2. 完成艺术鉴赏作业,结合理论析作品,观点有独特性;</p> <p>3. 参与实践项目,协作担责,成果符要求且具创新性,按时交任务,内容完整规范无抄袭。</p>

## 14. 信息技术与人工智能

课程编码	03020002			学分	2	
开设学期	二	总学时	32	理论学时	16	实践学时 16
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	<p>1. 培养学生掌握计算机基础知识、操作系统及办公软件（如 WPS）的基本操作技能，理解并初步应用信息技术与人工智能的基础知识；</p> <p>2. 通过课程学习，学生将具备基本的信息处理能力、数字化办公能力和对人工智能应用的初步认知；</p> <p>3. 帮助学生掌握 AI 工具在学术研究、内容创作、数据分析等场景中的创新应用方法，能够在今后的学习和职业发展中熟练使用信息工具，提高工作效率；</p> <p>4. 具备适应智能化社会发展需求的基础职业能力。</p>					
课程目标	本课程旨在引导学生掌握计算机基础知识、操作系统与办公软件的基本操作技能，理解信息技术与人工智能的基本概念与应用，提升信息处理与智能工具使用能力；通过实践训练，增强学生解决实际问题的能力，培养良好的信息素养、技术伦理意识与团队协作精神，为后续专业学习和未来从事数字化与智能化相关工作打下坚实基础。					
项目/模块安排	<p>模块一 计算机基础知识</p> <p>模块二 操作系统基础</p> <p>模块三 文本处理技能训练</p> <p>模块四 表格处理与数据计算</p> <p>模块五 演示文稿制作与展示技巧</p> <p>模块六 网络与信息安全基础</p> <p>模块七 人工智能基础认知</p> <p>模块八 人工智能应用</p>					
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 形成性考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <p>1. 过程性评价（占比 60%）</p> <p>平时作业与项目任务（30%），每个模块设计对应的任务或项目，评估完成情况、正确性与规范性；</p> <p>课堂表现与技能实操（20%）：包括技能训练环节表现、课堂互动、协作情况、出勤率等；</p> <p>阶段性测验与小测试（10%）：覆盖基础知识、办公软件操作、AI 应用基础等内容，检验阶段学习效果；</p> <p>2. 终结性评价（占比 40%）</p> <p>期末学习成果展示（20%）：采取分组或个人展示形式，考查计算机基础知识、操作系统概念、人工智能认知等掌握情况；</p> <p>期末技能考核（20%）：模拟办公或 AI 应用情境，进行文档排版、数据处理、图表生成或智能识别操作任务。</p> <p><b>评价标准:</b></p> <p>1. 注重学生学习过程中的实践能力和综合应用能力；</p> <p>2. 突出职业技能导向，体现“教、学、做”一体化特点。</p>					

## 15. 大学英语（拓展模块）

课程编码	00520004			学分	2	
开设学期	四	总学时	32	理论学时	20	实践学时 12
课程类型	(理论+实践测试) 课					
职业能力要求	1. 掌握高职院校学生专升本英语词汇语法句法； 2. 掌握英语阅读理解完型填空翻译和写作的基本技能； 3. 树立文化自信意识，养成良好的职业道德素养。					
课程目标	本课程系统学习英语基础语音、基础词汇、基本语法规则；了解专升本英语基础知识和升本的重要性。能够完成英语听说读写，完成英语阅读翻译及写作；掌握并运用基础的英语学习策略，如词汇记忆技巧、基础语法应用。					
项目/模块安排	模块一 基本词汇 语法和句法 模块二 同步单元练习 模块三 同步测试卷 模块四 专升本必刷 2000 题 模块五 历年真题汇编 模块六 河南专升本英语圈定考点分析 模块七 精选必刷题选讲					
考核方式	<b>课程考核方式:</b> 形成性考核 <b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价 <b>成绩构成:</b> 1. 过程性评价 (60%) 出勤率 (10%)：根据学生出勤情况进行考评； 课堂互动 (20%)：包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况； 课堂实践 (20%)：个人+小组等实践性学习任务的完成情况； 作业 (10%)：各项作业的完成情况进行考评； 2. 终结性评价 (40%) 综合测试 (40%)：综合测试学生对英语基础的掌握及语言应用能力。 <b>评价标准:</b> 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等； 2. 能够合理运用所学技能完成个人+小组等实践性学习任务及各项作业； 3. 掌握跨文化交际、词汇、语法、语篇等英语基础知识，及听、说、读、写和高级学习策略运用的语言应用能力。					

## 附录 3

### 专业基础课程

#### 1. 造型基础

课程编码	10010004			学分	2	
开设学期	一	总学时	36	理论学时	16	实践学时 20
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 能够理解并熟悉造型基础的知识; 2. 能够熟悉形式美法则; 3. 具有在工作中运用三大构成知识进行创造性设计的能力; 4. 能够熟悉各类材料的特性, 并能以此进行创作; 5. 具有审美力和想象力; 6. 具有团队协作精神和良好的沟通能力。					
课程目标	本课程旨在使学生熟悉造型基础的概念、分类及形式美法则; 了解三大构成的基本要素, 掌握平面构成形式的特点与构成方法; 能够运用三大构成知识进行各类造型、色彩及材质的二维创新设计; 能综合运用平面构成、色彩构成与立体构成进行造型设计与表现; 能利用各种材料进行二维创作; 能形成较强的空间想象。					
项目/模块安排	项目一 平面构成 项目二 色彩构成 项目三 立体构成					
考核方式	<b>课程考核方式:</b> 实训项目考核 <b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价 <b>成绩构成:</b> 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思; 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、作品汇报展示等。其中: 项目一 平面构成 (25%) 项目二 色彩构成 (25%) 项目三 立体构成 (30%) <b>评价标准:</b> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高; 3. 能够体现对造型基础概念、形式美法则及三大构成知识的运用, 能够利用材料完成二维及三维创作, 具备较强空间想象, 无明显设计缺陷。					

#### 2. 设计创意

课程编码	10010008			学分	2	
开设学期	一	总学时	32	理论学时	16	实践学时 16
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 能够开发创意思维, 打破常规传统认知;					

	<p>2. 具备 AI 智能设计创新思维方法；  3. 具有 AI 设计创意的方法和思路；  4. 具备创新创意设计表达。</p>
课程目标	本课程旨在让学生具备开发思维，打破常规传统认知的能力；能够运用多种思维方式，从而扩大创意素材范畴；掌握完整的观察方法，发现不一样的立意点；掌握多种设计创意的方法和思路；了解智能设计思维，具备创新想法，能够运用图文多媒体等结合的方式进行人工智能与创新设计的方案表达。
项目/模块安排	<p>模块一 思维发散与原型设计  模块二 AI 创意思维  模块三 设计创意表达</p>
考核方式	<p><b>课程考核方式：</b>实训项目考核  <b>评价方式：</b>过程性评价/终结性评价  <b>成绩构成：</b>  1. 过程性评价（20%）  包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；  2. 终结性评价（80%）  实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中：  模块一 思维发散与原型设计（20%）  模块二 AI 创意思维（30%）  模块三 设计创意表达（30%）  <b>评价标准：</b>  1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；  2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；  3. 能够展现创意思维突破，能够运用 AI 智能设计思维与方法，能够通过图文多媒体结合实现方案表达，保障设计完整性。</p>

### 3. 数字图形

课程编码	10010030			学分	3	
开设学期	一	总学时	48	理论学时	20	实践学时 28
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 能够熟练操作 Photoshop 软件； 2. 具有环艺专业计算机辅助设计修图技巧和方法； 3. 具有独立设计制作与环境艺术有关的各种设计图片的能力； 4. 能够熟练进行效果图缺陷补救； 5. 能够综合运用修图软件的能力实现室内外不同景观的美化需求； 6. 具有运用人工智能生成设计素材，再以 PS 精细修图的能力。					
课程目标	本课程旨在让学生具备熟练操作 Photoshop 软件，并运用该软件进行环艺设计图的修图美化，使设计图呈现更好效果的能力；具备独立设计制作与环艺专业有关的各种设计图片的能力，能制作室内彩平图、立面图和纹理贴图；能够对有缺陷的室内外效果图进行快速补救，或对其进行完善；					

	掌握对不同场景效果图后期处理的方法；具备运用人工智能实现设计草图，再运用 PS 进行图片深化调整的能力。
项目/模块安排	模块一 室内外效果图在PS中的基础内容 模块二 常用纹理贴图、光效、色彩在PS中的基本处理 模块三 不同类型建筑效果图的后期处理项目 模块四 AI辅助PS提升设计质量与效率
考核方式	<p><b>课程考核方式：</b>实训项目考核</p> <p><b>评价方式：</b>过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</li> <li>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中：</li> </ol> <p>项目一 室内外效果图在PS中的基础内容 (20%)        项目二 常用纹理贴图、光效、色彩在PS中的基本处理 (20%)        项目三 不同类型建筑效果图的后期处理项目 (20%)        项目四 AI辅助PS提升设计质量与效率 (20%)</p> <p><b>评价标准：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</li> <li>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</li> <li>3. 能够运用 PS 完成环艺设计图修图美化，能够制作相关设计图并补救效果图，能够通过 AI 辅助 PS 进行深化调整，保障视觉呈现美观。</li> </ol>

#### 4. 室内外表现技法

课程编码	10010013			学分	3	
开设学期	一	总学时	48	理论学时	16	实践学时 32
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 能够熟练运用各类手绘工具进行室内外手绘表现； 2. 具有正确表达设计的造型能力和表现能力； 3. 具有艺术的感知力和鉴赏力； 4. 具有较强的审美意识； 5. 具有创新设计及表达能力。					
课程目标	本课程旨在使学生掌握室内外空间的手绘表现技法，包括线条运用、透视原理、色彩渲染等基本技能；能够快速而准确地通过手绘方式表达设计构思，包括草图、平面图、立面图、效果图等；熟悉各种技法的形式、掌握各种技法的表现技巧，从而能够将自己的设计认知及想法有效地加以表现。					
项目/模块安排	项目一 单体手绘表现 项目二 空间场景手绘表现 项目三 空间快题手绘表现					

考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思;</li> <li>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况等。其中: 项目一 单体手绘表现 (15%) 项目二 空间场景手绘表现 (35%) 项目三 空间快题手绘表现 (30%)</li> </ol> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论;</li> <li>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高;</li> <li>3. 能够准确运用线条、透视、色彩渲染进行手绘, 能够快速清晰表达设计构思, 熟练掌握技法表现, 有效传递设计思维与想法。</li> </ol>
------	--

## 5. 室内设计基础

课程编码	10010006	学分	2				
开设学期	一	总学时	36	理论学时	24	实践学时	12
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生室内设计整体设计思维能力;</li> <li>2. 能够熟练掌握不同空间设计流程设计方法以及设计原则;</li> <li>3. 具有搜集分析案例讲解展示汇报能力。</li> </ol>						
课程目标	本课程旨在使学生掌握室内设计概念内容特点以及设计原则, 掌握室内空间功能结构以及设计手法, 掌握室内光环境设计, 掌握室内色彩环境设计, 掌握室内陈设艺术设计。通过项目案例分析使学生对室内设计基本内容有一定的了解, 培养学生整体设计思维。						
项目/模块安排	<p>项目一 客厅设计 项目二 卧室设计 项目三 厨房卫生间设计 项目四 书房设计</p>						
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (20%) 考核方式包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思;</li> <li>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中: 项目一 客厅设计 (20%) 项目二 卧室设计 (20%)</li> </ol>						

	<p>项目三 厨房卫生间设计 (20%)</p> <p>项目四 书房设计 (20%)</p> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</li> <li>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</li> <li>3. 能够符合室内设计原则，合理进行空间功能、光环境、色彩及陈设设计，体现整体设计思维，无明显设计疏漏。</li> </ol>
--	---

## 6. 人体工程学

课程编码	10010031			学分	3	
开设学期	二	总学时	48	理论学时	20	实践学时 28
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 具备使用测量工具进行人体尺寸数据采集和分析的能力； 2. 具备进行符合人体尺寸和设计需求的家具设计的能力； 3. 具备进行符合人体尺寸和设计需求的室内空间设计的能力； 4. 具备严谨的科学思维和以人为本的设计思维； 5. 具备方案文字说明、汇报与讲解的能力。					
课程目标	本课程旨在培养学生进行符合人体尺寸和设计需求的家具设计、室内空间设计的能力，培养学生以人为本的设计思维，让设计有据可依。					
项目/模块安排	模块一 人体工程学基础理论 模块二 人体工程学与家具设计 模块三 人体工程学与居住空间设计 模块四 项目汇报与成果展示					
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</li> <li>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。</li> </ol> <p>模块一 人体工程学基础理论 (10%)            模块二 人体工程学与家具设计 (20%)            模块三 人体工程学与居住空间设计 (30%)            模块四 项目汇报与成果展示 (20%)</p> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</li> <li>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</li> <li>3. 设计成果符合人体尺寸与需求，在家具及空间设计中体现以人为本的设计理念，清晰进行方案说明，保障设计完整性与科学性。</li> </ol>					

## 7. 制图基础与 CAD

课程编码	10010032			学分	3	
开设学期	二	总学时	48	理论学时	20	实践学时
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 能够熟练使用 CAD 中基础命令; 2. 能够灵活使用快捷命令绘制图形; 3. 能够掌握制图规范绘制标准的施工图。					
课程目标	本课程旨在使学生掌握国家制图规范, 掌握 CAD 基础命令使用技巧, 掌握绘图环境设置及出图打印方法, 能够熟练运用工具快速准确地抄绘施工图。					
项目/模块安排	项目一 CAD 绘图环境设置及基本操作 项目二 绘制和编辑平面图形 项目三 抄绘建筑平面图并出图打印 项目四 抄绘三居室家居施工图并出图打印					
考核方式	<b>课程考核方式:</b> 实训项目考核 <b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价 <b>成绩构成:</b> 1. 过程性评价 (20%) 考核方式包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思; 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中： 项目一 CAD 绘图环境设置及基本操作 (20%) 项目二 绘制和编辑平面图形 (20%) 项目三 抄绘建筑平面图并出图打印 (20%) 项目四 抄绘三居室家居施工图并出图打印 (20%) <b>评价标准:</b> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高; 3. 能够使施工图符合国家制图规范, 熟练运用 CAD 命令, 准确完成绘图及出图打印, 无明显设计错误。					

## 8. 草图大师

课程编码	10010033			学分	5	
开设学期	二	总学时	80	理论学时	32	实践学时
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 具有软件的安装和调试能力; 2. 能够根据图纸进行建模; 3. 具有边建模边设计的思维方式; 4. 具有材质设定和渲染设置的能力; 5. 能够输出符合工作需求的效果图; 6. 具有方案讲解与汇报的能力。					
课程目标	本课程旨在使学生熟悉软件安装、调试方法; 掌握草图大师的基本命					

	令,使学生在学会基本命令之后,举一反三地在运用于室内外设计中;熟练掌握物体及空间的建模方法;加强材质设定方面的教学;提升工作效率,能根据要求选择合适的渲染方式及参数设置;掌握汇报方案的能力。
项目/模块 安排	项目一 家具基础建模 项目二 场景高级建模 项目三 室内空间进阶设计 项目四 红色主题公园室外空间设计
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思;</li> <li>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中:</li> </ol> <p>项目一 家具基础建模 (20%) 项目二 场景高级建模 (20%) 项目三 室内空间进阶设计 (20%) 项目四 红色主题公园室外空间设计 (20%)</p> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论;</li> <li>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高;</li> <li>3. 能够依据图纸要求建模, 合理进行材质与渲染设置, 使效果图满足工作需求, 清晰进行方案汇报, 保障设计创新且无缺陷。</li> </ol>

## 附录 4

### 专业核心课程

#### 9. 环境空间设计 (技能竞赛专题)

课程编码	10010050			学分	2	
开设学期	二	总学时	60	理论学时	20	实践学时 40
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 具有分析及解读项目要求的能力; 2. 具有良好的沟通能力; 3. 具有团队协作的精神; 4. 具有按时按要求完成环境空间设计及表达的综合能力。					
课程目标	本课程旨在使学生能够精准解读竞赛题目及要求;能够和团队成员进行良好的合作和沟通;掌握按竞赛要求完成相应的综合设计及设计说明编写的能力;熟悉按要求提交作品的过程。					
项目/模块 安排	模块一 竞赛题目及要求解读 模块二 资料查阅及灵感收集 模块三 初步设计					

	模块四 设计方案的确定及优化 模块五 设计方案的深化设计及表现 模块六 方案评比
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思;</li> <li>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。</li> </ol> <p>模块一 竞赛题目及要求解读 (5%)</p> <p>模块二 资料查阅及灵感收集 (5%)</p> <p>模块三 初步设计 (10%)</p> <p>模块四 设计方案的确定及优化 (20%)</p> <p>模块五 设计方案的深化设计及表现 (30%)</p> <p>模块六 方案评比 (10%)</p> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论;</li> <li>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高;</li> <li>3. 能够使竞赛设计方案精准贴合题目要求, 做好深化设计与表现, 完成完整设计说明, 保障方案创新性与完整性。</li> </ol>

## 10. 室内外效果图 (3D Max)

课程编码	10010026			学分	6	
开设学期	三	总学时	96	理论学时	42	实践学时 54
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 能够熟悉 3D Max 软件的界面及基本操作; 2. 能够运用 3D Max 软件进行家具及空间模型的创建; 3. 能够根据设计需要对模型的材质进行设置以及进行灯光的布置; 4. 能够根据项目及工作情况, 设定合理的渲染参数并出图; 5. 能够运用 Ps 对效果图进行调整和完善; 6. 具有方案讲解与汇报的能力。					
课程目标	本课程旨在使学生熟悉 3D Max 的界面, 掌握 3D Max 软件的基本设置; 具备运用 3D Max 进行建模的能力; 熟练材质、灯光和渲染参数的设置; 根据工作需求, 具备独立制作完整设计效果图的能力; 掌握运用 Photoshop 进行效果图调整和完善的方法以及汇报方案能力。					
项目/模块安排	项目一 室内家具模型制作 项目二 系列家具场景材质制作 项目三 光环境空间效果图制作 项目四 咖啡店室内外效果图制作					

考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思;</li> <li>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中:           <ul style="list-style-type: none"> <li>项目一 室内家具模型制作 (20%)</li> <li>项目二 系列家具场景材质制作 (20%)</li> <li>项目三 光环境空间效果图制作 (20%)</li> <li>项目四 咖啡店室内外效果图制作 (20%)</li> </ul> </li> </ol> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论;</li> <li>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高;</li> <li>3. 能够熟练进行 3D Max 建模、材质、灯光及渲染操作, 完成完整效果图制作, 合理通过 PS 调整完善, 专业进行方案汇报, 无明显设计问题。</li> </ol>
------	--

## 11. 施工图深化设计

课程编码	10010034	学分	5				
开设学期	三	总学时	80	理论学时	30	实践学时	50
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 能够掌握室内装饰施工图的制图规范; 2. 能够熟练运用 CAD 软件进行室内装饰施工图的绘制; 3. 能够熟悉常见的室内装饰施工构造、材料及掌握相关深化图纸的绘制方法; 4. 能够通过施工图的设计及绘制解决原始空间中存在的问题以及满足客户的需求。						
课程目标	本课程旨在加强学生建筑读图、识图的能力; 了解制图规范和国家相关法律、法规, 掌握规范出图的相关知识; 具备选择合适装饰材料的能力; 熟悉常见的室内装饰施工构造并通过施工图将其表现出来; 具备独立设计和绘制完整室内装饰施工图的能力。						
项目/模块 安排	项目一 原始结构与拆改图绘制 项目二 平面布置图和地面铺装图的绘制 项目三 天花布置图、灯具定位图和顶棚造型尺寸图的绘制 项目四 水路图、灯具连线图、插座布置图的绘制 项目五 立面图及顶棚、地面、墙面构造详图绘制						
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思;</li> </ol>						

	<p>2. 终结性评价 (80%)</p> <p>实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中:</p> <p>项目一 原始结构与拆改图绘制 (16%)</p> <p>项目二 平面布置图和地面铺装图的绘制 (16%)</p> <p>项目三 天花布置图、灯具定位图和顶棚造型尺寸图的绘制 (16%)</p> <p>项目四 水路图、灯具连线图、插座布置图的绘制 (16%)</p> <p>项目五 立面图及顶棚、地面、墙面构造详图绘制 (16%)</p> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论;</li> <li>能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高;</li> <li>能够使装饰施工图符合制图规范, 体现施工构造与材料, 解决空间问题并满足客户需求, 保障绘制完整性与准确性。</li> </ol>
--	--

## 12. 装饰材料与施工工艺

课程编码	10010035	学分	3				
开设学期	三	总学时	48	理论学时	24	实践学时	24
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>能够准确识别各类建筑材料, 并掌握其特性和适用范围;</li> <li>能够熟练区分不同空间各界面的施工工艺要求;</li> <li>能够合理选用符合项目需求和质量标准的建筑材料;</li> <li>能够将建筑施工技术的基本知识灵活运用于实际工程中, 解决常见施工工艺问题;</li> <li>能够把环境设计材料的理论与室内外空间工程项目紧密结合, 做出合理的材料运用规划;</li> <li>能够及时关注并掌握新材料、新工艺, 将其有效地应用到实际工作中;</li> <li>能够在建筑工程施工全过程中, 与团队成员良好沟通、协作, 共同推进项目顺利进行。</li> </ol>						
课程目标	<p>本课程旨在培养学生准确识别各类建筑材料的能力, 深入掌握其特性和适用范围; 培养学生熟练区分不同空间各界面的施工工艺要求的能力; 培养学生合理选用符合项目需求和质量标准的建筑材料的能力; 提升学生运用基本知识解决常见施工问题的能力; 培养学生把环境设计材料的理论与室内外空间工程项目合理结合的能力; 引导学生及时关注并掌握新材料、新工艺, 将其有效地应用到实际工作中; 锻炼学生在工程施工全过程中, 与团队成员良好沟通、协作的能力。</p>						
项目/模块安排	<p>模块一 改造与水电工程常见材料与施工工艺</p> <p>模块二 瓦工与木工工程常见材料与施工工艺</p> <p>模块三 油工与安装工程常见材料与施工工艺</p> <p>模块四 新型装饰材料与工程验收</p>						
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>过程性评价 (20%)</li> </ol>						

	<p>包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</p> <p>2. 终结性评价（80%）</p> <p>实训项目考核，具体包括各阶段实训模块的完成情况、质量、技术技能掌握情况等。其中：</p> <p>模块一 改造与水电工程常见材料与施工工艺（20%）</p> <p>模块二 瓦工与木工工程常见材料与施工工艺（20%）</p> <p>模块三 油工与安装工程常见材料与施工工艺（20%）</p> <p>模块四 新型装饰材料与工程验收（20%）</p> <p><b>评价标准：</b></p> <p>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</p> <p>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</p> <p>3. 能够准确选用材料，体现不同空间施工工艺，运用新材料新工艺，保障材料运用与工艺设计创新且无明显缺陷。</p>
--	---

### 13. 装饰工程计量与计价

课程编码	10010036			学分	2	
开设学期	四	总学时	32	理论学时	12	实践学时 20
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	<p>1. 能够识读招投标文件，掌握工程概况；</p> <p>2. 能够熟悉国家标准及工程量计算方法；</p> <p>3. 能够根据不同的施工项目，进行清单工程量计算；</p> <p>4. 能够编制装饰装修工程预算书；</p> <p>5. 能够通过 AI 进行初步预算。</p>					
课程目标	<p>本课程旨在引导学生分析招标文件，掌握工程的基本情况、要求等；掌握工程量工程清单报价书编制；掌握建筑装饰楼地面、墙柱面、天棚、门窗及油漆等工程量的计算规则及计算方法；掌握各种材料用量的计算方法；具备装饰工程竣工结算的能力；掌握上传图片借助 AI 进行初步预算的能力。</p>					
项目/模块安排	<p>模块一 楼地面装饰工程的制定</p> <p>模块二 墙柱面装饰隔断工程的制定</p> <p>模块三 天棚工程的制定</p> <p>模块四 油漆涂料裱糊工程的制定</p> <p>模块五 住宅室内空间装饰工程预算表的制定</p>					
考核方式	<p><b>课程考核方式：</b>实训项目考核</p> <p><b>评价方式：</b>过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成：</b></p> <p>1. 过程性评价（20%）</p> <p>包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</p> <p>2. 终结性评价（80%）</p> <p>实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中：</p> <p>模块一 楼地面装饰工程的制定（15%）</p>					

	模块二 墙柱面装饰隔断工程的制定 (15%) 模块三 天棚工程的制定 (15%) 模块四 油漆涂料裱糊工程的制定 (15%) 模块五 住宅室内空间装饰工程预算表的制定 (20%) <b>评价标准:</b> 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高； 3. 能够依据施工图合理计算预算，保障各空间预算准确，规范完成清单编制与 AI 初步预算，无制表错误。
--	---

#### 14. 室内设计实训

课程编码	10010046	学分	2				
开设学期	四	总学时	32	理论学时	12	实践学时	20
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 能够独立进行住宅空间的设计； 2. 能够独立进行小型公共空间的设计； 3. 具有一定的创新能力和审美力； 4. 具有汇报方案的能力。						
课程目标	本课程旨在使学生掌握住宅和小型公共空间的设计流程和方法；能将所学的室内空间设计知识运用到具体的住宅和小型公共空间的设计中，满足客户需求并解决空间中存在的问题；能创造性地解决问题和满足客户需求；审美力有所提升；能运用各类专业工具完成设计表达；能思路清晰、用语专业地进行方案的汇报。						
项目/模块安排	项目一 住宅空间设计 项目二 民宿空间设计						
考核方式	<b>课程考核方式:</b> 实训项目考核 <b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价 <b>成绩构成:</b> 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思； 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中： 项目一 住宅空间设计 (40%) 项目二 民宿空间设计 (40%) <b>评价标准:</b> 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高； 3. 能够依据流程方法完成住宅与民宿空间设计，解决空间问题并满足需求，实现设计创新，保障功能与审美合理结合。						

## 15. 软装设计

课程编码	10010045			学分	4	
开设学期	四	总学时	64	理论学时	28	实践学时 36
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 能够熟悉常见的软装风格; 2. 能够熟悉不同类型的软装饰品; 3. 具有良好的色彩搭配能力; 4. 能够利用人工智能进行软装设计个性化方案的呈现; 5. 能够熟练掌握软装设计预算表的制定; 6. 具有较高的审美力。					
课程目标	本课程旨在使学生掌握室内空间布局的方法;掌握软装设计行业的设计流程;掌握不同风格软装设计搭配技巧;掌握软装的色彩搭配方法;掌握使用人工智能虚拟仿真技术完成个性化定制设计;掌握软装方案的表达方法;掌握软装设计预算的计算及预算表的制作;提升审美力,并将其运用到设计实践中。					
项目/模块安排	项目一 局部软装设计 项目二 软装色彩搭配 项目三 居住空间软装设计 项目四 民宿空间软装设计					
考核方式	<b>课程考核方式:</b> 实训项目考核 <b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价 <b>成绩构成:</b> 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思; 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中: 项目一 局部软装设计 (20%) 项目二 软装色彩搭配 (20%) 项目三 居住空间软装设计 (20%) 项目四 民宿空间软装设计 (20%) <b>评价标准:</b> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高; 3. 能够实现软装风格合理搭配与色彩恰当运用, 通过 AI 呈现个性化方案, 准确制作预算表, 提升空间美感与舒适度。					

## 附录 5

### 专业拓展选修课程

#### 16. 建筑美学

课程编码	10010007			学分	2	
开设学期	一	总学时	32	理论学时	24	实践学时 8
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"><li>具有建筑艺术赏析实践能力;</li><li>具备从建筑美学中获取灵感并运用到实际设计中的能力;</li><li>能够陶冶情操, 提升人文品位和艺术修养, 培养审美和表达能力;</li><li>具备运用 AI 工具将建筑美学中的灵感转化为设计方案的能力。</li></ol>					
课程目标	本课程旨在培养学生对建筑艺术的认知与对建筑美的赏析能力, 提升其审美水平和专业素养, 为未来从事环境艺术设计相关工作奠定基础。					
项目/模块安排	<p>模块一 中国古代建筑艺术 模块二 中国近现代建筑艺术 模块三 西方古典建筑艺术 模块四 欧洲近代建筑艺术 模块五 当代建筑艺术</p>					
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核 <b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价 <b>成绩构成:</b> 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思; 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。 模块一 中国古代建筑艺术 (20%) 模块二 中国近现代建筑艺术 (20%) 模块三 西方古典建筑艺术 (20%) 模块四 欧洲近代建筑艺术 (10%) 模块五 当代建筑艺术 (10%) <b>评价标准:</b> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成模块制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在模块作品中改进, 小组配合度高; 3. 能够全面分析不同时期建筑艺术特点, 从建筑美学中提取灵感, 客观呈现赏析内容, 无明显认知偏差。</p>					

#### 17. 照明设计

课程编码	10010037			学分	2	
开设学期	二	总学时	32	理论学时	14	实践学时 18
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"><li>能够了解照明设计与建筑及室内设计的关系;</li><li>能够熟悉各类空间照明设计的基本原则;</li></ol>					

	<p>3. 具有根据不同空间功能特点,设计出合理、系统的环境照明方案的能力;</p> <p>4. 能够掌握照明设计的光学原理,根据需要结合实际项目进行针对性地设计。</p>
课程目标	本课程旨在使学生掌握照明设计的目的、意义,理解照明设计与环境的关系;熟悉照明设计的步骤;掌握照明设计中光学、光度学知识;理解视觉与色彩的基础概念和光源的分类与性质;培养学生根据不同空间功能特点,依据照明设计的方法和原则,设计出合理、系统的环境照明方案,为用户提供明视性、快适性、愉悦性照明环境的能力;加强绘制照明施工图纸的能力;提高学生独立完成综合性照明设计项目的能力。
项目/模块 安排	<p>项目一 客厅空间照明设计</p> <p>项目二 卧室空间照明设计</p> <p>项目三 民宿客房的照明设计</p> <p>项目四 小型商业空间的照明设计</p>
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <p>1. 过程性评价 (20%)</p> <p>考核方式包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思;</p> <p>2. 终结性评价 (80%)</p> <p>实训项目考核具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中:</p> <p>项目一 客厅空间照明设计 (20%)</p> <p>项目二 卧室空间照明设计 (20%)</p> <p>项目三 民宿客房的照明设计 (20%)</p> <p>项目四 小型商业空间的照明设计 (20%)</p> <p><b>评价标准:</b></p> <p>1. 按时上课不迟到早退,积极参与课堂活动与讨论;</p> <p>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改,主动接受指导和建议,并能在项目作品中改进,小组配合度高;</p> <p>3. 能够依据空间功能与照明原则制定照明方案,合理运用光学原理,提供舒适照明环境,规范绘制施工图纸。</p>

## 18. 环境设计风水

课程编码	10010038			学分	2	
开设学期	三	总学时	32	理论学时	20	实践学时 12
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	<p>1. 具有敏锐的观察力和分析能力;</p> <p>2. 能够发现环境中的各种细节和特征,并进行深入地分析,判断其在住宅环境方面的影响;</p> <p>3. 能够运用传统知识对住宅内部的不同空间进行合理布局;</p> <p>4. 能够通过环境布局调节,营造一个和谐、健康的居住环境,提升居住者的生活质量,给予其积极的心理暗示。</p>					
课程目标	本课程旨在提高学生的观察力和分析能力,判断室内空间中各类					

	细节在风水方面的影响；引导学生通过对住宅内部不同空间进行合理的布局，营造更舒适宜居的环境；引导学生通过物品方位的挪移、植物的摆设、颜色的选择、家具的布局达到因地制宜、依形就势、扬长避短的效果；能引导学生通过风水调节，给住户营造一个和谐、健康的居住环境；加强学生通过风水知识带给人积极心理暗示的能力。
项目/模块安排	项目一 室内设计与风水 项目二 室内布局优化的积极力量 项目三 著名建筑风水分析
考核方式	<p><b>课程考核方式：</b>实训项目考核</p> <p><b>评价方式：</b>过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</li> <li>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中：</li> </ol> <p>项目一 室内设计与风水 (30%) 项目二 室内布局优化的积极力量 (30%) 项目三 著名建筑风水分析 (20%)</p> <p><b>评价标准：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</li> <li>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</li> <li>3. 能够结合传统风水知识进行空间布局，通过物品摆放、色彩等营造宜居环境，给予积极心理暗示，保障设计合理性。</li> </ol>

## 19. 全景效果图（酷家乐）

课程编码	10010039			学分	3	
开设学期	二	总学时	48	理论学时	20	实践学时 28
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 能够独立运用酷家乐软件完成室内户型的建立及效果图的制作； 2. 能够根据不同的设计需求设置材质及灯光效果； 3. 能够渲染出整套的户型效果图及全屋漫游图； 4. 能够根据不同空间进行家具定制设计。					
课程目标	本课程旨在使学生掌握运用酷家乐软件制作室内模型及效果图的方法与技巧；熟练掌握材质的设置及灯光的创建；掌握效果图及全屋漫游图的渲染出图方法制作出高质量的效果图；提升学生根据空间布局动手定制家具的能力；掌握AI一键生成的效果图能力。					
项目/模块安排	项目一 户型建立及 AI 快速生成 项目二 手动全屋硬装 项目三 定制家具橱柜 项目四 灯光渲染全景漫游图					
考核方式	<p><b>课程考核方式：</b>实训项目考核</p> <p><b>评价方式：</b>过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成：</b></p>					

	<p>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</p> <p>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中：</p> <p>项目一 户型建立及AI快速生成 (20%)</p> <p>项目二 手动全屋硬装 (20%)</p> <p>项目三 定制家具橱柜 (20%)</p> <p>项目四 灯光渲染全景漫游图 (20%)</p> <p><b>评价标准：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</li> <li>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</li> <li>3. 能够通过熟练运用该软件进行室内全景效果图设计，空间布局合理，硬装软装风格和谐，灯光渲染效果合适。</li> </ol>
--	--

## 20. 全屋定制设计

课程编码	10010040			学分	4	
开设学期	四	总学时	64	理论学时	28	实践学时 36
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 能够熟悉全屋定制的各个服务流程； 2. 能够进行空间测量及根据客户需求进行定制家具的设计； 3. 能够设计出结构合理、材料合适和具备美感的定制家具产品； 4. 能够对产品进行价格的计算； 5. 能够通过定制家具设计创新性地解决部分空间中存在的问题和客户的个性化需求。					
课程目标	本课程旨在使学生熟悉全屋定制设计的基本理论；具备全屋定制家具设计各个服务流程所需的销售、测量、设计、生产指导、物流安排、安装指导、售后服务能力；掌握全屋定制产品价格计算的方法；具备全屋定制设计所需的创新能力与审美能力。					
项目/模块安排	项目一 入户空间定制家具设计 项目二 客、餐厅空间定制家具设计 项目三 卧室与书房空间定制家具设计 项目四 厨房空间定制家具设计					
考核方式	<p><b>课程考核方式：</b>实训项目考核</p> <p><b>评价方式：</b>过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (20%) 考核方式包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</li> <li>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量技术技能掌握情况、项目成果过关率等。其中：</li> </ol> <p>项目一 入户空间定制家具设计 (20%)</p>					

	<p>项目二 客、餐厅空间定制家具设计 (20%)</p> <p>项目三 卧室与书房空间定制家具设计 (20%)</p> <p>项目四 厨房空间定制家具设计 (20%)</p> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</li> <li>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</li> <li>3. 能够使定制家具设计符合空间与客户需求，保障结构、材料合理，准确计算价格，创新解决空间问题，保障设计完整性。</li> </ol>
--	---

## 21. 版式设计与方案汇报

课程编码	10010041			学分	2	
开设学期	四	总学时	32	理论学时	8	实践学时 24
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	<p>1. 能够独立且合理地将设计方案进行排版设计与制作；</p> <p>2. 具有清晰的思维和准确的语言表达能力，能够撰写结构合理、内容详实、重点突出的设计方案，并以流畅、自信的方式向客户或相关人员汇报方案；</p> <p>3. 能够熟练运用各种 AI 工具和技巧，将室内设计方案进行生动、有效地展示；</p> <p>4. 能够积极与团队成员沟通协作，共同攻克版式设计与方案汇报过程中的难题，确保任务顺利完成；</p> <p>5. 能够掌握面试时的语言技巧。</p>					
课程目标	本课程旨在提升学生将设计成果转化成清晰、美观的展板的能力；培养学生清晰、准确撰写设计方案、汇报设计方案的能力；让学生掌握室内设计方案有效的汇报方法；锻炼学生团队协作，共同完成设计方案展示与汇报的能力；通过掌握面试技巧提升学生面试的成功率。					
项目/模块安排	<p>模块一 设计展板排版设计</p> <p>模块二 设计方案文案撰写训练</p> <p>模块三 设计方案讲解与汇报训练</p> <p>模块四 设计方案展示与汇报</p> <p>模块五 面试技巧</p>					
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</li> <li>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目成果过关率等。</li> </ol> <p>模块一 设计展板排版设计 (20%)</p> <p>模块二 设计方案文案撰写训练 (20%)</p> <p>模块三 设计方案讲解与汇报训练 (20%)</p> <p>模块四 设计方案展示与汇报 (10%)</p>					

	<p>模块五 面试技巧 (10%)</p> <p><b>评价标准:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</li> <li>能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</li> <li>能够实现设计展板清晰美观排版，保障方案文案与汇报重点突出，有效运用 AI 工具，保障汇报逻辑清晰、表达准确。</li> </ol>
--	--

## 22. 乡村公共空间设计（乡村振兴专题）

课程编码	10010042	学分	2
开设学期	四	总学时	32
课程类型	(理论+实践) 课		
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>能够了解乡村经济的相关政策；</li> <li>能够掌握通过设计促进村民收入、优化乡村小型民宿环境、提升游客体验感的方法；</li> <li>具有具体问题具体分析和解决问题的能力；</li> <li>具有整体的乡村小型民宿空间规划、设计的能力；</li> <li>具有一定的商业思维。</li> </ol>		
课程目标	本课程旨在通过乡村的小型民宿空间设计项目，掌握振兴乡村经济、优化乡村环境、提升村民生活水平以及提升游客体验感的方法；能针对性地通过所学专业知识解决以往乡村小型民宿中存在的问题；能够对乡村小型民宿空间进行整体的规划与设计；所做的设计能体现出一定的商业价值。		
项目/模块安排	<p>模块一 项目分析</p> <p>模块二 资料查阅及灵感收集</p> <p>模块三 初步解决方案</p> <p>模块四 设计方案的确定及优化</p> <p>模块五 设计方案的深化设计及表现</p> <p>模块六 项目成果汇报及总结</p>		
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>过程性评价 (20%)</li> <li>包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</li> <li>终结性评价 (80%)</li> <li>实训项目考核，具体包括各阶段实训模块完成情况、作品质量、技术技能掌握情况等。其中：</li> </ol> <p>模块一 项目分析</p> <p>模块二 资料查阅及灵感收集 (共 25%)</p> <p>模块三 初步解决方案</p> <p>模块四 设计方案的确定及优化 (共 25%)</p> <p>模块五 设计方案的深化设计及表现</p> <p>模块六 项目成果汇报及总结 (共 30%)</p> <p><b>评价标准:</b></p>		

	<p>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</p> <p>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</p> <p>3. 能够使乡村民宿设计符合乡村政策，促进村民收入并提升游客体验，体现商业价值，无明显设计缺陷。</p>
--	---

## 23. 模型制作

课程编码	10010043	学分	2
开设学期	四	总学时	32
课程类型	(理论+实践) 课		
职业能力要求	<p>1. 能够熟练使用常见模型制作工具和材料，按设计方案完成基础模型制作。</p> <p>2. 能够将二维设计图转化为三维模型，清晰呈现设计的空间关系。</p> <p>3. 掌握模型制作的基本流程，能独立处理制作中的简单问题。</p> <p>4. 能够在小组合作中沟通配合，清晰表达自己的制作思路和成果。</p>		
课程目标	本课程旨在使学生了解模型制作的基本概念、常用材料和工具的使用方法；掌握模型比例换算、部件拼接的基础原理；能根据简单设计图，确定模型比例，选择合适材料进行切割、组装；学会基础的模型表面处理，提升模型表现力；能清晰阐述模型的制作思路、材料选择和设计亮点，在小组中有效沟通；培养细致耐心的工作态度，注重模型制作的细节；增强表达与协作意识，敢于展示自己的成果并配合团队完成任务。		
项目/模块安排	<p>模块一 基础部件模型制作</p> <p>模块二 界面模型制作</p> <p>模块三 模型整合与细化</p>		
考核方式	<p><b>课程考核方式:</b> 实训项目考核</p> <p><b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价</p> <p><b>成绩构成:</b></p> <p>1. 过程性评价 (20%)</p> <p>包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</p> <p>2. 终结性评价 (80%)</p> <p>实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、作品汇报展示等。其中：</p> <p>模块一 基础部件模型制作 (30%)</p> <p>模块二 界面模型制作 (30%)</p> <p>模块三 模型整合与细化 (20%)</p> <p><b>评价标准:</b></p> <p>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</p> <p>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</p> <p>3. 能够依据设计图准确制作模型，做好比例换算与部件拼接，通过表面处理提升表现力，体现设计空间关系，无细节问题。</p>		

## 24. 空间摄影摄像

课程编码	10010044			学分	2	
开设学期	三	总学时	32	理论学时	12	实践学时 20
课程类型	(理论+实践) 课					
职业能力要求	1. 具有扎实的摄影技术和摄像技术,包括摄影构图、曝光、灯光控制、摄像机操作等方面的技能; 2. 具有一定的创新能力,能够根据拍摄主题和需求,制定合适的拍摄方案,创造出独特的画面效果; 3. 具有敏锐的观察力,能够发现与拍摄主题相关的细节,捕捉到精彩的瞬间; 4. 具有良好的沟通能力,能够与拍摄团队成员以及服务对象进行良好地沟通,理解对方的需求和要求,并能够与团队成员协作,共同完成拍摄任务; 5. 具有良好的职业道德和责任心,遵守法律法规,确保拍摄过程的安全和顺利进行。					
课程目标	本课程旨在引导学生掌握摄影器材的基本使用方法;了解光线和构图的敏感性;具有题材和内容的选择能力;培养学生的创作能力和个性风格。					
项目/模块 安排	项目一 住宅空间摄影 项目二 商业空间摄影 项目三 住宅空间视频拍摄与剪辑					
考核方式	<b>课程考核方式:</b> 实训项目考核 <b>评价方式:</b> 过程性评价/终结性评价 <b>成绩构成:</b> 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思; 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核,具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、作品汇报展示等。其中: 项目一 住宅空间摄影 (20%) 项目二 商业空间摄影 (20%) 项目三 住宅空间视频拍摄与剪辑 (40%) <b>评价标准:</b> 1. 按时上课不迟到早退,积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改,主动接受指导和建议,并在项目作品中改进,小组配合度高; 3. 能够使摄影作品构图、曝光、灯光贴合空间主题,保障视频拍摄与剪辑完整清晰表达内容,捕捉空间精彩细节,具备作品美感。					

表 11 2025 级环境艺术设计专业人才培养方案审批表

专业名称	环境艺术设计
专业代码	550106
专业负责人	黄玉洁
<p>人才培养方案制定简要说明：</p> <p>环境艺术设计专业人才培养方案是在进行了行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，分析产业发展趋势和行业企业人才需求的基础上，由环境艺术设计专业建设委员会全体成员共同制订的，以职业教育国家教学标准为依据，紧跟环境艺术设计发展趋势，服务本行业人才需求，将专业精神、职业精神和工匠精神融入人才培养全过程，把立德树人思想融入道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，适应我省社会经济发展需求和我院办学特色，具有可操作性。</p>	
<p>学院（部）审核意见：</p> <div style="text-align: right;">              学院院长签字  2025年8月22日         </div>	
<p>教务处审核意见：</p> <div style="text-align: right;">              教务处处长签字  2025年8月31日         </div>	
<p>学校审核意见：</p> <div style="text-align: right;">              主管校长签字  2025年8月31日         </div>	