



河南林业职业学院

HENAN FORESTRY VOCATIONAL COLLEGE

家具艺术设计专业 人才培养方案

所在学院 : 艺术学院

专业名称 : 家具艺术设计

编写负责人 : 于海若

编写成员 : 黄玉洁、田园、翟夏囡、丁雅婧

合作企业 : 杭州群核信息技术有限公司

河南铂瑞盛世装饰工程有限公司

洛阳合丰办公家具有限公司

审核人员 : 付瀚思

编写日期 : 2025. 08

教务处

编制说明

2025 年家具艺术设计专业按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13 号)、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》(教职成司函〔2019〕61 号)、《教育部关于印发<职业教育专业目录(2021 年)>的通知》(教职成〔2021〕2 号)、《职业教育专业教学标准(2025 年)》等文件要求, 与杭州群核信息技术有限公司、河南铂瑞盛世装饰工程有限公司、洛阳合丰办公家具有限公司等合作企业专家共同对我院 2025 级家具艺术设计专业人才培养方案进行了修订完善。

目 录

| | |
|----------------------|----|
| 一、专业名称及代码 | 1 |
| 二、入学要求 | 1 |
| 三、修业年限 | 1 |
| 四、职业面向 | 1 |
| 五、培养目标与培养规格 | 2 |
| 六、课程设置与要求及学时安排 | 5 |
| 八、实施保障 | 12 |
| 九、毕业要求 | 24 |
| 十、附录 | 25 |

家具艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：家具艺术设计

专业代码：550115

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、修业年限

基本修业年限 3 年

四、职业面向

家具艺术设计专业职业面向如表 1 所示。

表 1 家具艺术设计专业职业面向一览表

| | |
|--------------|---|
| 所属专业大类（代码） | 文化艺术大类（55） |
| 所属专业类（代码） | 艺术设计类（5501） |
| 对应行业（代码） | 家具制造业（C21）、建筑装饰业（E49）、家具零售（H6582） |
| 主要职业类别（代码） | 家具设计师（4-08-08-12）、室内装饰设计师（4-08-08-07）、家具营销员（4-01-02-01） |
| 主要岗位（群）或技术领域 | 家具设计、家具营销、家具绘图、家居整装设计 |
| 职业类证书 | 家具设计师、室内装饰设计师、数字创意建模职业技能等级证书、手工木工等级证书 |

家具艺术设计专业学生应取得职业资格证书或职业技能等级证书如表 2 所示。

表 2 家具艺术设计专业职业技能等级证书一览表

| 序号 | 证书名称 | 等级 | 对应专业课程 | 颁发单位 | 备注 |
|----|----------------|----|-----------------------------|--------------------|----|
| 1 | 室内装饰设计师 | 三级 | 室内空间设计、人体工程学、室内陈设设计、三维效果图制作 | 洛阳经济学校职业技能等级认定中心 | 必考 |
| 2 | 数字创意建模职业技能等级证书 | 中级 | 造型基础、设计创意、三维建模基础、三维效果图制作 | 河南林业职业学院职业技能等级认定中心 | 必考 |

| | | | | | |
|---|------------|----|--------------------------------|------------------|----|
| 3 | 家具设计师 | 三级 | 家具制图、三维效果图制作、人体工程学、家具材料、家具造型设计 | 洛阳理工学院职业技能等级认定中心 | 选考 |
| 4 | 手工木工技能等级证书 | 中级 | 家具材料、家具造型设计 | 郑州工业技师学院 | 选考 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足家具产业发展需求与高等职业教育“工学结合、知行合一”的培养定位，旨在培养理想信念坚定、德智体美劳全面发展，具备高度社会责任感与行业使命感的高技能人才。

为实现此目标，学生需在培养过程中形成以下核心素养与专业能力：一是塑造适应家具行业转型升级与岗位动态发展的综合素养，具备扎实的科学文化基础、良好的人文审美底蕴、严谨的职业操守与创新思维，内化精益求精的现代工匠精神；二是构建系统的专业知识体系与技术能力，熟练掌握家具造型设计原理、家具结构工程技术、家具三维数字化建模（含 CAD、3D Max 等工具应用）、家具效果可视化展示（含渲染、软装搭配）等核心内容，能够独立完成从设计构思到方案呈现的全流程技术操作；三是培育市场导向的实战应用能力，精通家具产品市场分析、销售策略制定、软装搭配营销等实战技能，具备市场调研报告撰写、产品设计说明编制、设计方案专业解说的综合素养；四是打造岗位适配的职业发展能力，能够快速胜任家具设计研发岗（含原创设计、改良设计）、全屋定制服务岗（含测量、方案定制、落地跟进）、家具软装营销岗（含产品推介、软装方案搭配）等核心岗位工作，形成较强的就业竞争力、岗位迁移能力与可持续职业发展潜力，为家具产业高质量发展提供技术与服务支撑。

（二）培养规格

根据对家具艺术设计专业典型职业面向、职业能力的调研分析，本专业应具有以下职业素质、专业知识和技能：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）爱岗敬业、吃苦耐劳、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳

动, 履行道德准则和行为规范, 具有社会责任感和社会参与意识;

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、公共卫生意识、信息素养、工匠精神和创新思维;

(4) 勇于奋斗、乐观向上, 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识, 有较强的集体意识和团队合作精神;

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格, 掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能, 养成良好的健身与卫生习惯, 以及良好的行为习惯;

(6) 具有一定的审美和人文素养, 能够形成 1~2 项艺术特长或爱好;

(7) 具有艺术理论基础、综合职业能力, 系统地掌握家具艺术设计专业的基本理论和相关技能, 了解相关学科的知识;

(8) 具有较高的文化艺术修养、良好的审美能力和独立创造的设计思维, 能结合、运用各学科知识解决实际问题, 参与设计及研发完整的家具设计项目;

(9) 具有服务中原地区发展战略的使命意识, 具有发扬中原文化及工匠精神的意识;

(10) 具有依据项目要求理解、分析项目任务, 解决设计问题的专业素养。

2. 知识

(1) 掌握科学文化基础知识和中华民族优秀的传统文化知识;

(2) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识, 掌握必备的语文、外语等知识并达到国家规定的要求;

(3) 掌握职业分析与规划的方法, 熟悉本专业所必需的法律知识、环境保护、安全消防、文明生产等相关知识;

(4) 掌握文件处理、文档撰写与编辑、演示文稿撰写与编辑、表格编辑与处理等计算机基础应用技能;

(5) 掌握本专业所需的体育基本知识和卫生健康知识;

(6) 掌握计算机辅助设计的应用, 并达到本专业岗位实际需要所作规定的要求;

(7) 掌握科学的思维方法和学习方法, 具有终身学习、持续发展的自觉意识;

(8) 掌握本专业的基本理论、基本知识、基本方法;

(9) 掌握从事本专业领域实际工作的基本能力和基本技能, 扎实掌握专业知识和应用技术;

(10) 掌握造型基础、设计创意、数字图形、计算机辅助设计、三维建模、家具设计的专业基础知识和技能;

- (11) 掌握手绘表现、三维数字表现的基本知识和技能，掌握家具艺术设计领域参数化设计的相关知识；
- (12) 掌握家具材料与施工技术应用、家具造型设计、系列家具设计的相关知识及家居软装搭配的基本方法；
- (13) 掌握家具方案分析、方案介绍、方案汇报的基本流程和方法，熟悉家具方案介绍及汇报的相关内容及策略。

3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决实际问题的能力；
- (2) 具有一定的口语及文字表达、处理公文和沟通的能力；
- (3) 具有团队合作能力；
- (4) 具有一定的信息应用和加工能力；
- (5) 具有运用计算机处理工作领域内的信息和技术交流的能力；
- (6) 具有一定的英语应用能力；
- (7) 具有独立思考、逻辑推理能力；
- (8) 具有通过不同途径获取信息的能力；
- (9) 具有从事家具艺术设计专业相关工作的职业道德，能遵守相关的法律法规；
- (10) 具有家具艺术设计任务分析、市场调研、资料收集、创意表达等设计构思及实践所需的能力；
 - (11) 具有徒手及使用各类数字化设计软件进行家具艺术设计综合表现的能力；
 - (12) 具有家具设计材料运用、技术运用等实践能力；
 - (13) 具有一定的城乡公共设施设计的能力；
 - (14) 具有室内空间家具搭配及软装设计的能力；
 - (15) 具有一定的审美能力；
 - (16) 具有较强的家具施工图绘制能力，具有家具结构、家具工艺分析等方面实践能力；
 - (17) 具有家具设计师所需要的良好的沟通能力和团队协作能力，具有在企业和社会环境要求下的综合素养；
 - (18) 具有及时了解掌握新的设计观念、新材料的开发利用和掌握家具设计新潮流的能力。

六、课程设置与要求及学时安排

（一）课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

1. 公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。

将思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想改革、形势与政策、大学英语、大学生心理健康教育、军事理论、体育、大学生职业发展与就业指导、中华优秀传统文化、应用文写作、军事技能、当代大学生国家安全教育、劳动教育等列为公共基础必修课程。将党史国史、公共艺术（美术鉴赏）、创新创业教育、大学生生态文明教育、信息技术与人工智能等列为公共选修课程。

2. 专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展选修课程。

（1）专业基础课程

主要包括：设计创意、表现技法、数字图形（Photoshop）、家具制图（AutoCAD）、造型基础、三维基础建模（3ds Max）。

（2）专业核心课程

主要包括：家具材料、人体工程学、系列家具设计、家具造型设计、三维效果图制作（职业资格证书考证课程）、家具结构与工艺、定制家具设计、家具设计技能竞赛专题课。

表 3 专业核心课程主要教学内容与要求

| 序号 | 课程涉及的主要领域 | 典型工作任务描述 | 主要教学内容与要求 |
|----|-----------|--|--|
| 1 | 家具材料 | <ol style="list-style-type: none">辨别木材/人造板/金属等材料特性。根据设计需求匹配材料与工艺。优化家具材料搭配方案。评估材料环保性与可持续性。 | <p>教学内容：木材/人造板特性；竹藤/金属/玻璃/塑料等非木质材料应用；胶黏剂与饰面材料；家具材料搭配实训；环保标准分析。</p> <p>教学要求：掌握材料特性与用途；能科学选材并优化设计；树立可持续发展理念。</p> |
| 2 | 人体工程学 | <ol style="list-style-type: none">分析人体尺寸数据，优化家具功能尺寸设计。根据用户行为习惯设计坐卧类、凭倚类家具。 | <p>教学内容：人体工程学与家具/室内设计的关系；人体尺寸测量与应用；人体动作空间与行为习性；坐卧类/凭倚类/储藏类家具</p> |

| | | | |
|---|---------|---|--|
| | | <p>3. 融合感知觉原理优化家装空间布局。</p> <p>4. 为特殊群体（如老年人）设计适应性家具。</p> | <p>功能设计。</p> <p>教学要求：掌握人体尺寸测量方法；能应用尺寸数据优化家具设计；理解“以人为本”设计理念，解决实际空间布局问题。</p> |
| 3 | 系列家具设计 | <p>1. 开展市场调研，确定系列设计主题。</p> <p>2. 运用创意方法完成系列化方案设计。</p> <p>3. 制作家具实物模型。</p> <p>4. 整合设计成果进行展示汇报。</p> | <p>教学内容：系列设计理论与方法；市场调研与主题定位；创意构思与方案表达；软件操作与模型制作；成果展示技巧。（注：原文未提供课程主要内容，依据模块安排归纳）</p> <p>教学要求：掌握全流程系列设计能力；具备创新思维与团队协作能力；熟练完成从调研到落地的实践。</p> |
| 4 | 家具造型设计 | <p>1. 分析市场趋势与用户需求，提炼造型设计主题。</p> <p>2. 运用形式美法则进行家具形态创意构思。</p> <p>3. 结合材料特性优化造型结构方案。</p> <p>4. 通过手绘与三维建模实现造型可视化。</p> <p>5. 评估造型设计的实用性与美学价值。</p> | <p>教学内容：家具造型美学原理（比例/尺度/韵律）；形态构成方法（仿生/几何/解构）；材料特性与造型适配性；手绘造型快速表达；三维造型建模与优化；设计案例分析。</p> <p>教学要求：掌握形态创新设计方法；能运用美学法则优化造型方案；熟练结合材料工艺实现创意造型；具备从概念到可视化的全流程设计能力。</p> |
| 5 | 三维效果图制作 | <p>1. 运用三维软件创建家具模型。</p> <p>2. 编辑材质参数，模拟真实质感（木质/布艺/金属等）。</p> <p>3. 布置灯光环境，渲染逼真效果图。</p> <p>4. 解决渲染常见问题（如噪点/光影失真）。</p> | <p>教学内容：三维软件基础操作与建模；材质编辑器使用；灯光类型与布光技巧；渲染参数设置；家具产品渲染实训。</p> <p>教学要求：掌握建模与材质编辑技能；能独立输出高质量效果图；具备问题分析与解决能力。</p> |
| 6 | 家具结构与工艺 | <p>1. 分析家具承重结构，选用合理连接方式。</p> <p>2. 拆解传统与现代家具结构特点。</p> <p>3. 设计不同材料（实木/板式/金属）家具的结构方案。</p> <p>4. 开发创新家具结构。</p> | <p>教学内容：木家具接合方法；家具五金件应用；框式/板式家具结构原理；零部件命名与设计表达；创新结构开发实训。</p> <p>教学要求：理解家具结构设计原理；能拆解分析各类家具结构；具备结构创新与安全耐用设计能力。</p> |
| 7 | 定制家具设计 | <p>1. 量房并分析客户定制需求。</p> <p>2. 设计全屋空间（客厅/卧室等）</p> | <p>教学内容：全屋定制流程（谈单/测量/设计/安装）；材料与风</p> |

| | | | |
|---|-------------|--|---|
| | | 定制方案。 3. 选配材料与结构，平衡功能与美感。 4. 核算定制产品价格。 | 格选择；计价方法；客餐厅/卧室等空间定制实训。教学要求：熟悉定制服务全流程；能独立完成空间定制方案；掌握计价逻辑；具备解决个性化需求的能力。 |
| 8 | 家具设计技能竞赛专题课 | 1. 解读竞赛题目，制定设计方案。 2. 团队协作完成家具创新设计与建模。 3. 编写设计说明文档及展板文案。 4. 进行项目答辩与成果展示。 | 教学内容：竞赛流程模拟；设计项目分析与主题确定；家具结构建模；设计说明编写；展板制作；成果展示与答辩技巧。 教学要求：能精准解读竞赛需求；熟练运用建模软件；掌握团队协作与汇报表达能力；独立完成全流程竞赛项目。 |

（3）专业拓展选修课程

主要包括：室内空间设计、乡村公共设施设计（乡村特色课程）、家具设计与制作、软装设计及应用、家居营销与实训。

3. 实践性教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式。

表 4 集中实践环节教学进程安排表

| 实践地点 | 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 学分 | 学时 | 周学时/周数 | | | | | |
|------|----|---------------|--------------------|-----|-----|--------|-------|-------|-------|------|------|
| | | | | | | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 |
| 校内 | 1 | 入学教育 | 00100001 | 0.5 | 16 | 16/0.4 | | | | | |
| | 2 | 军事技能 | 11012400010 017 | 2 | 112 | 56/2 | | | | | |
| | 3 | 劳动教育 | 22020016 | 1 | 16 | 4/0.2 | 4/0.2 | 4/0.2 | 4/0.2 | | |
| | 4 | 家具设计技能竞赛专题课 | 10012401150 011 | 2 | 60 | | 30/2 | | | | |
| | 5 | 智能家居设计与系统集成实践 | 10010074 | 4 | 64 | | | | | 16/4 | |
| | 6 | 全屋定制实战与深化实践 | 10010075 | 4 | 64 | | | | | 16/4 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|-----------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|----|------|-------|
| | 7 | 可持续设计与家具CMF应用实践 | 10010076 | 2 | 32 | | | | | 16/2 | |
| 校外 | 1 | 岗位实习 | 10040027 | 36 | 576 | | | | | 24/6 | 24/18 |
| | 2 | 毕业设计或成果 | 10040028 | 1 | 30 | | | | | | 30/1 |
| 实践技能课总计 | | | 52.5 | 970 | | | | | | | |
| 集中实践周数 | | | | | 2.6 | 2.2 | 0.2 | 0.2 | 16 | 19 | |

（二）教学要求

除了以上公共课和专业课以外，还要认知学习、企业实践、社会活动等等。

1. 认知学习

为了让学生更多地了解家具艺术设计专业，增强学生对专业的认识，提高学生对专业学习的兴趣，在一年级上学期组织学生到洛阳钢制家具跨境电商产业园、洛阳花都家具集团有限公司、洛阳萤火虫装饰工程有限公司、九木装饰工程有限公司等企业进行观岗实训，让学生对企业文化知识、岗位能力基本要求等有一定的认知，能较直观地了解相关的工作岗位，增强学生学习专业知识和掌握专业技能的信心，为后继学习专业知识和专业技能奠定坚实的基础。

2. 岗位实习

学生到校企合作企业学习，企业采用项目制或师徒制形式对学生进行实践性教学，学校教师亲自陪同学生进入企业，参与企业的培训学习和管理，让学生顺利转变角色，把学校所学与企业要求结合起来，最快速度适应企业需求，为岗位实习打下基础。

在学校和实习单位的共同组织下，学生到家具艺术设计相关企事业单位，如洛阳顾家家具有限公司、华旦办公家具、洛阳硕辉办公家具有限公司、洛阳花都家具集团有限公司等对应岗位进行顶岗实习。使学生了解家具设计行业一线生产、服务和人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，初步具备专业实践能力。注重培养学生创新创意的能力，提高综合职业素养能力。

3. 社会活动

组织学生参与生产劳动性活动，既有社会服务设计的实践活动，又有公益设计项目实践活动等，在社会实践中，引导学生了解社会需求，增强社会责任感。培养学生团队合作精神和社会实践能力，促进学生“德智体美劳”全面发展。

（三）学时安排

总学时为 2654 学时，每 16~18 学时折算 1 学分。其中，公共基础课程学时为 848

学时，占总学时的 32%；实践性教学学时为 1820 学时，占总学时的 67%；各类选修课学时为 440 学时，占总学时的 17%。军事技能、劳动教育、入学教育、毕业设计或成果等活动共 6.4 周为 6.5 学分。

表 5 家具艺术设计专业课程学时构成表

| 课程 | 学期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 小计 | 合计 |
|--------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------|------|
| 公共基础课程 | 必修课 | 378 | 164 | 66 | 60 | 16 | 0 | 684 (其中实践 316) | 848 |
| | 选修课 | 32 | 48 | 36 | 48 | 0 | 0 | 164(其中实践 76) | |
| 专业课程 | 基础课 | 244 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 308 (其中实践 200) | 1024 |
| | 核心课 | 0 | 156 | 176 | 108 | 0 | 0 | 440 (其中实践 286) | |
| | 拓展选修课 | 0 | 48 | 84 | 144 | 0 | 0 | 276 (其中实践 176) | |
| 实训实习 | | 16 | 0 | 0 | 0 | 304 | 462 | 782 | 782 |
| 小计 | | 670 | 480 | 362 | 360 | 320 | 462 | 2654 | 2654 |

表 6 家具艺术设计专业教学周数安排表

| 学 期 | 课堂 教学 环节 | 集中实践环节 | | | 复习 考试 (其他) | 合 计 |
|--------|----------------|----------|----------|----------|------------------|--------|
| | | 军事 训练 | 集中 实践 | 岗位 实习 | | |
| 一 | 16 | 2 | 0.6 | 0 | 1.4 | 20 |
| 二 | 16 | 0 | 2.2 | 0 | 1.8 | 20 |
| 三 | 18 | 0 | 0.2 | 0 | 1.8 | 20 |
| 四 | 18 | 0 | 0.2 | 0 | 1.8 | 20 |
| 五 | 0 | 0 | 10 | 6 | 4 | 20 |
| 六 | 0 | 0 | 1 | 18 | 1 | 20 |
| 合计 | 78 | 2 | 4.2 | 24 | 11.8 | 120 |

七、教学进程总体安排

表 7 家具艺术设计专业教学进程安排表

| 课程性质 | 课程属性 | 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 考核方式 | 学时 | | | 学分 | 学期与学时分配(周) | | | | | | |
|-------|-------|----|----------------------|--------------------|------|-----|-----|-----|----|------------|-------|-------|-----------|----|----|--|
| | | | | | | 总学时 | 理论 | 实践 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| | | | | | | | | | | 19 | 18 | 18 | 18 | 16 | 19 | |
| 每周学时数 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 必修课 | 公共基础课 | 1 | 思想道德与法治 | 11010008 | 考试 | 48 | 40 | 8 | 3 | 4/12 | | | | | | |
| | | 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 11050001 | 考试 | 32 | 24 | 8 | 2 | | 2 | | | | | |
| | | 3 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 11040002 | 考试 | 48 | 40 | 8 | 3 | | | | 2/单周、4/双周 | | | |
| | | 4 | 形势与政策 | 11030001 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2/4 | 2/4 | 2/4 | 2/4 | | | |
| | | 5 | 大学英语 1 | 00050002 | 考查 | 64 | 48 | 16 | 4 | 4 | | | | | | |
| | | 6 | 大学英语 2 | 00050057 | 考查 | 32 | 24 | 8 | 2 | | 2 | | | | | |
| | | 7 | 大学生心理健康教育 | 11020001 | 考查 | 36 | 28 | 8 | 2 | | 2 | | | | | |
| | | 8 | 军事理论 | 000003 | 考查 | 36 | 36 | 0 | 2 | 线上 | | | | | | |
| | | 9 | 体育 1 | 12010301 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 6 | 2 | | | | | | |
| | | 10 | 体育 2 | 12010302 | 考查 | 38 | 4 | 34 | 2 | | 2 | | | | | |
| | | 11 | 体育 3 | 12010303 | 考查 | 38 | 4 | 34 | 2 | | | 2 | | | | |
| | | 12 | 大学生职业发展与就业指导 | 11010007 | 考查 | 38 | 26 | 12 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 13 | 中华优秀传统文化 | 00010001 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 线上 | | | | | |
| | | 14 | 应用文写作 | 00030005 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | |
| | | 15 | 劳动教育 | 22020016 | 考查 | 16 | 0 | 16 | 1 | 4/0.2 | 4/0.2 | 4/0.2 | 4/0.2 | | | |
| | | 16 | 党史国史 | 11050002 | 考查 | 18 | 18 | 0 | 1 | 线上 | | | | | | |
| | | 17 | 军事技能 | 110124000100 17 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 56/2 | | | | | | |
| | | 18 | 当代大学生国家安全教育 | 00220027 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 线上+线下 | | | |
| 小计 | | | | | | 684 | 368 | 316 | 36 | | | | | | | |
| 专业基础课 | | 1 | 设计创意 | 10010009 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | 2 周 | | | | | | |
| | | 2 | 数字图形 | 10010010 | 考试 | 64 | 22 | 42 | 4 | 4 周 | | | | | | |
| | | 3 | 表现技法 | 10010066 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | 3 周 | | | | | | |
| | | 4 | 家具制图 | 10010011 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | 4 周 | | | | | | |
| | | 5 | 造型基础 | 10010012 | 考试 | 36 | 6 | 30 | 2 | 3 周 | | | | | | |
| | | 6 | 三维建模基础 | 10010051 | 考试 | 64 | 28 | 36 | 4 | 4 周 | | | | | | |
| | | 小计 | | | | 308 | 108 | 200 | 19 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------|-------------------------|-----------------------|----|------|-----|-----|------|------------|-----------|----|----|-----|
| 专业核心课 | 1 | 人体工程学 | 10010052 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | 4周 | | | |
| | 2 | 家具设计技能竞赛专题课 | 10010065 | 考试 | 60 | 12 | 48 | 2 | | 2周 | | | |
| | 3 | 家具造型设计 | 10010053 | 考试 | 48 | 18 | 30 | 3 | | 3周 | | | |
| | 4 | 家具材料 | 10010054 | 考试 | 48 | 20 | 28 | 3 | | 3周 | | | |
| | 5 | 系列家具设计 | 10010055 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | 4周 | | | |
| | 6 | 三维效果图制作 (职业资格证书考证课程) | 10010056 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | 4周 | | | |
| | 7 | 定制家具设计 | 10010057 | 考试 | 60 | 20 | 40 | 3.5 | | | 5周 | | |
| | 8 | 家具结构与工艺 | 10010058 | 考试 | 48 | 20 | 28 | 3 | | | 4周 | | |
| | 小计 | | | | 440 | 154 | 286 | 25.5 | | | | | |
| | 必修课小计 | | | | 1432 | 630 | 802 | 80.5 | | | | | |
| 专业拓展选修课 | 1 | 室内空间设计 | 10010059 | 考试 | 36 | 12 | 24 | 2 | | 3周 | | | |
| | 2 | 乡村公共设施设计 | 10010060 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | 4周 | | | |
| | 3 | 室内陈设设计/空间摄影摄像 (二选一) | 10010061/030 328 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | 4周 | | | |
| | 4 | 家居营销与实训 | 10010062 | 考试 | 36 | 16 | 20 | 2 | | | 2 | | |
| | 5 | 家具展示设计/数字展示设计 (二选一) | 10010063/100 50039 | 考试 | 60 | 20 | 40 | 3.5 | | | 5周 | | |
| | 6 | 智能家居设计 | 10010064 | 考试 | 48 | 24 | 24 | 3 | | | 4周 | | |
| | 小计 | | | | 276 | 100 | 176 | 16.5 | | | | | |
| | 1 | 创新创业教育 | 00220006 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | 线上 | | |
| | 2 | 大学生生态文明教育 | 01081888 | 考查 | 16 | 10 | 6 | 1 | | 线上+ 线下 | | | |
| | 3 | 公共艺术/舞蹈鉴赏 (二选一) | 10030001/100 30002 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | |
| 选修课 | 4 | 美术鉴赏/音乐鉴赏 (二选一) | 10030006/100 30005 | 考查 | 36 | 18 | 18 | 2 | | | 线上 | | |
| | 5 | 信息技术与人工智能 | 03020002 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 线上+ 线下 | | | |
| | 6 | 大学英语(拓展模块) | 00520004 | 考查 | 32 | 20 | 12 | 2 | | | 2 | | |
| | 网上任选课 | | | | 6学分 | | | | | | | | |
| | 小计 | | | | 164 | 88 | 76 | 16 | | | | | |
| | 选修课小计 | | | | 440 | 188 | 252 | 32.5 | | | | | |
| 实习实训 | 入学教育 | | 00100001 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 0.5 | 16/ 0.4 | | | | |
| | 智能家居设计与系统集成实践 | | 10010074 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | 4周 | |
| | 全屋定制实战与深化实践 | | 10010075 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | 4周 | |
| | 可持续设计与家具CMF应用实践 | | 10010076 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2周 | |
| | 岗位实习 | | 10040027 | 考查 | 576 | 0 | 576 | 36 | | | | 6周 | 18周 |
| | 毕业设计或成果 | | 10040028 | 考查 | 30 | 0 | 30 | 1 | | | | | 1周 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|------|-----|------|-------|----|----|----|----|-----|
| 实习实训小计 | | | 782 | 16 | 766 | 47.5 | | | | | |
| 应修学分与课时合计 | | | 2654 | 834 | 1820 | 160.5 | | | | | |
| 各学期开课门数 | | | | | | | 15 | 15 | 10 | 10 | 5 2 |

备注：

1. 任意选修课程不少于 6 学分；
2. 考核方式填写：考查/考试。

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

- (1) 本专业学生数与本专业专任教师数比例不高于 16:1；
- (2) 具有硕士以上学位教师占专任教师比例 72%；高级职称以上教师占专任教师比例 35%，“双师型”教师占专任教师比例占 78%；
- (3) 兼职教师承担专业课时比例不低于 20%以上；
- (4) 本专业专任教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历；
- (5) 鼓励并支持教师参与国内外学术交流与合作，每学年至少有 10%的专任教师有学术交流或访学经历；
- (6) 建立教师梯队建设机制，确保青年教师有资深教师的指导和培养，形成良好的学术传承；
- (7) 聘请校外专家及客座教授来院指导，为专业建设提供智力支持，为教学实践创造有利条件。

2. 专业带头人

- (1) 具有研究生以上学历或副高级以上职称，“双师型”教师；
- (2) 能够较好把握行业动态和专业发展趋势，在新闻出版和文化艺术设计行业和当地具有一定影响力；
- (3) 具有先进的教育理念、扎实的理论基础、丰富的实践经验；
- (4) 具有较强的教学能力、研究能力和服务能力，主持参与过国省重大教学建设项目或省级以上科研项目，主持参与过企业技术攻关、技术服务和职业培训；
- (5) 对家具艺术设计专业有深刻的认识，对专业的发展具有统筹设计与管理能力；
- (6) 具有敬业精神、创新能力，在专业领域内有扎实的专业实践能力和丰富的实

践经历;

(7) 具有扎实的指导学生参加职业技能类竞赛的能力。

3. 专任教师

- (1) 具有硕士以上学位, 与本专业相同或相近的教育背景;
- (2) 具有高校教师任职资格, 并取得相关的职业资格证书或专业技术资格证书;
- (3) 教育理论扎实, 专业基本技能和教育教学技能娴熟, 知识结构合理, 教学经验丰富;
- (4) 具有较强的家具艺术设计的专业能力、教学建设、教学改革、教学研究能力, 具有较强的教研能力和较丰富的教研经验, 教研成果突出;
- (5) 具有 6 个月以上企业实践经历;
- (6) 与行业及相关企业联系密切;
- (7) 能够落实课程思政要求, 挖掘专业课程中的思政教育元素和资源;
- (8) 能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革;
- (9) 能够指导学生参与专业竞赛、科研项目或社会实践, 促进学生实践能力和创新能力的提升;
- (10) 具备良好的学术道德和职业操守, 能够以身作则, 为学生树立良好的榜样;
- (11) 积极参与学校的教学改革和课程建设, 为提升教学质量和效果贡献力量;
- (12) 具有团队合作精神, 能够与其他教师协作完成教学任务和科研项目;
- (13) 关注学生的学习和发展, 能够提供个性化的指导和帮助, 助力学生成长成才;
- (14) 持续学习和进修, 不断更新专业知识和技能, 以适应行业发展和教学需求;
- (15) 主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目, 能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究。

4. 兼职教师

- (1) 具有本科以上学历, 中级以上专业技术职务资格;
- (2) 具有五年以上与本专业相关的行业企业工作经历;
- (3) 具有较强的教学建设、教学改革、教学研究或科学研究、竞赛指导、社会服务能力等;
- (4) 具有较强的的语言表达能力, 掌握一定的职业教育方法, 具有一定的教学能力, 能够承担教学任务;

- (5) 具有参与人才培养方案的制定、课程开发与建设、相关教学文件的编写能力;
- (6) 主要从本专业相关行业企业的高技术技能人才中聘任,应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,原则上应具有中级及以上相关专业技术职称,了解教育教学规律,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务;
- (7) 根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才,建立专门针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法;
- (8) 兼职教师应与企业保持紧密联系,了解企业最新技术和项目动态,成为企业与专业的中间桥梁;
- (9) 鼓励兼职教师将自己的企业工作实践经验转化为教学资源,开发具有行业特色的教学手段和教材;
- (10) 兼职教师应熟悉企业的招聘需求和标准,以便为学生提供更准确的职业发展规划和就业指导;
- (11) 兼职教师应关注行业发展趋势,及时将最新的行业知识和技术引入教学中,保持教学内容的时效性和实用性;
- (12) 建立兼职教师的教学评价和反馈机制,定期对其教学效果进行评估,并根据反馈进行改进和提升。

(二) 教学设施

家具艺术设计专业教学设备和场地条件能满足理实一体化教室教学要求。

1. 专业教室要求

根据专业需求,建立满足教学的计算机辅助设计实训室、传统手绘实训室、家具艺术设计实训室,配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或 Wi-Fi 环境,并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求、标志明显,保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实验实训室要求

为完成本专业的实训课程要求,建设传统手绘实训室、家具艺术设计实训室、环境艺术设计实训室、立体互动实训室、三维动画机房、动画渲染机房、数字媒体艺术实训室、数字非遗植物染实验室、数字媒体艺术专业画室、影视后期制作实训室,实训室配备信息化教学设备、实操设备等,条件能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

表 8 家具艺术设计专业校内实验实训室一览表

| 序号 | 实验实训室名称 | 主要设备 | 配置需求和功能 | 主要实训内容 |
|----|-----------|-------------|---|--|
| 1 | 传统手绘实训室 | 教师机 | 惠普 HP N246v Monitr; 用于智慧化、数字化教学使用, 进行作业点评、标注和互动。 | 1. 设计素描绘制 2. 造型设计、创意绘画 3. 设计构成作品制作 4. 家具及室内空间表现技法实训 |
| | | 手绘桌椅 | 可移动大绘画桌, 供学生绘画实训使用。 | |
| | | 高质量绘画用画架设备 | 支持定点绘画训练, 全固定画架稳固、耐用。满足视角练习的可移动折叠画架, 轻便、坚固、安全。 | |
| | | 大屏显示器 | 满足色域广, 色彩还原度高, 分辨率高的要求, 提升设计细节表现力; 分辨率最低要求 1920x1080 像素, 屏幕尺寸最低要求 24 寸, 刷新率 60Hz, 搭载 CII 色彩管理系统; 展示教学 PPT。 | |
| | | 作品置物架 | 多层展架; 存放绘画用品、展览学生作品。 | |
| 2 | 家具艺术设计实训室 | 教师机 | CPU 主频>3.2GHz, 内存>16GB, 硬盘>256GB SSD+1TB HDD, 独立显卡(如 GT730-2G 或以上), 显示器>23 寸, 分辨率>2K, 色域范围 99%-100%SRGB; 用于教师授课及图纸绘制。 | 1. 绘制及打印输出设计图纸 2. 竞赛方案的设计与制作 3. 教师指导学生进行竞赛实训, 学生小组协作、小组讨论 4. 设计方案展示与汇报 5. 家具产品模型制作与展示 6. 专业课程录制 |
| | | 专业显示器 | IPS 面板, 高分辨率(如 4K), 高色域(如 100% Adobe RGB), 支持色彩管理; 用于教师授课、师生互动以及学生的方案展示与汇报。 | |
| | | 专业打印机 | 彩色激光打印机、喷墨打印机(可选 UV 打印功能); 工程图、设计方案及文稿的打印。 | |
| | | 学生桌椅 | 可组合的学生课桌; 根据不同的项目任务, 供学生分组协作和讨论使用。 | |
| 3 | 立体互动实训室 | 3D 立体大屏展示系统 | 1. HTVVR 头盔、VR 一体机 2. 精密的图像处理和创新的 3D 显示技术, 提供沉浸式体验 | 1. 开展家具设计方案的三维立体建模实训 2. 进行家具空间适配模拟实训, 校验家具在不同室内场景中的尺寸、比例协调性 |
| | | 全景视频采集设备 | 1. MR 眼镜 2. 内置传感器和高速处理器, 进行实时捕捉, 体验沉浸感 | |

| | | | | |
|---|-----------|----------------|---|---|
| | | | | 3. 开展设计方案互动调整实训, 基于立体展示效果优化家具细节设计 |
| 4 | 三维动画机房 | 工作站 48 台 | 1. 联想启天 M6300 图像 2. 智慧化、数字化教学使用 | 1. 进行家具三维模型精细化建模实训, 完成家具部件拆分、结构搭建等电脑操作 2. 开展家具材质与纹理数字化赋予实训, 通过软件模拟木材、金属、布艺等真实材质质感 3. 进行家具动态效果基础制作实训 |
| | | 数位板 | 1. 汉王创意大师三代 0906 2. 精确的图像绘制和编辑 3. 手绘动画的制作, 捕捉动作和笔触 | |
| 5 | 动画渲染机房 | VR 工作站 | 1. 主机: OptiPlex 7000 Tower 371019 2. 显示器: E2422H 3. 构建逼真的虚拟场景 | 1. 开展家具设计效果图标准渲染实训, 通过高性能设备输出高清静态家具设计展示图 2. 进行不同光照环境下家具视觉效果模拟实训, 如自然光、室内灯光场景下的渲染操作 3. 开展家具设计方案批量渲染实训, 提升多版本设计图的高效输出能力, 满足不同展示需求 |
| | | VR 虚拟现实设计与制作设备 | 1. PowerEdge T440 (服务器) 2. 高速传输数据和设备连接 | |
| | | 实训室管理平台 | 1. 噢易 OSS 系统 V8 2. 实时查看和传输各项数据 3. 远程管理和控制实训室机器 | |
| | | 投影仪 | 1. CB-X49 2. 展示教学 PPT 和视频 | |
| | | 移动显示终端 | 1. TE-QS-86 2. 通过触碰技术, 进行实时交互展示 | |
| 6 | 数字媒体艺术实训室 | 高性能计算机 | 满足数字媒体艺术设计的常用软件安装与运行。 | 1. 运用数字绘画软件快速绘制家具设计创意草图 2. 制作家具产品数字化宣传海报, 搭配场景化图文 3. 借助 AR 技术模拟家具在真实空间中的摆放效果 |
| | | 高性能显卡 | 支持数字媒体艺术设计的图像处理、图形制作。型号最低要求 RTX1080Ti。 | |
| | | 大屏显示器 | 满足色域广, 色彩还原度高, 分辨率高的要求, 提升设计细节表现力。分辨率最低要求 1920x1080 像素, 屏幕尺寸最低要求 24 寸, 刷新率 60Hz, 搭载 CII 色彩管理系统。 | |
| | | 手绘数位板 | 支持精准模拟手绘体验, 结合软件实现数字化创意表达。压感精度级别 1024, 秒读取速度 133 点, 分辨率 2540LPI, 触控板大小 58 英寸。 | |

| | | | | |
|---|------------|-------------|--|--|
| 7 | 数字非遗植物染实验室 | 植物染机械设备 | 满足染料提取、面料染色、晾晒、设计作品的制作。 | 1. 采集植物染色数据，应用于家具面料配色设计 2. 扫描植物染纹样，制作家具表面装饰数字素材 模拟植物染工艺效果，优化家具布艺软装搭配 |
| | | 数字图案制作设备 | 支持数字图像处理、图形制作。满足植物染所需的数字化图形图案设计。 | |
| 8 | 数字媒体艺术专业画室 | 高质量绘画用画架设备 | 支持定点绘画训练，全固定画架稳固、耐用。满足视角练习的可移动折叠画架，轻便、坚固、安全。 | 1. 进行家具造型手绘与数字绘图衔接实训 2. 绘制家具与空间场景组合的创意效果图 3. 用手绘标注家具结构细节与尺寸参数 |
| | | 公共画板画具 | 品种多样、工具齐全，满足绘画需求。 | |
| | | 石膏金属等静物道具模型 | 能够支持学生从基础素描到复杂色彩表现的全方位训练。 | |
| 9 | 影视后期制作实训室 | 高性能计算机 | 满足数字媒体艺术设计的常用软件安装与运行。 | 1. 剪辑家具产品展示短视频，突出设计亮点 2. 制作家具组装过程的动态演示动画 3. 对家具视频素材进行调色与音效搭配优化 |
| | | 高清视频显示器 | 支持视频剪辑、调色、特效、合成等后期制作全流程，提供高质量的影视创作环境。 | |
| | | 非线性编辑系统 | 正版高效剪辑工具，支持多格式编辑，满足视频转场与特效制作，音频效果编辑等视频创作需求。 | |
| | | 专业视频特效处理软件 | 正版专业影视后期特效软件，满足丰富的视觉效果制作，满足绿幕抠像、粒子系统与仿真特效、光效与色彩调整等，提升作品艺术层次。 | |

3. 校外实习基地要求

校外实习基地主要以真实的生产任务训练为主，对校内实训基地设备、场所和功能有效补充。依据专业人才培养方案的要求，贯彻以面向市场、服务发展、促进就业的教学理念，选择那些适合本专业学生特点，能为学生提供实习实践岗位的企业进行校企合作，需要同校外签订实习基地合作协议。

表 9 家具艺术设计专业校外实习基地一览表

| 序号 | 校外实习基地名称 | 实习项目 | 实习内容 | 合作深度要求 |
|----|----------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1 | 家居产业园 | 1. 家具市场与品牌调研； 2. 金属家具结构与 | 1. 配合主管做产品的结构设计，并转成 CAD 图纸； | 1. 具有完整的、规范化的生产管理和检测手段； |

| | | | | |
|---|------|--|--|---|
| | | 造型设计; 3. 家具 CAD 工程图绘制与输出。 | 2. 跟踪样品的生产进度, 配合打样师做产品的打样工作; 3. 产品标准资料的整理及技术对接; 4. 完成领导交办的其他工作。 | 2. 拥有成熟的研发、设计、制造、销售、安装及售后服务网络; 3. 拥有高标准自动化的生产流水线; 4. 具备成熟的产品迭代体系。 |
| 2 | 家具公司 | 1. 家具市场与品牌调研; 2. 家具产品 CMF 设计; 3. 家具设计草图绘制; 4. 家具产品建模及电商展示场景布置; 5. 家具产品宣传页制作。 | 1. 在熟悉公司现有产品及工艺流程的基础上进行产品外观及造型 CMF 设计, 具体包括设计调研、草图创意、2D、3D、产品设计的造型跟踪以及后期工艺和配色等工作; 2. 负责与结构设计人员进行沟通, 解决结构设计过程中有关外形问题; 3. 负责产品设计方案后期推广资料的设计工作, 包括产品图册以及宣传动画的设计制作等; 4. 负责调研市场需求和了解最新的产品工艺和材料, 以便应用到产品设计当中。 | 1. 拥有 ISO9001: 2008 国际质量体系认证、ISO14001:2004 环境管理体系认证以及 ISO28001:2001 职业健康管理体系认证; 2. 拥有完备的研发、设计、生产、销售体系及先进的智能化制造设备; 3. 拥有成熟的服务团队。 |
| 3 | 家居公司 | 1. 家居市场与品牌调研; 2. 家居产品设计; 3. 产品三视图绘制; 4. 产品效果图制作。 | 1. 按照公司产品规划的定义与要求, 完成产品的升级与开发设计; 2. 负责在产品概念设计下的完整的产品设计方案(三视图、效果图), 并跟踪产品打样到最后落地实行的整个过程; 3. 负责所承担产品的信息收集和市场调研, 包含消费者需求、用户体验、流行趋势、材料、工艺等, 能整合到产品设计中。 | 1. 具备成熟的家居产品研发、生产和销售系统; 2. 具备雄厚的设计研发能力; 3. 具备强大的全球市场拓展能力和成熟的销售网络体系; 4. 具备可持续发展的理念和成熟的社会责任践行意识。 |

| | | | | |
|---|----------|--|---|---|
| | | <p>1. 客户消费心理分析及营销策略； 2. 空间测量； 3. 全屋定制产品销售。</p> | <p>1. 店面接洽客户来访，同销售顾问的协调配合； 2. 根据客户需求结合公司工艺标准，主持方案设计、预算、完成设计任务，做出符合客户要求的设计方案，并负责解说方案； 3. 上客户家测量尺寸； 4. 负责与客户确认方案及报价； 5. 协助配合其他相关设计工作。</p> | |
| 4 | 室内装饰设计公司 | <p>1. 全屋定制家具设计； 2. 谈单及效果图制作。</p> | <p>1. 装饰材料的识别与运用； 2. 空间各装饰部位的常见施工工艺； 3. 接待客户的技巧； 4. 根据客户需求进行设计并运用酷家乐软件进行效果图的制作。</p> | <p>1. 具备设计施工双资质； 2. 具备5年以上的行业资质； 3. 具备从事住宅及大型公用建筑的设计、施工和建材供应等相关业务的资质。</p> |

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学科研和教学实施需要的教材、图书及教学资源等。

1. 教材选用要求

按照《职业教育教材管理办法》，优先选用高职高专国家级、省级规划教材、新形态教材等和近三年出版的教材；适应家具艺术设计专业教学需求，鼓励专业教师与行业专家、技术骨干联合开发实训教材，将行业职业鉴定标准和新技术、新方法、新设备等相关知识融入教材。

2. 图书文献配备要求

根据专业特点，学校图书馆配有大量的家具艺术设计及相关专业书籍（含电子图书）、各类期刊（含报纸）、齐全的家具艺术设计专业类的设计规范规程、职业标准等，图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅，以引导学生查阅资源，了解专业拓展知识、行业前沿资讯等，养成课下自觉巩固

和补充课堂所学的良好习惯，增强学生自主学习能力。

3. 数字资源配置要求

- (1) 加强专业及课程的网络教学资源建设，满足数字化专业学习要求；
- (2) 根据专业教学改革需求，共享本专业教学资源库相关教学资源，建设在线开放课程，开发文本类、图形/图像类、音频类、视频类、动画类、虚拟仿真类以及微课、课件等教学资源。优化教学过程，提高教学质量和效率，以利于规范学生操作流程，有利于培养学生专业素质；
- (3) 加强专业及课程的网络教学资源建设，满足数字化专业学习要求；
- (4) 根据专业教学改革需求，共享本专业教学资源库相关教学资源，建设在线开放课程，开发文本类、图形/图像类、音频类、视频类、动画类、虚拟仿真类以及微课、课件等教学资源。优化教学过程，提高教学质量和效率，以利于规范学生操作流程，培养学生专业素质；
- (5) 建立定期更新机制，确保数字资源的时效性和前沿性、鼓励师生共同参与数字资源的建设和维护，促进教学资源的持续优化和丰富、利用数字资源平台，实现教学资源的共享和交流，提升教学水平和效果。

表 10 家具艺术设计专业教学资源网站一览表

| 序号 | 资源名称 | 教学平台 | 网址 |
|----|-------------------|------|---|
| 1 | 家具制图与 CAD | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/764 |
| 2 | 定制家具设计 | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/112825 |
| 3 | 家具造型设计 | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/801 |
| 4 | 家具造型设计与室内陈设现代家具篇 | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/141952 |
| 5 | 计算机辅助设计 | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/406 |
| 6 | 酷家乐带你快速掌握云设计工具 | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/217007 |
| 7 | 世界技能大赛木工类项目实操技能训练 | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/209293 |
| 8 | 木工坊多功能设备技 | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/209293 |

| | | | |
|----|-----------------|--------------|---|
| | 能训练 | | _1ms/?q=node/84918 |
| 9 | 智能家具设计 | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/140229 |
| 10 | 板式定制家具结构与拆单 | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/146797 |
| 11 | 3DSMAX 坐具建模技能训练 | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/80989 |
| 12 | 3DSMAX 桌几建模技能训练 | 微知库 | http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/?q=node/80994 |
| 13 | 东方生活美学 | 国家职业教育智慧教育平台 | https://vocational.smartedu.cn/details/index.html?courseId=2479917096a9bdb1c9be0e807561c677 |
| 14 | 软装设计 | 国家职业教育智慧教育平台 | https://vocational.smartedu.cn/details/index.html?courseId=051eb080e4b94f1a87eda48d8c749807 |
| 15 | 家居卖场管理 | 微知库 | http://218.13.33.177:8000/ys_1ms/?q=items/student/study/68372 |

（四）教学方法

在教学中，积极推进“三教改革”。教学过程中不断探索，将劳动教育、社会服务意识引导融入教学各个环节。以学生为中心，多种教学方法结合，主要采用以下教学方法：

1. 启发式教学：在教学过程中要以学生为主体，而教师作为引导者，通过启发性教学方式，通过课堂的互动和介绍社会上生动的真实案件，增强学生学习的主动性和积极性，提高教学效果。
2. 情景教学法：教师在课堂上根据主题要求设定一个明确的情景任务，要求学生利用所学的知识，就这一主题情景任务各自独立或分组进行方案设计，制定工作计划或解决方案，让学生充分发挥他们的创造力和想象力，它不但对学生具有较强的挑战性和趣味性，也是一种具有创意性的教学方法。
3. 项目导向教学法：家具艺术设计专业课程以面向市场，来自企业的真实设计项目为载体，通过校企共同考核、遴选学生项目作品，推广项目成果，细分来自企业的真实设计项目的各个设计任务，采用先工作室实训，再企业实践，让真实设计项目的

各个设计任务来驱动教学，通过各个设计任务的解决实现学生必备知识技能的学习与训练，将“做、学、教”贯穿始终，理论与实践融为一体。培养具备较高创意水平和扎实专业能力的高技能人才。

4. 行为导向法：在教师指导下共同实施某个项目，教师向学生讲明项目的目的和要求，由学生自由分组、自由合作，小组成员共同团结协作完成，教师通过对学生的指导、协调、激励、促进、辅导、全面观察与评价学生对知识的综合应用能力和掌握程度，使学生在整个教学活动过程中都是处于积极主动参与的状态，学生设法完成项目活动安排的内容，可以做到让学生清晰每个环节的知识点，使他们开口说的清、动手做的对，又给了学生有充足的表现、探索、实践活动的机会。

5. 翻转课堂模式：将学习的决定权从教师转移给学生，让学生更专注于基础知识的学习。家具设计基础、人体工程学等理论性较强的专业课程较适合这种方法。学生课前完成自主学习，课堂上自己用多种方式规划学习内容、学习节奏、风格和呈现知识的方式，教师进行协助和补充讲授，灵活的教学方法可以让学生的参与度更强。

除了这几种主要的教学方式，还采用线上、线下混合式教学，充分利用信息化教学手段，结合实际条件请专家、名家进行集中讲座。多种方式自然融合，根据不同课程内容进行教学设计和教学方法的选择。

（五）学习评价

公共基础课考核评价依据《河南林业职业学院课程考核与成绩管理办法》执行。

专业课考核采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，以全面、客观、公正地衡量学生在各专业课中的学习成果与综合素质。

评价总成绩由过程性评价（占 20%）和终结性评价（占 80%）构成。过程性评价贯穿于日常学习的各个环节，关注学生在所有专业课中的课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力以及自我评估与反思。通过考察学生的出勤情况，确保其学习的纪律性和连贯性；以课堂表现衡量学生在课堂实践、互动活动中的参与度和积极性；作业完成情况则反映学生对各专业课知识的理解和应用能力；团队协作能力的评估，促使学生在多专业融合的项目中学会沟通、合作与协调；自我评估与反思有助于学生总结经验、发现不足并及时改进。终结性评价聚焦于各专业课实训项目的整体完成质量，以模块化考核方式，针对不同课程的项目或模块，从多方面进行综合评定，每个项目或模块根据对应专业课的重要性和难度分配权重。

评价标准要求学生在所有专业课学习中按时上课，不迟到早退，积极参与课堂活

动与讨论；能够合理运用各专业课所学技能完成相应的项目制作与修改，主动接受教师指导和建议，并在实践中不断改进；同时强调作品需体现独特的创新和设计思维，无论是 CAD 图纸、材料方案、结构模型、效果图还是家具成品，都应在设计的各个方面做到完整无明显遗漏或缺陷。

毕业设计或成果的成绩评定采取指导教师审核评分与答辩委员会组织答辩评分相结合的形式，根据真实性、规范性、可读性、简洁性等，判定毕业设计或成果的成绩及其评语。

技能鉴定依据专业技能考核标准或技能鉴定站相关要求进行考核。

（六）质量管理

建立健全院（专业）两级的质量保障体系，在贯彻执行学院相关管理制度精神的基础上，制订和完善环境艺术设计专业教学管理制度，使教学组织、实施和管理制度化、合理化、科学化。

建立校企合作的长效机制，以专业资源为平台，建立校企深度合作制度，强化专业同企业融合，建立兼职教师管理制度和激励机制，形成产学研结合的共同育人长效机制。

建立企业参与的专业人才培养评价制度，建立实训基地共建、专业教学共同开展、学生就业共同促进的体制和机制，真正实现“资源共享、人才共育、过程共管、成果共享、责任共担”的专业同企业高度融合的人才培养模式。

完善质量监测内容，如校企合作体制机制，人才培养模式改革与课程体系构建，教学资源库建设，实训条件，人才培养质量与专业建设效果等。

规范学校与家长沟通制度、学生信息员制度、师生座谈会制度。开通质量反馈信箱，全面畅通信息渠道。定期搜集高职教育、行业及职业发展相关政策、法规文件、技术标准，开展行业发展调研与高职办学思路调研，及时掌握行业发展动态和高职教育的前沿信息。

探索建设多方评价专业建设质量、课程建设质量及专业人才培养质量的网页、论坛，实现多方评价信息的即时互动。全面采集学生（毕业生）、教师、管理人员日常学习、教学、工作、培训信息，在数据分析基础上实现科学决策专业设置、人才培养方案调整、制度设计、办学成本核算等功能。

九、毕业要求

本专业学生在规定的学制期限内，修完专业人才培养方案规定的学习内容，修满规定学分，准予毕业。

本专业毕业学分规定为必修课程 80.5 学分（含军训及军事理论为 4 学分，劳动实践 1 学分）；限定选修课程 32.5 学分，任意选修课程 6 学分；入学教育、智能家居设计与系统集成实践、全屋定制实战与深化实践、可持续设计与家具 CMF 应用实践、岗位实习、毕业设计或成果等 47.5 学分。总计 160.5 学分。

鼓励学生参加室内装饰设计师、数字创意建模职业技能等级证书、家具设计师等专业职业资格证、相关工种的职业技能鉴定和各类技能等级考核，取得相应职业资格证书和技术等级证书，获得相应学分；鼓励学生参加各种竞赛、比赛、创新创业实践、志愿服务及其他社会公益活动，获得相应学分；鼓励学生发表论文、申请专利、参与科研课题，获得相应学分。根据学院有关规定获得的学分可以进行转换。学分转换依据《河南林业职业学院学分制管理办法》《河南林业职业学院学生参与创新创业和社会实践活动管理办法》执行。

其他依据《河南林业职业学院学生管理规定》执行。

十、附录

附录 1

公共基础（必修）课程

1. 思想道德与法治

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|-----|----|------|----|------|----------|----------------|----------|-----------|----------|-------------|----------|------------|----------|-------------|----------|----------------|----------|------------|----------|---------------|----------|------------------|----------|---------------|-----------|------------------|-----------|--------------|-----------|----------|-----------|------------|-----------|-------------|
| 课程编码 | 11010008 | | | 学分 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 开设学期 | 一 | 总学时 | 48 | 理论学时 | 40 | 实践学时 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 职业能力要求 | <ul style="list-style-type: none">1. 培养学生良好的思想品德、心理素质；2. 培养学生良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；3. 培养学生良好的团队协作、协调人际关系的能力；4. 培养大学生具备完善的法律知识和法治观念。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 课程目标 | <p>本课程旨在引导学生树立正确世界观、人生观、价值观，坚定中国特色社会主义理想信念。培养学生社会公德、职业道德、个人品德，提升道德判断与实践能力，养成良好行为习惯。普及宪法及基本法律知识，增强学生法治观念与规则意识，使其能依法办事、维护权益。结合高职特点，助力学生明确职业责任，树立正确职业观，为成为合格技术技能人才奠定思想基础。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 项目/模块 安排 | <table><tbody><tr><td>模块一 时代之托</td><td>做担当民族复兴大任的时代新人</td></tr><tr><td>模块二 人生之思</td><td>确立高尚的人生追求</td></tr><tr><td>模块三 青春之歌</td><td>科学应对人生的各种挑战</td></tr><tr><td>模块四 理想之光</td><td>理想信念的内涵与作用</td></tr><tr><td>模块五 精神之钙</td><td>确立崇高科学的理想信念</td></tr><tr><td>模块六 强国之魂</td><td>中国精神的科学内涵和现实意义</td></tr><tr><td>模块七 家国情怀</td><td>弘扬新时代的爱国主义</td></tr><tr><td>模块八 精神引领</td><td>坚定社会主义核心价值观自信</td></tr><tr><td>模块九 知行合一</td><td>践行社会主义核心价值观的基本要求</td></tr><tr><td>模块十 传承之道</td><td>社会主义道德的形成及其本质</td></tr><tr><td>模块十一 德行天下</td><td>社会主义道德的核心、原则及其规范</td></tr><tr><td>模块十二 向上向善</td><td>在实践中养成良好道德品质</td></tr><tr><td>模块十三 良法善治</td><td>坚持全面依法治国</td></tr><tr><td>模块十四 法治之思</td><td>培养社会主义法治思维</td></tr><tr><td>模块十五 守法之路</td><td>依法行使权利与履行义务</td></tr></tbody></table> | | | | | | 模块一 时代之托 | 做担当民族复兴大任的时代新人 | 模块二 人生之思 | 确立高尚的人生追求 | 模块三 青春之歌 | 科学应对人生的各种挑战 | 模块四 理想之光 | 理想信念的内涵与作用 | 模块五 精神之钙 | 确立崇高科学的理想信念 | 模块六 强国之魂 | 中国精神的科学内涵和现实意义 | 模块七 家国情怀 | 弘扬新时代的爱国主义 | 模块八 精神引领 | 坚定社会主义核心价值观自信 | 模块九 知行合一 | 践行社会主义核心价值观的基本要求 | 模块十 传承之道 | 社会主义道德的形成及其本质 | 模块十一 德行天下 | 社会主义道德的核心、原则及其规范 | 模块十二 向上向善 | 在实践中养成良好道德品质 | 模块十三 良法善治 | 坚持全面依法治国 | 模块十四 法治之思 | 培养社会主义法治思维 | 模块十五 守法之路 | 依法行使权利与履行义务 |
| 模块一 时代之托 | 做担当民族复兴大任的时代新人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块二 人生之思 | 确立高尚的人生追求 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块三 青春之歌 | 科学应对人生的各种挑战 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块四 理想之光 | 理想信念的内涵与作用 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块五 精神之钙 | 确立崇高科学的理想信念 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块六 强国之魂 | 中国精神的科学内涵和现实意义 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块七 家国情怀 | 弘扬新时代的爱国主义 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块八 精神引领 | 坚定社会主义核心价值观自信 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块九 知行合一 | 践行社会主义核心价值观的基本要求 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块十 传承之道 | 社会主义道德的形成及其本质 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块十一 德行天下 | 社会主义道德的核心、原则及其规范 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块十二 向上向善 | 在实践中养成良好道德品质 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块十三 良法善治 | 坚持全面依法治国 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块十四 法治之思 | 培养社会主义法治思维 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块十五 守法之路 | 依法行使权利与履行义务 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 考核方式 | <p>课程考核方式：采取过程性考核与结果性考核相结合 评价方式：采用多元化评价体系，以过程性评价、教师评价和学生互评相结合为主 成绩构成： 1. 过程性评价考核成绩 60% 出勤率 (10%): 根据学生出勤情况进行考评。 课堂互动 (20%): 课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况。 课堂实践 (20%): 个人+小组等实践性学习任务的完成情况。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>作业 (10%): 各项作业的完成情况进行考评。</p> <p>2. 结果性考核评价 40%</p> <p>综合测试 (40%): 综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 注重对学生在知识、技能和素质的综合考核 学生解决问题能力的考核, 强化过程考核、实践考核。 |
|--|--|

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

| | | | | | | |
|---------|--|-----|----|------|----|--------|
| 课程编码 | 11050001 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 二 | 总学时 | 32 | 理论学时 | 24 | 实践学时 8 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 培养学生良好的思想品德、心理素质; 2. 培养学生良好的职业道德, 包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等; 3. 培养学生良好的团队协作、协调人际关系的能力; 4. 培养学生坚定走社会主义道路的信念。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程在培养学生了解国情, 增长才干、奉献社会, 锻炼能力、培养品格, 增强社会责任感具有不可替代的作用。旨在帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用, 掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质, 正确认识社会发展规律, 认识国家的前途和命运, 认识自己的社会责任, 培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想, 增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性, 承担起对大学生进行系统的马克思主义理论教育的任务。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 模块一 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果 模块二 毛泽东思想及其历史地位 模块三 新民主主义革命理论 模块四 社会主义改造理论 模块五 社会主义建设道路初步探索的理论成果 模块六 中国特色社会主义理论体系的形成发展 模块七 邓小平理论 模块八 “三个代表” 重要思想 模块九 科学发展观 模块十 实践教学一: 毛泽东诗词朗诵 模块十一 实践教学二: 观看电影《建国大业》 模块十二 实践教学三: 分享改革开放后身边的变化 模块十三 实践教学四: 走进洛阳红色景点 | | | | | |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 采取过程性考核与结果性考核相结合</p> <p>评价方式: 采用多元化评价体系, 以过程性评价、教师评价和学生互评相结合为主</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 过程性评价考核成绩 (60%) <p>出勤率 (10%): 根据学生出勤情况进行考评。</p> <p>课堂互动 (20%): 包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动</p> | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>参与情况。</p> <p>课堂实践 (20%): 个人+小组等实践性学习任务的完成情况。</p> <p>作业 (10%): 各项作业的完成情况进行考评。</p> <p>2. 结果性考核评价 (40%)</p> <p>综合测试 (40%): 综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 考核学生是否掌握了习近平新时代中国特色社会主义思想的理论内容 是否对国情、社情、民情、党情和世情有所了解, 从而提高大学生的理论素养、提高分析问题解决问题的能力。 |
|--|--|

3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

| | | | | | | |
|---------|---|-----|----|------|----|--------|
| 课程编码 | 11040002 | | | 学分 | 3 | |
| 开设学期 | 四 | 总学时 | 48 | 理论学时 | 40 | 实践学时 8 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | <ol style="list-style-type: none"> 培养学生树立正确的世界观、人生观和价值观; 培养学生良好的职业道德, 包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等; 培养学生良好的团队协作、协调人际关系的能力; 培养学生成为实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程通过教学, 增进学生对习近平新时代中国特色社会主义思想系统性科学性的把握, 提高学习和运用蕴含于其中的世界观和方法论的自觉, 提升以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的使命感、责任感, 增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”、捍卫“两个确立”, 立志听党话、跟党走、感党恩, 厚植爱国主义情怀, 把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | <p>模块一 马克思主义中国化时代化的新飞跃</p> <p>模块二 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>模块三 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴</p> <p>模块四 坚持党的全面领导</p> <p>模块五 坚持以人民为中心</p> <p>模块六 全面深化改革开放</p> <p>模块七 推动高质量发展</p> <p>模块八 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略</p> <p>模块九 发展全过程民主</p> <p>模块十 全面依法治国</p> <p>模块十一 建设社会主义文化强国</p> <p>模块十二 以保障和改善民生为重点加强社会建设</p> <p>模块十三 建设社会主义生态文明</p> <p>模块十四 维护和塑造国家安全</p> <p>模块十五 建设巩固国防和强大人民军队</p> <p>模块十六 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一</p> | | | | | |

| | |
|------|--|
| | 模块十七 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体 模块十八 全面从严治党 模块十九 实践教学一：经典著作阅读 模块二十 实践教学二：热点分析 模块二十一 实践教学三：参观考察 模块二十二 实践教学四：作品展示 |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 采取过程性考核与结果性考核相结合</p> <p>评价方式: 突出评价主体的多元性、评价方式的多样性、评价过程的开放性、评价内容的全面性、评价结果的科学性，注重对学生在知识、技能和素质的综合考核以及学生解决问题能力的考核，强化过程考核、实践考核</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性评价考核成绩 (60%) <p>出勤率 (10%): 根据学生出勤情况进行考评。</p> <p>课堂互动 (20%): 课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况。</p> <p>课堂实践 (20%): 个人+小组等实践性学习任务的完成情况。</p> <p>作业 (10%): 各项作业的完成情况进行考评。</p> <p>结果性考核评价 (40%)</p> <p>综合测试 (40%): 综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生通过本课程的学习，学生是否掌握了习近平新时代中国特色社会主义思想的理论内容 2. 是否对国情、社情、民情、党情和世情有所了解，从而提高大学生的理论素养、提高分析问题解决问题的能力。 |

4. 形势与政策

| | | | | | | |
|--------|--|-----|----|------|----|-----------|
| 课程编码 | 11030001 | | | 学分 | 1 | |
| 开设学期 | 一二 三四 | 总学时 | 32 | 理论学时 | 32 | 实践学时 0 |
| 课程类型 | 理论课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具备准确解读国内时政与政策、科学分析国际形势与外交战略的能力，能清晰认知国家发展所处的国际环境与时代背景，深刻理解党和政府治国方略； 2. 具备主动关注社会热点焦点问题的意识与科学分析能力，能在价值引领下理性看待我国发展特征，冷静思考国际社会对中国崛起的反应； 3. 具备运用思想理论与形势分析方法指导自身行动的能力，能增强国家荣誉感、社会责任感与民族自信心，以刻苦进取、开拓创新的态度为实现中华民族伟大复兴主动成才。 | | | | | |
| 课程目标 | 帮助学生全面、正确地认识党和国家当前所面临的政治、经济形势和国家发展所处的国际环境、时代背景，自觉拥护党的基本路线、重大方针和政策，深刻理解党和政府治国方略，积极关注社会热点、焦点问题，科学分析我国和平发展进程中的国际环境和社会特征，冷静思考国际阵营面对中国崛起的种种反应，主动增强实现中国特色社会主义现代化建设宏伟 | | | | | |

| | |
|---------|--|
| | 目标的国家荣誉感、社会责任感和民族自信心，刻苦学习、勤奋求实、不断进取、开拓创新、主动成才、报效祖国，全面实现中华民族伟大复兴。 |
| 项目/模块安排 | 模块一 国内时政与政策解读 模块二 国际形势与外交战略 模块三 社会热点与价值引领 模块四 思想理论与形势分析方法 |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 采取过程性考核与结果性考核相结合，注重对学生在知识、技能和素质的综合考核以及学生解决问题能力的考核。</p> <p>评价方式: 过程性评价/结果性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 过程性评价考核成绩 (60%) 出勤率 (10%): 根据学生出勤情况进行考评。 课堂互动 (20%): 课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况。 课堂实践 (20%): 个人+小组等实践性学习任务的完成情况。 作业 (10%): 各项作业的完成情况进行考评。 <p>2. 结果性考核评价 (40%)</p> <p>综合测试 (40%): 综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 主要考核学生马克思主义立场观点方法， 掌握分析形势、理解政策的逻辑， 提升对时政信息的辨别和解读能力， 是否对国情、社情、民情、党情和世情有所了解，分析问题解决问题的能力。 |

5. 大学英语 1

| | | | | | | |
|---------|---|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 00050002 | | | 学分 | 4 | |
| 开设学期 | 一 | 总学时 | 64 | 理论学时 | 48 | 实践学时 16 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 掌握与高职院校学生生活和今后工作环境相关的词汇表达； 2. 掌握基本的英语阅读技能； 3. 树立文化自信意识，养成良好的职业道德素养； 4. 具备创新、竞争、合作的自主学习能力和团队合作精神。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程系统学习英语基础语音、基础词汇、基本语法规则；了解中华文化和世界文化的基础知识，认识多元文化的重要性。能够进行简单的英语听说读写，完成日常基础沟通；掌握并运用基础的英语学习策略，如词汇记忆技巧、基础语法应用。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 模块一 Reception 模块二 Exposition 模块三 Travel 模块四 Transportation 模块五 Automation 模块六 Low-carbon Life 模块七 Fashion | | | | | |

| | |
|------|---|
| | 模块八 Media |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 形成性考核</p> <p>评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性考核 (60%) <p>出勤率 (10%): 根据学生出勤情况进行考评;</p> <p>课堂互动 (20%): 包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况;</p> <p>课堂实践 (20%): 个人+小组等实践性学习任务的完成情况;</p> <p>作业 (10%): 各项作业的完成情况进行考评;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 终结性评价 (40%) <p>综合测试 (40%): 综合测试学生对英语基础的掌握及语言应用能力。</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等; 2. 能够合理运用所学技能完成个人+小组等实践性学习任务及各项作业; 3. 能够系统掌握基础语音、词汇及基本语法规则, 了解中外文化基础知识并认识多元文化重要性, 能够进行简单英语听说读写以完成日常基础沟通, 掌握并运用基础英语学习策略。 |

6. 大学英语 2

| | | | | | | |
|---------|---|-----|----|------|----|--------|
| 课程编码 | 00050057 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 二 | 总学时 | 32 | 理论学时 | 24 | 实践学时 8 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 正确看待中西文化的差异, 形成正确的世界观、人生观和价值观; 2. 具备英语自学的能力和未来可持续发展的能力; 3. 树立文化自信意识, 养成良好的职业道德素养; 4. 具备创新、竞争、合作的自主学习能力和团队合作精神。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程了解不同文化背景下的交流方式, 学习跨文化交际的基本策略; 扩大词汇量, 掌握更复杂的语法结构, 学习基础的英语语篇知识; 提高英语听说读写能力, 能够在多样化的语境中进行有效沟通; 掌握并运用高级英语学习策略, 如通过上下文理解词义、分析文章结构。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 模块一 Automobiles 模块二 Community Service 模块三 Financial Management 模块四 Food Processing 模块五 Advertising 模块六 Public Relations 模块七 Study Abroad 模块八 Career Planning | | | | | |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 形成性考核</p> <p>评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性考核 (60%) | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>出勤率 (10%): 根据学生出勤情况进行考评;</p> <p>课堂互动 (20%): 包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况;</p> <p>课堂实践 (20%): 个人+小组等实践性学习任务的完成情况;</p> <p>作业 (10%): 各项作业的完成情况进行考评;</p> <p>2. 终结性考核 (40%)</p> <p>综合测试 (40%): 综合测试学生对英语基础的掌握及语言应用能力。</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等; 2. 能够合理运用所学技能完成个人+小组等实践性学习任务及各项作业; 3. 掌握跨文化交际、词汇、语法、语篇等英语基础知识, 及听、说、读、写和高级学习策略运用的语言应用能力。 |
|--|--|

7. 大学生心理健康教育

| | | | | | | |
|---------|---|-----|----|------|----|--------|
| 课程编码 | 11020001 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 二 | 总学时 | 36 | 理论学时 | 28 | 实践学时 8 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | <p>1. 能够识别职业场景 (如实习、技能竞赛、岗位任务) 中的压力源, 掌握情绪调节方法 (如合理宣泄、正念放松), 避免因压力或负面情绪影响职业任务执行与职业心态;</p> <p>2. 具备与同事、领导、客户等职业相关对象的沟通技巧, 能处理职场中的合作、冲突等关系问题, 快速适应不同职业环境的人际氛围;</p> <p>3. 面对职业发展中的挫折 (如求职失败、技能不达标、岗位调整), 能够理性归因, 主动调整目标与行动策略, 具备从职业困境中恢复并持续投入的心理韧性;</p> <p>4. 能够清晰认知自身专业对应的职业角色 (如技术岗、服务岗) 的职责与要求, 能协调 “学生” 到 “职业人” 的角色转变, 避免因角色模糊或角色冲突产生心理困扰。</p> | | | | | |
| 课程目标 | 本课程帮助高职学生树立科学心理健康观念, 掌握基础心理调适方法, 能识别自身与职业场景中的心理问题。引导学生精准认知专业对应的职业角色, 缓解 “学生-职业人” 角色转变焦虑, 提升职业压力与情绪管理能力。培养学生职场人际沟通、合作及冲突处理技巧, 增强面对求职失败、技能不足等职业挫折的心理韧性。最终助力学生构建积极心理品质, 既保障日常心理健康, 又能以良好心态适配职业岗位要求, 为顺利步入职场、实现职业发展奠定坚实心理基础。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | <p>模块一 心理健康认知与自我探索模块</p> <p>模块二 情绪与压力管理模块</p> <p>模块三 职业人际关系与沟通模块</p> <p>模块四 职业挫折应对与心理韧性模块</p> <p>模块五 职业角色适应与生涯规划模块</p> <p>模块六 常见心理问题识别与求助模块</p> | | | | | |
| | <p>课程考核方式: 形成性考核</p> <p>评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> | | | | | |

| | |
|-------------|---|
| 考核方式 | <p>1. 过程性评价</p> <p>(1) 心理健康认知与自我探索模块: 提交《自我认知分析报告》(写), 结合性格、能力测评结果, 分析自身特质与专业职业的适配性; 课堂随机抽取学生分享报告核心观点(说)。</p> <p>(2) 情绪与压力管理模块: 以小组为单位, 模拟实习压力场景, 展示情绪调节过程(说); 课后提交《职业压力应对方案》(写), 说明针对自身专业岗位压力的具体调节策略。</p> <p>(3) 职业人际关系与沟通模块: 分组进行职场沟通情景模拟(如与领导汇报工作、协调同事矛盾), 现场展示沟通技巧(说); 提交模拟过程的反思报告(写), 总结沟通经验与改进方向。</p> <p>(4) 职业挫折应对与心理韧性模块: 设置“求职失败”“技能竞赛失利”等情境, 学生现场阐述应对思路与行动计划(说); 提交《职业挫折应对计划书》(写), 明确自身可能面临的职业挫折及应对方法。</p> <p>(5) 职业角色适应与生涯规划模块: 提交《职业角色适应与生涯规划书》(写), 结合职业角色要求制定规划; 开展“我的职业蓝图”主题分享, 学生上台讲解规划逻辑(说)。</p> <p>(6) 常见心理问题识别与求助模块: 课堂进行案例分析, 学生现场判断案例中心理问题类型并说明求助渠道(说); 提交《心理问题识别与求助指南》(写), 梳理常见问题表现及科学求助路径。</p> <p>2. 终结性评价</p> <p>采用“综合作业+现场答辩”形式。学生需提交《个人职业心理健康成长手册》(写), 整合六大模块学习成果, 包含自我认知、压力应对、生涯规划等内容; 随后进行现场答辩(说), 回答关于手册内容、职业心理应对思路等问题, 综合评估学生“说”“写”能力及课程知识应用水平。</p> <p>成绩构成:</p> <p>1. 过程性评价 (60%)</p> <p>出勤率 (10%): 根据学生出勤情况进行考评;</p> <p>课堂互动 (20%): 包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况;</p> <p>课堂实践 (20%): 个人+小组等实践性学习任务的完成情况;</p> <p>作业 (10%): 各项作业的完成情况进行考评;</p> <p>2. 终结性评价 (40%)</p> <p>综合测试 (40%): 评估学生将心理健康知识与职业发展需求结合的实践能力。</p> <p>评价标准:</p> <p>1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等;</p> <p>2. 能够合理运用所学技能完成个人+小组等实践性学习任务及各项作业;</p> <p>3. 能够将所学心理健康知识与自身职业发展需求有效结合, 并具备运用该知识解决职业规划中可能面临的心理问题、助力职业发展的实践能力。</p> |
|-------------|---|

8. 体育 1、2

| | | | | | | |
|-------------|--|-----|----|------|---|------|
| 课程编码 | 12010301、12010302 | | | 学分 | 4 | |
| 开设学期 | 一二 | 总学时 | 70 | 理论学时 | 8 | 实践学时 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具备用科学的方法参与体育活动的能力; 2. 具备与专业特点相适应的体育素养能力, 以适应社会的需要; 3. 具备编制个人锻炼计划和一定体育欣赏的能力; 4. 具备调节心理情绪的能力。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程是公共基础必修课程, 旨在教育引导学生了解健康的概念与评价指标体系, 可以通过检测判断自我身体健康状况; 了解运动的影响、运动损伤、运动营养和运动养生等, 可以为自己的健康促进与提升制定运动处方; 能分析自己专业岗位工作的职业体能需求、职业危害与职业病, 能通过针对性的训练有效提升职业身体素质, 能运用运动手段有效避免职业危害和辅助治疗职业病; 社会适应目标: 表现出良好的体育道德和合作精神; 正确处理竞争与合作的关系。 | | | | | |
| 项目/模块 安排 | 项目一 核心素质练习 项目二 耐力素质练习 项目三 速度素质练习 项目四 灵敏度、柔韧度素质练习 项目五 运动损伤、职业疾病预防 项目六 技术类素质练习 | | | | | |
| 考核方式 | 课程考核方式: 形成性考核 评价方式: 过程性评价/终结性评价 成绩构成: 1. 过程性评价 (70%) 包括平时考核 (40%)、身体素质考核 (20%)、健康理论 (10%); 2. 终结性评价 (30%) 主要包括运动技能考核 (30%)。 评价标准: 1. 课堂表现及课外参与体育活动 (如运动会、体育社团等等) 方面的积极性; 2. 学生的基本运动素质或专项运动素质结合国家学生体质健康标准做出客观评分; 3. 学生学习某一项体育专项技能的熟练程度、完成度和相关的理论知识掌握情况。 | | | | | |

9. 体育 3

| | | | | | | |
|--------|---|-----|----|------|---|------|
| 课程编码 | 12010303 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 三 | 总学时 | 38 | 理论学时 | 4 | 实践学时 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具备用科学的方法参与体育活动的能力; 2. 具备与专业特点相适应的体育素养能力, 以适应社会的需要; 3. 具备编制个人锻炼计划和一定体育欣赏的能力; 4. 具备调节心理情绪的能力。 | | | | | |

| | |
|---------|---|
| 课程目标 | 本课程是公共基础必修课程，旨在教育引导学生了解健康的概念与评价指标体系，可以通过检测判断自我身体健康状况；了解运动的影响、运动损伤、运动营养和运动养生等，可以为自己的健康促进与提升制定运动处方；能分析自己专业岗位工作的职业体能需求、职业危害与职业病，能通过针对性的训练有效提升职业身体素质，能运用运动手段有效避免职业危害和辅助治疗职业病；社会适应目标：表现出良好的体育道德和合作精神；正确处理竞争与合作的关系。 |
| 项目/模块安排 | 项目一 核心素质练习 项目二 耐力素质练习 项目三 速度素质练习 项目四 灵敏度、柔韧度素质练习 项目五 运动损伤、职业疾病预防 项目六 技术类素质练习 |
| 考核方式 | <p>课程考核方式：形成性考核</p> <p>评价方式：过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性评价 (70%) 2. 终结性评价 (30%) <p>评价标准：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 课堂表现及课外参与体育活动（如运动会、体育社团等等）方面的积极性； 2. 学生的基本运动素质或专项运动素质结合国家学生体质健康标准做出客观评分； 3. 学生学习某一项体育专项技能的熟练程度、完成度和相关的理论知识掌握情况。 |

10. 大学生职业发展与就业指导

| | | | | | | |
|--------|---|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 11010007 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 一 | 总学时 | 38 | 理论学时 | 26 | 实践学时 12 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | <ol style="list-style-type: none"> 具备清晰的自我认知能力，能够通过分析自身兴趣、性格、价值观及能力特点做出个性化职业选择； 掌握职业规划的系统方法，具备制定并落实个人职业发展计划的能力； 培养学生信息收集与处理能力，能够有效获取和分析行业动态、岗位需求及薪资水平等关键就业信息； 精通简历撰写、面试应答及职场沟通等求职表达技巧，充分展现个人优势； 强调职业适应能力的培养，包括心理调适、团队协作与时间管理等职场生存技能，确保学生快速融入工作环境并持续发展。 | | | | | |

| | |
|---------|---|
| 课程目标 | <p>本课程通过理论教学与实践训练相结合的方式，实现从职业认知到职业发展的全过程培养。旨在增强学生职业规划意识，帮助学生认识职业规划的重要性并掌握具体规划方法；引导学生了解职业世界特征，掌握有效的探索途径，重点提升职业探索能力；通过简历撰写、面试技巧等训练提升学生就业竞争力；强调职业道德、职业精神及团队协作等职业素养的塑造；帮助学生建立正确职业观念、明确发展目标，为其职业生涯奠定坚实基础。</p> |
| 项目/模块安排 | <p>(一) 理论模块</p> <p>模块一 启航——职业生涯规划导论与自我探索初识 模块二 知己——深度自我认知与职业价值观探索 模块三 知彼——职业世界认知与信息收集方法 模块四 对话——职业访谈与专业技能认知实践 模块五 决策——生涯决策与目标设立 模块六 规划——撰写个人职业生涯规划书 模块七 评估与调整——职业规划的评估与反馈 模块八 核心能力——职业通用能力训练（团队与沟通） 模块九 求职准备——就业政策、权益与信息分析 模块十 敲门砖——AI 赋能下的简历制作技巧 模块十一 实战演练——求职面试全方位攻略 模块十二 决胜时刻——模拟面试实战工作坊 模块十三 签约与启航——就业手续办理与职场适应</p> <p>(二) 实践模块</p> <p>模块十四 成果展示与大赛预热——职业规划大赛模拟 模块十五 职业素质拓展训练 模块十六 模拟招聘会实战 模块十七 简历制作大赛 模块十八 就业信息检索竞赛 模块十九 职场角色扮演</p> |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 形成性考核 评价方式: 过程性评价 成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 课堂表现与课程参与度 (10%) 个人职业生涯规划书 (20%) 个人简历 (20%) 模拟面试 (20%) 实践项目 (20%) 职业规划/简历大赛参与度 (10%) 职业规划/简历大赛获奖 (10%加分) <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 规划书逻辑清晰、贴合个人职业发展方向且具备可行性； 简历内容完整、重点突出且与目标岗位需求匹配； 口头表达流畅、面试问题应对得体且展现职业素养； 课堂参与积极发言、主动参与职业相关讨论。 |

11. 应用文写作

| | | | | | | |
|---------|---|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 00030005 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 二 | 总学时 | 32 | 理论学时 | 16 | 实践学时 16 |
| 课程类型 | (理论+实践)课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 通过系统学习，使学生掌握应用文写作的基本理论、常见文种的写作技巧及规范，培养其在日常工作、学习及职业场景中的文书处理能力； 2. 该课程服务于学生职业素养的提升，为未来就业及职业发展奠定基础，同时融入思政元素，促进学生综合素质的全面发展； 3. 通过系统练习实践，提升学生语言表达能力和书写能力的职业素养，树立文化自信意识； 4. 通过应用文写作交流互评提升学生处理信息能力，具备创新、竞争、合作的自主学习能力和团队合作精神。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程通过教学使学生理解应用文的概念、分类、特点及写作规律，掌握行政公文、事务文书、经济文书、法律文书、日常应用文等核心文种的格式与规范；能独立完成各类应用文的写作，具备材料分析、逻辑构建、规范表达等实践能力；提升职业场景中的文书处理与沟通能力；培养严谨务实的工作态度、团队合作精神及职业规范意识；增强人文素养与社会责任感，结合思政教育树立正确职业价值观。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 模块一 应用文写作概述 模块二 学习期间应用文 模块三 求职期间应用文 模块四 就业期间应用文 模块五 日常生活应用文 | | | | | |
| 考核方式 | 课程考核方式： 采取过程性考核与结果性考核相结合 评价方式： 采用多元化评价体系，以过程性评价、教师评价和学生互评相结合为主；以企业指导教师评价为辅。 成绩构成： 1. 过程性评价考核成绩（60%） 出勤率(10%)：根据学生出勤情况进行考评。 课堂互动(20%)：包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况。 课堂实践(20%)：个人+小组等实践性学习任务的完成情况。 作业(10%)：各项作业的完成情况进行考评。 2. 结果性考核评价（40%） 综合测试(40%)：综合测试学生对英语基础的掌握及语言应用能力。 评价标准： 重点考查学生应用文写作能力以及不同场合的写作要求。 | | | | | |

12. 劳动教育

| | | | | | | |
|--------|---|-----|----|------|---|---------|
| 课程编码 | 22020016 | | | 学分 | 1 | |
| 开设学期 | 一二 三四 | 总学时 | 16 | 理论学时 | 0 | 实践学时 16 |
| 课程类型 | 实践课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 能规范使用常见劳动工具（如农具、清洁设备、简单维修工具等），完成种植、清洁、维护等基础劳动任务； | | | | | |

| | |
|---------|---|
| | <p>2. 能参与劳动项目的规划与执行（如校园环境美化、社区服务等），合理分配任务并确保流程高效；</p> <p>3. 在集体劳动（如植树活动、公益服务）中主动配合，解决分工冲突，提升团队效率；</p> <p>4. 通过实践感悟劳动意义，形成尊重劳动、珍惜成果的价值观，并能在学习与生活中践行（如节约资源、主动承担责任）；</p> <p>5. 在劳动中追求精益求精（如手工艺品制作、设备精密维护），理解“执着专注、精益求精”的职业精神。</p> |
| 课程目标 | 劳动教育是公共基础必修课程，通过本课程的学习，旨在培养学生形成“懂劳动、会劳动、爱劳动”的核心素养。课程以实践为主线，通过基础劳动技能训练、专业劳动融合、团队协作项目和社会服务实践四个递进式模块，使学生掌握工具使用、安全规范等基础劳动能力，同时结合专业特色开展生产性劳动，培养工匠精神和职业认同；通过团队协作任务强化沟通协调能力，借助社会服务实践培育社会责任意识，最终达成“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美”的综合育人目标，为培养德技并修的高素质技术技能人才奠定基础。 |
| 项目/模块安排 | <p>项目一 校园卫生实践</p> <p>项目二 校园维修维护</p> <p>项目三 校园绿化</p> |
| 考核方式 | <p>课程考核方式：形成性考核</p> <p>评价方式：过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成：</p> <p>1. 平时考核（40%） 出勤与纪律、课堂表现、课后延伸任务等；</p> <p>2. 课堂外能力训练（60%） 区域清洁达标度、设备修复完成率、小组分工合理性、紧急任务响应速度。</p> <p>评价标准：</p> <p>1. 按照标准流程完成劳动任务；</p> <p>2. 正确选择并使用劳动工具，如清洁设备、维修工具等，掌握专业相关设备的基本操作；</p> <p>3. 劳动成果符合验收标准，工作效率与完成度评估；</p> <p>4. 出勤与守时情况，主动承担责任的表现，团队协作与沟通能力。</p> |

13. 军事技能

| | | | | | | |
|--------|--|-----|-----|------|---|----------|
| 课程编码 | 11012400010001 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 一 | 总学时 | 112 | 理论学时 | 0 | 实践学时 112 |
| 课程类型 | 实践课 | | | | | |
| 职业能力要求 | <p>1. 掌握立正、稍息、跨立等单兵队列动作，以及齐步、正步、跑步等集体行进规范，达到《学校军事课教学大纲》要求的优秀水平；</p> <p>2. 具备“会讲、会做、会教、会做思想工作”的能力，能清晰讲解动作要领、规范示范、因材施教，并解决训练中的思想问题；</p> <p>3. 理解国防法规、军兵种职能等核心内容，能结合案例开展爱国主义教育；</p> | | | | | |
| 课程目标 | 军事技能是公共基础必修课程，通过本课程的学习，旨在通过第一学期 112 学时的集中训练，系统培养学生具备“政治合格、军事过硬、作风 | | | | | |

| | |
|---------|--|
| | 优良”的综合素质。课程以《普通高等学校军事课教学大纲》为依据,通过队列训练、战术基础、军体拳等军事技能训练,使学生掌握规范的军事动作要领和基础战术技能;通过内务整理、纪律强化和团队协作训练,培养学生令行禁止的纪律意识和团结协作精神;结合国防理论教育,帮助学生树立国家安全观念和爱国主义精神,最终达成增强国防意识、磨练意志品质、培养职业素养的三维目标,为造就德才兼备的技术技能人才奠定基础。 |
| 项目/模块安排 | 项目一 军事基础技能训练 项目二 战术与体能训练 项目三 国防综合实践 |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 形成性考核 评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 平时考核 (40%) 包括出勤、课堂表现、课后延伸任务等; 课堂外能力训练 (60%) 无纸化线上考核或提交自我成长报告。 <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 集合速度与出勤记录, 仪容仪表规范程度; 单兵动作达标率, 集体行进整齐度, 集体行进整齐度; 训练任务完成坚持度, 伤病情况下的参与态度, 团队协作与互助表现; 爱国主义精神体现, 军训总结报告质量, 汇报表演表现力。 |

14. 当代大学生国家安全教育

| | | | | | | |
|---------|--|-----|----|------|---|--------|
| 课程编码 | 00220027 | | | 学分 | 1 | |
| | | 总学时 | 16 | 理论学时 | 8 | 实践学时 8 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 能精准辨别职场中各领域安全风险, 比如金融诈骗、商业泄密、网络攻击等; 具备规范处置安全隐患的能力, 像按流程报备涉密问题、运用法律武器应对职场安全侵权行为; 拥有主动传播国家安全理念的能力, 在职场交流、团队协作中传递安全常识, 带动身边人筑牢安全防线。 | | | | | |
| 课程目标 | 以总体国家安全观为核心, 紧扣新时代国家安全战略需求, 通过系统教学让大学生全面掌握国家安全相关理论、法律法规与实践技能, 深刻认识国家安全与个人、社会、国家的紧密关联, 树立“国家安全人人有责”的责任意识, 提升安全风险识别、应对处置及理念传播能力, 厚植家国情怀与法治素养, 成长为自觉遵守国家安全法律法规、主动防范安全风险、积极维护国家安全的合格公民与时代青年。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | <p>一、核心理论模块 (基础认知)</p> <p>1、国家安全总论: 总体国家安全观的核心内涵 (11个领域)、国家安全法等核心法律法规、大学生在国家安全中的责任与义务。</p> <p>2、国家安全形势: 当前国际国内安全格局、传统安全与非传统安全的交织特征、我国面临的主要安全挑战。</p> <p>二、重点内容模块 (分领域深耕)</p> <p>1、政治安全: 反分裂斗争、反恐怖主义、防范渗透破坏活动、维护意识形态安全 (抵制历史虚无主义、网络谣言等)。</p> | | | | | |

| | <p>2、网络安全：个人信息保护、网络诈骗防范、网络谣言辨别、网络空间行为规范（避免涉密信息泄露、非法网络活动）。</p> <p>3、经济安全：金融诈骗识别、校园贷/套路贷危害、知识产权保护、市场经济秩序维护相关常识。</p> <p>4、文化安全：中华优秀传统文化传承、防范不良文化侵蚀、增强文化自信、抵制西方意识形态渗透。</p> <p>5、社会安全：校园安全（消防安全、交通安全、人身财产安全）、公共卫生安全（传染病防控）、突发事件应急处置。</p> <p>6、生态安全：生态文明建设意义、环境污染防治常识、生物多样性保护、绿色低碳生活实践。</p> <p>7、科技安全：科研诚信与保密、核心技术自主可控意识、防范科技成果滥用风险。</p> <p>8、其他重点领域：国土安全、军事安全、海外利益安全（针对留学/出境交流学生）、数据安全（个人及公共数据保护）。</p> <p>三、实践应用模块（能力提升）</p> <p>1、案例分析：典型国家安全事件（如网络泄密、间谍案、文化渗透案例）拆解，探讨防范要点。</p> <p>2、技能实训：应急避险演练（火灾、地震、踩踏事件）、网络安全实操（密码设置、病毒防护）、安全举报渠道（12339 举报电话使用）。</p> <p>3、主题实践：国家安全知识竞赛、征文比赛、模拟应急处置方案设计、走进国家安全教育基地。</p> <p>四、教学延伸模块（价值引领）</p> <p>1、家国情怀培育：结合红色历史案例（如河南豫西抗日根据地的安全防御实践），强化“国家安全人人有责”的意识。</p> <p>2、职业安全引导：针对不同专业学生，融入行业安全常识（如政法类专业的司法安全、工科类专业的技术保密、文科类专业的舆论引导责任）。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---------------------------|---------------------|----------------|-------------------------------|--|----------------|-----|------|------|----|--|-----|-----|-----|-----|-----|------|---------------|---------------------------|---------------------|----------------|-------------------------------|
| 考核方式 | <p>1. 课程考核方式：采取过程性考核与结果性考核相结合，采用多元化评价体系，以过程性评价、教师评价和学生互评相结合为主。</p> <p>2. 评价方式：注重对学生在知识、技能和素质的综合考核以及学生解决问题能力的考核，强化过程考核、实践考核。</p> <p>3. 成绩构成：课程总成绩=过程性评价考核成绩\times60%+结果性考核评价\times40%。</p> <table border="1" data-bbox="492 1516 1373 1936"> <thead> <tr> <th rowspan="2">考核方式及权重</th> <th colspan="4">过程性考核 60%</th> <th rowspan="2">结果性考核 (40%)</th> </tr> <tr> <th>出勤率</th> <th>课堂互动</th> <th>课堂实践</th> <th>作业</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>10%</td> <td>20%</td> <td>20%</td> <td>10%</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>考核实施</td> <td>根据学生出勤情况进行考评。</td> <td>课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况。</td> <td>个人+小组等实践性学习任务的完成情况。</td> <td>各项作业的完成情况进行考评。</td> <td>综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。。</td> </tr> </tbody> </table> | 考核方式及权重 | 过程性考核 60% | | | | 结果性考核 (40%) | 出勤率 | 课堂互动 | 课堂实践 | 作业 | | 10% | 20% | 20% | 10% | 40% | 考核实施 | 根据学生出勤情况进行考评。 | 课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况。 | 个人+小组等实践性学习任务的完成情况。 | 各项作业的完成情况进行考评。 | 综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。。 |
| 考核方式及权重 | 过程性考核 60% | | | | 结果性考核 (40%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 出勤率 | 课堂互动 | 课堂实践 | 作业 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10% | 20% | 20% | 10% | 40% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 考核实施 | 根据学生出勤情况进行考评。 | 课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况。 | 个人+小组等实践性学习任务的完成情况。 | 各项作业的完成情况进行考评。 | 综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

附录 2

公共选修课程

1. 大学生生态文明教育

| | | | | | | |
|---------|---|-----|----|------|----|--------|
| 课程编码 | 01081888 | | | 学分 | 1 | |
| 开设学期 | 二 | 总学时 | 16 | 理论学时 | 10 | 实践学时 6 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 强化学生的生态文明意识，培养大学生的生态文明行为； 2. 提升学生的生态文明建设能力； 3. 聚焦国家乡村振兴战略和产业发展急需，培养学生能够结合自身专业找到服务于生态文明建设的方法和渠道，练就“专业+乡村产业”多样态技能，成为具有自然生态素养、家国责任担当、乡村创业愿景，精准服务和美丽乡村建设的“新林人”。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程通过教学使学生掌握习近平生态文明思想、生态文明的内涵、特征、时代与环境、生态文明的内容及建设原则。能通过学习、阅读、实践等认识到人类活动对环境的影响，增强生态意识，践行大学生生态文明职责；能在日常生活中养成节约的习惯，如减少用水、用电，减少食物浪费，选择环保的交通方式等；能通过实践活动如植树造林、清理垃圾、推广节能减排，提高资源利用效率等，以实际行动改善环境；能通过社交媒体、校园论坛等方式宣传绿色生活的理念，鼓励新时代的大学生可以积极参与到生态文明建设中来，为保护地球环境做出贡献。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 一、生态文明教育线上学习 项目一 生态文明——美丽中国梦的基石 项目二 生态文明的理论基础：生态学基本原理 项目三 生物多样性视角下的生态文明之路 项目四 多功能农业与美丽乡村建设 项目五 循环经济与低碳农业 项目六 生态城市：中国城镇化建设的必然选择 项目七 生态林业：生态文明需要“生态树” 项目八 森林生态旅游：释放山村发展正能量 二、生态文明教育研学基地实践教学 项目一 洛阳周边生态文明乡村、美丽乡村实践活动 项目二 洛阳周边乡村振兴基地实践活动 项目三 洛阳周边生态农业基地、生态林果业基地实践活动 项目四 孟津湿地生态建设调查 根据情况安排 1 天，完成 1-2 个项目调研实践。 | | | | | |
| 考核方式 | 课程考核方式： 形成性考核 评价方式： 过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 线上学习 (40%)； 2. 专项实践活动表现及调查报告质量 (60%)。 评价标准： 注重对学生在知识、技能和素质的综合考核以及学生解决问题能力的考核。 | | | | | |

2. 信息技术与人工智能

| | | | | | | |
|---------|--|-----|----|------|----|------|
| 课程编码 | 03020002 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 二 | 总学时 | 32 | 理论学时 | 16 | 实践学时 |
| 课程类型 | (理论+实践)课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 培养学生掌握计算机基础知识、操作系统及办公软件（如 WPS）的基本操作技能，理解并初步应用信息技术与人工智能的基础知识； 2. 通过课程学习，学生将具备基本的信息处理能力、数字化办公能力和对人工智能应用的初步认知； 3. 帮助学生掌握 AI 工具在学术研究、内容创作、数据分析等场景中的创新应用方法，能够在今后的学习和职业发展中熟练使用信息工具，提高工作效率； 4. 具备适应智能化社会发展需求的基础职业能力。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程旨在引导学生掌握计算机基础知识、操作系统与办公软件的基本操作技能，理解信息技术与人工智能的基本概念与应用，提升信息处理与智能工具使用能力；通过实践训练，增强学生解决实际问题的能力，培养良好的信息素养、技术伦理意识与团队协作精神，为后续专业学习和未来从事数字化与智能化相关工作打下坚实基础。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 模块一 计算机基础知识 模块二 操作系统基础 模块三 文本处理技能训练 模块四 表格处理与数据计算 模块五 演示文稿制作与展示技巧 模块六 网络与信息安全基础 模块七 人工智能基础认知 模块八 人工智能应用 | | | | | |
| 考核方式 | 课程考核方式: 形成性考核 评价方式: 过程性评价/终结性评价 成绩构成: 1. 过程性评价（占比 60%） 平时作业与项目任务（30%），每个模块设计对应的任务或项目，评估完成情况、正确性与规范性； 课堂表现与技能实操（20%）：包括技能训练环节表现、课堂互动、协作情况、出勤率等； 阶段性测验与小测试（10%）：覆盖基础知识、办公软件操作、AI 应用基础等内容，检验阶段学习效果； 2. 终结性评价（占比 40%） 期末学习成果展示（20%）：采取分组或个人展示形式，考查计算机基础知识、操作系统概念、人工智能认知等掌握情况； 期末技能考核（20%）：模拟办公或 AI 应用情境，进行文档排版、数据处理、图表生成或智能识别操作任务。 评价标准: 1. 注重学生学习过程中的实践能力和综合应用能力； 2. 突出职业技能导向，体现“教、学、做”一体化特点。 | | | | | |

3. 公共艺术

| | | | | | | |
|---------|--|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10030001 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 一 | 总学时 | 32 | 理论学时 | 16 | 实践学时 16 |
| 课程类型 | (理论+实践)课 | | | | | |
| 职业能力要求 | <p>1. 具有作品分析能力,能够对不同类型的艺术作品进行深入分析,理解其艺术风格、表现手法和创作意图;</p> <p>2. 具有审美评价能力,具备对艺术作品的审美判断力,能够从专业角度评价作品的艺术价值。</p> <p>3. 具有历史脉络掌握能力,了解中外艺术发展的历史脉络,能够将历史知识应用于作品分析中;</p> <p>4. 具有风格流派识别能力,能够识别不同历史时期和地区的艺术风格和流派,并理解其特点;</p> <p>5. 具有创意思维激发能力,通过艺术鉴赏,激发创意思维,为个人创作或设计提供灵感来源;</p> <p>6. 具有创新实践能力,能够将鉴赏过程中获得的启发应用于个人创作或设计实践中,进行创新尝试;</p> <p>7. 具有跨领域知识应用能力,能够将艺术鉴赏知识与其他学科如文学、电影、音乐等相结合,丰富个人创作或设计的内涵;</p> <p>8. 具有跨文化沟通能力,理解不同文化背景下的艺术作品,促进跨文化创作或设计的交流与融合;</p> <p>9. 具有制作技术认知能力,了解艺术创作的相关技术,如绘画、雕塑、摄影等,能够从技术角度鉴赏艺术作品;</p> <p>10. 具有技术实践能力,能够将鉴赏中学习到的技术知识应用于个人创作或设计,提高作品质量;</p> <p>11. 具有职业责任感,具备良好的职业道德,对艺术持有尊重和责任感;</p> <p>12. 具有团队协作能力,在鉴赏和创作过程中,能够与他人有效沟通,进行团队协作。</p> | | | | | |
| 课程目标 | 本课程通过多元化教学模块,提升学生的艺术鉴赏能力、创新思维及综合艺术素养,学生将掌握音乐、美术、舞蹈、戏剧、电影艺术的基础知识与鉴赏技巧,通过实践项目锻炼创作能力与团队协作能力。课程强调理论与实践相结合,鼓励学生发挥个性,勇于表达,最终培养出具有深厚艺术底蕴和创新精神的复合型人才。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | <p>模块一 音乐艺术鉴赏 (音乐史迹追踪、名曲赏析会、音乐创作工坊)</p> <p>模块二 美术艺术彩绘视界 (名画复刻挑战、风格探索展、美术馆实地探访)</p> <p>模块三 舞蹈艺术舞动灵魂 (舞蹈流派工作坊、情感舞蹈创作)</p> <p>模块四 戏剧艺术舞台人生 (剧本研读会、戏剧创作工坊)</p> <p>模块五 电影艺术光影梦想 (电影大师课、经典电影解析、微电影创作)</p> <p>模块六 艺术鉴赏报告/创意作品展览</p> | | | | | |
| 考核方式 | <p>课程考核方式:采取过程性考核与结果性考核相结合,采用多元化评价体系,以过程性评价、教师评价和学生互评相结合为主;以企业指导教师评价为辅。</p> <p>评价方式:重点考查学生应用文写作能力以及不同场合的审美能力。</p> <p>成绩构成:</p> | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>1. 过程性评价考核成绩 (60%)</p> <p>出勤率 (10%): 根据学生出勤情况进行考评。</p> <p>课堂互动 (20%): 包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况。</p> <p>课堂实践 (20%): 个人+小组等实践性学习任务的完成情况。</p> <p>作业 (10%): 各项作业的完成情况进行考评。</p> <p>2. 结果性考核评价 (40%)</p> <p>综合测试 (40%): 综合测试学生的分析能力、报告的质量、分析深度、鉴赏能力。</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等; 2. 完成艺术鉴赏作业, 结合理论分析作品, 观点有独特性; 3. 参与实践项目, 协作担责, 成果符合要求且具创新性; 4. 按时交任务, 内容完整规范无抄袭。 |
|--|--|

4. 大学英语 (拓展模块)

| | | | | | | |
|---------|--|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 00520004 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 四 | 总学时 | 32 | 理论学时 | 20 | 实践学时 12 |
| 课程类型 | (理论+实践测试) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握高职院校学生专升本英语词汇语法句法; 2. 掌握英语阅读理解完形填空翻译和写作的基本技能; 3. 树立文化自信意识, 养成良好的职业道德素养。 | | | | | |
| 课程目标 | 系统学习英语基础语音、基础词汇、基本语法规则; 了解专升本英语基础知识和升本的重要性。能够完成英语听说读写, 完成英语阅读翻译及写作; 掌握并运用基础的英语学习策略, 如词汇记忆技巧、基础语法应用。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 模块一 基本词汇 语法和句法 模块二 同步单元练习 模块三 同步测试卷 模块四 专升本必刷 2000 题 模块五 历年真题汇编 模块六 河南专升本英语圈定考点分析 模块七 精选必刷题选讲 | | | | | |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 本课程采用过程性考核与结果性考核相结合的方式。</p> <p>评价方式: 过程性评价/结果性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性考核 (60%) 出勤率 (10%): 根据学生出勤情况进行考评。 课堂互动 (20%): 包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况。 课堂实践 (20%): 个人+小组等实践性学习任务的完成情况。 作业 (10%): 各项作业的完成情况进行考评。 <p>2. 结果性考核 (40%)</p> <p>综合测试 (40%): 综合测试学生对英语基础的掌握及语言应用能力。</p> | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 按时上课不迟到早退，积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等； 能够合理运用所学技能完成个人+小组等实践性学习任务及各项作业； 掌握跨文化交际、词汇、语法、语篇等英语基础知识，及听、说、读、写和高级学习策略运用的语言应用能力。 |
|--|---|

附录 3

专业基础课程

1. 设计创意

| | | | | | | |
|---------|--|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010009 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 一 | 总学时 | 32 | 理论学时 | 12 | 实践学时 20 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | <ol style="list-style-type: none"> 能够开发创意思维，打破常规传统认知； 具备 AI 智能设计创新思维方法； 具有 AI 设计创意的方法和思路； 具备创新创意设计表达。 | | | | | |
| 课程目标 | 让学生具备开发思维，打破常规传统认知的能力；能够运用多种思维方式，从而扩大创意素材范畴；掌握完整的观察方法，发现不一样的立意点；掌握多种设计创意的方法和思路；了解智能设计思维，具备创新想法，能够运用图文多媒体等结合的方式进行人工智能与创新设计的方案表达。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 模块一 思维发散与原型设计 模块二 AI 创意思维 模块三 设计创意表达 模块四 小组展示与汇报 | | | | | |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/终结性评价 成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思； 终结性评价 (80%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目生产过关率等。其中： <p>模块一 思维发散与原型设计 (20%) 模块二 AI 创意思维 (20%) 模块三 设计创意表达 (30%) 模块四 小组展示与汇报 (10%)</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高； | | | | | |

| | |
|--|---|
| | 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维，设计的各个方面是否完整，没有明显的遗漏或缺陷。 |
|--|---|

2. 表现技法

| | | | | | | |
|---------|--|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010066 | | | 学分 | 3 | |
| 开设学期 | 一 | 总学时 | 48 | 理论学时 | 16 | 实践学时 32 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有较好的手绘基础与手绘工具使用的能力； 2. 具有准确表达家具形态与材质质感的能力； 3. 具有熟练运用色彩把握光影、增强作品效果的能力； 4. 具有把设计思维与创意表现能力运用到设计中的能力； 5. 具有快速表现的能力，能够适应快速设计需求。 | | | | | |
| 课程目标 | 让学生掌握手绘基础技巧与工具使用；准确表达家具形态与材质质感；熟练运用色彩与光影增强作品效果；把设计思维与创意表现能力运用到设计中；提升手绘速度与效率，适应快速设计需求，增强实践应用能力，为职业生涯做准备。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 项目一 几何体透视专项训练 项目二 家具表现 项目三 室内空间平（立）面布置图绘制 项目四 室内空间效果图表现 | | | | | |
| 考核方式 | 课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/终结性评价 成绩构成: 1. 过程性评价（20%） 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思； 2. 终结性评价（80%） 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目生产过关率等。其中： 项目一 几何体透视专项训练（10%） 项目二 家具表现（25%） 项目三 室内空间平（立）面布置图绘制（20%） 项目四 室内空间效果图表现（25%） 评价标准: 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进； 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维，设计的各个方面是否完整，没有明显的遗漏或缺陷。 | | | | | |

3. 数字图形 (Photoshop)

| | | | | | | |
|------|-----------|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010010 | | | 学分 | 4 | |
| 开设学期 | 一 | 总学时 | 64 | 理论学时 | 22 | 实践学时 42 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |

| | |
|---------|--|
| 职业能力要求 | <p>1. 具有 Photoshop 位图绘制软件基本操作的能力，能够进行各种位图图像的绘制及编辑操作；</p> <p>2. 具有对位图图像进行合成、修饰、调整色彩、排版等处理能力；</p> <p>3. 具有熟练运用 Photoshop 软件进行海报设计、产品宣传页设计等方面的能力；</p> <p>4. 具有独立设计制作与家具有关的各种广告设计、排版设计图片的能力；</p> <p>5. 具有熟练运用软件将不同家具进行颜色、质感、场景替换的能力；</p> <p>6. 具有良好的设计表现能力。</p> <p>7. 具备借助 AI 初步生成图像，再用 PS 精细修饰的能力。</p> |
| 课程目标 | <p>让学生掌握位图图像绘制的基本理论知识和实践技能；能够熟练操作 Photoshop 软件进行图像的合成、修饰、色彩调整以及排版；培养学生独立设计制作与家具有关的各种广告设计、排版设计图片；熟练掌握软件的工具用法，可以将不同家具进行颜色、质感、场景的替换，美化家具产品；能够将家具产品更好地进行展示，并做效果处理；能够运用 AI 进行图像生成，运用 PS 精细修饰完善；培养学生的创意思维和设计能力，以适应不断变化的行业需求。</p> |
| 项目/模块安排 | <p>模块一 Photoshop 基础入门</p> <p>模块二 工具灵活使用</p> <p>模块三 颜色调整呈现</p> <p>模块四 图像合成美化</p> <p>模块五 多种综合运用</p> |
| 考核方式 | <p>课程考核方式：实训项目考核</p> <p>评价方式：过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成：</p> <p>1. 过程性评价（20%） 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</p> <p>2. 终结性评价（80%） 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目生产过关率等。其中：</p> <p>模块一 Photoshop 基础入门（15%）</p> <p>模块二 工具灵活使用（15%）</p> <p>模块三 颜色调整呈现（15%）</p> <p>模块四 图像合成美化（15%）</p> <p>模块五 多种综合运用（20%）</p> <p>评价标准：</p> <p>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</p> <p>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</p> <p>3. 作品是否具有独特的创新和设计思维，软件运用是否熟练，效果呈现是否符合主题，和 AI 结合是否自然。</p> |

4. 造型基础

| | | | | | | |
|------|----------|-----|----|------|---|---------|
| 课程编码 | 10010012 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 一 | 总学时 | 36 | 理论学时 | 6 | 实践学时 30 |

| | |
|---------|--|
| 课程类型 | (理论+实践) 课 |
| 职业能力要求 | <p>1. 能运用造型基础原理, 分析家具的形态、结构与比例关系, 具备家具造型的基础审美判断能力。</p> <p>2. 掌握家具造型的基本手绘表现技巧, 能通过草图快速呈现设计构想。</p> <p>3. 具备将抽象形态转化为家具造型元素的能力, 能独立完成简单家具造型方案的构思与呈现。</p> <p>4. 学会在团队中清晰表达自己的设计思路, 能根据反馈优化造型方案。</p> |
| 课程目标 | 本课程旨在帮助学习者理解家具造型的基本要素(形态、色彩、材质、比例、尺度)及设计原则, 掌握几何体组合、线条运用、空间层次等造型基础原理在家具设计中的应用, 了解常见家具类型(如座椅、桌案)的基本造型特征与结构逻辑; 能运用铅笔、马克笔等手绘工具绘制家具造型草图并准确表现形态与结构, 通过几何体变形、元素重组等方法完成简单家具造型的创意设计, 同时清晰阐述自己的造型设计思路(包括元素来源、比例考量等内容); 还能培养对家具造型的敏感度与审美素养, 引导注重细节处理, 提升创新思维与耐心细致的工作态度, 助力养成反复推敲造型方案的良好习惯。 |
| 项目/模块安排 | <p>项目一 家具造型基础要素训练</p> <p>项目二 几何体创意家具造型设计</p> <p>项目三 小组家具造型方案优化与展示</p> |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 实训项目考核</p> <p>评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成:</p> <p>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思;</p> <p>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况及项目汇报表现等。其中:</p> <p>项目一 家具造型基础要素训练 (25%)</p> <p>项目二 几何体创意家具造型设计 (25%)</p> <p>项目三 小组家具造型方案优化与展示 (30%)</p> <p>评价标准:</p> <p>1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论;</p> <p>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高;</p> <p>3. 作品是否具有独特的创新和设计思维, 设计的各个方面是否完整, 没有明显的遗漏或缺陷。</p> |

5. 家具制图 (AutoCAD)

| | | | | | | | |
|------|-----------|-----|----|------|----|------|----|
| 课程编码 | 10010011 | | | 学分 | 4 | | |
| 开设学期 | 一 | 总学时 | 64 | 理论学时 | 24 | 实践学时 | 40 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | | |

| | |
|---------|--|
| 职业能力要求 | 1. 具有熟练运用国家制图标准与行业规范能力； 2. 具有 CAD 软件熟练操作能力； 3. 具有分析施工图纸能力； 4. 具有根据工作需要进行准确的图形打印设置及图形输出的能力； 5. 具有汇报展示能力。 |
| 课程目标 | 掌握尺规的绘图方法及规范，具备初步识图能力；掌握正投影法、三视图的画法及应用，具备绘制工程图样的初步能力；熟悉运用 AutoCAD 绘图方法及一般流程，掌握辅助设计绘图的操作方法；掌握图形输出规范及打印设置的方法；掌握解决平面制图过程中的问题的能力。 |
| 项目/模块安排 | 项目一 现代家具绘制 项目二 中式家具绘制 项目三 欧式家具绘制 |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性评价 (20%) 考核方式包括课前预习、课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思； 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量技术技能掌握情况、图纸标准化、软件操作速度等。其中： <p>项目一 现代家具绘制 (30%) 项目二 中式家具绘制 (30%) 项目三 欧式家具绘制 (40%)</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高； 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维，设计的各个方面是否完整，没有明显的遗漏或缺陷。 |

6. 三维建模基础

| | | | | | | |
|--------|--|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010051 | | | 学分 | 4 | |
| 开设学期 | 二 | 总学时 | 64 | 理论学时 | 28 | 实践学时 36 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有熟练操作三维建模软件的能力； 2. 具有根据图纸绘制出标准的家具三维模型的能力； 3. 具有独立完成基础建模的能力； 4. 具有进行较为复杂的、有创意的家具造型建模的能力； 5. 具有建立简单的电商展示场景的能力。 | | | | | |
| 课程目标 | 让学生具备熟练操作三维建模软件的能力；能够依据施工图纸构建标准的家具三维模型；拥有独立完成基础建模的能力；能够完成较为复杂的家具造型建模的能力；能够独立创建三维电商展示场景。 | | | | | |

| | |
|---------|---|
| 项目/模块安排 | 项目一 板式家具建模实训 项目二 框式家具建模实训 项目三 软体家具建模实训 项目四 家具创新建模综合实践 项目五 电商展示场景布置实训 |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 实训项目考核</p> <p>评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思; 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训模块完成情况、作品质量、技术技能掌握情况等。其中: <p>项目一 板式家具建模实训 (10%) 项目二 框式家具建模实训 (10%) 项目三 软体家具建模实训 (20%) 项目四 家具创新建模综合实践 (20%) 项目五 电商展示场景布置实训 (20%)</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高; 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维, 设计的各个方面是否完整, 没有明显的遗漏或缺陷。 |

附录 4

专业核心课程

1. 人体工程学

| | | | | | | |
|--------|--|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010052 | | | 学分 | 3 | |
| 开设学期 | 二 | 总学时 | 48 | 理论学时 | 16 | 实践学时 32 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具备使用测量工具进行人体尺寸数据采集和分析的能力; 2. 具备进行符合人体尺寸和设计需求的家具设计的能力; 3. 具备进行符合人体尺寸和设计需求的室内空间设计的能力; 4. 具备严谨的科学思维和以人为本的设计思维; 5. 具备方案文字说明、汇报与讲解的能力。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程是家具艺术设计专业的一门核心课程, 研究人体尺度、行为习惯、生理心理需求与空间、家具设计的适配关系, 为室内空间规划、家具形态构造、软装陈设等设计环节提供科学依据。旨在培养学生能够进行符合人体尺寸和设计需求的家具设计、室内空间设计的能力, 培养学生以人为本的设计思维, 让设计有据可依。 | | | | | |

| | |
|-------------|---|
| 项目/模块 安排 | 模块一 人体工程学基础应用 模块二 人体工程学与家具设计 模块三 人体工程学与居住空间设计 模块四 项目汇报与成果展示 |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 实训项目考核</p> <p>评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思; 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目生产过关率等。 <p>模块一 人体工程学基础应用 (10%) 模块二 人体工程学与家具设计 (20%) 模块三 人体工程学与居住空间设计 (30%) 模块四 项目汇报与成果展示 (20%)</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高; 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维, 设计的各个方面是否完整, 没有明显的遗漏或缺陷。 |

2. 家具设计技能竞赛专题课

| | | | | | | |
|-------------|---|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010065 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 二 | 总学时 | 60 | 理论学时 | 12 | 实践学时 48 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有理解及分析项目说明文件的能力; 2. 具有家具创新设计的能力; 3. 具有较好的团队协作和团队沟通的能力; 4. 具有良好的文案撰写能力; 5. 具有良好的项目汇报能力。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程旨在帮助学习者精准解读竞赛题目及要求; 能与团队成员开展良好的合作与沟通; 能运用建模软件对家具结构进行生产前的模拟; 能开展家具的创新设计; 能使用家具生产设备完成家具制作; 能按竞赛要求完成相应的综合设计及设计说明编写; 还能清晰进行项目汇报, 并按要求提交作品。 | | | | | |
| 项目/模块 安排 | 模块一 竞赛流程模拟 模块二 设计项目概念分析 模块三 设计项目资料整理 模块四 设计项目后期处理 模块五 设计成果展示及汇报 | | | | | |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 实训项目考核</p> <p>评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>成绩构成:</p> <p>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</p> <p>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目生产过关率等。其中：</p> <p>模块一 竞赛流程模拟 (15%)</p> <p>模块二 设计项目概念分析 (15%)</p> <p>模块三 设计项目资料整理 (15%)</p> <p>模块四 设计项目后期处理 (15%)</p> <p>模块五 设计成果展示及汇报 (20%)</p> <p>评价标准:</p> <p>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</p> <p>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</p> <p>3. 最终作品是否具有独特的创新和设计思维，展板设计是否美，学生汇报是否思路清晰、台风优良。</p> |
|--|---|

3. 三维效果图制作

| | | | | | | |
|---------|---|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010056 | | | 学分 | 6 | |
| 开设学期 | 三 | 总学时 | 64 | 理论学时 | 24 | 实践学时 40 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有熟练操作三维建模软件进行家具产品建模的能力； 2. 具有根据实际需求运用材质编辑器创建、修改和优化材质效果的能力； 3. 具有合理创建与布置灯光，营造出符合设计要求的光照氛围的能力； 4. 具有效果图制作与渲染的能力，能够根据项目需求设置合适的渲染参数； 5. 具有解决建模和渲染中出现的常见问题的能力； 6. 具有方案讲解与汇报的能力。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程能够让学生掌握三维建模软件制作效果图的方法与技巧；学会家具产品的材质参数设置与编辑；掌握不同类型灯光的特点和应用场景；掌握渲染出图设置，能制作出家具产品效果图或使用场景效果图；能够在建模和渲染过程中出现问题时找到问题的解决方法；掌握制作与汇报方案能力。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 项目一 室内家具模型制作 项目二 系列家具材质制作 项目三 家具产品渲染制作 项目四 家居空间效果图制作 | | | | | |
| 考核方式 | 课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/终结性评价 成绩构成: | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</p> <p>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目生产过关率等。其中：</p> <p>项目一 室内家具模型制作 (20%)</p> <p>项目二 系列家具材质制作 (20%)</p> <p>项目三 家具产品渲染制作 (20%)</p> <p>项目四 家居空间效果图制作 (20%)</p> <p>评价标准：</p> <p>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论；</p> <p>2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高；</p> <p>3. 作品是否具有独特的创新和设计思维，设计的各个方面是否完整，没有明显的遗漏或缺陷。</p> |
|--|--|

4. 家具结构与工艺

| | | | | | | |
|---------|--|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010058 | | | 学分 | 3 | |
| 开设学期 | 四 | 总学时 | 48 | 理论学时 | 20 | 实践学时 28 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有根据设计需求，选择合适的家具组合方式及连接件的能力； 2. 具有识别常见家具组合方式及连接五金件的能力； 3. 具有灵活运用专业知识将传统结构与现代结构融入家具设计中的能力； 4. 具有独立拆装各种功能和造型的家具产品的能力，具有家具新产品结构开发设计能力。 5. 具有调研分析能力，能够根据调研学习写出不同材质家具分析表，并能阐述不同材质家具的工艺流程。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程能够让学生理解家具的结构设计原理，包括承重结构、连接方式等，掌握不同类型家具工艺流程，确保设计出的家具既安全又耐用；培养学生的创新思维和问题解决能力，培养出符合市场需求的家具设计技术技能复合型人才。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 项目一 椅类家具结构与工艺 项目二 桌类家具结构与工艺 项目三 柜类家具结构工艺 | | | | | |
| 考核方式 | <p>课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/终结性评价 成绩构成：</p> <p>1. 过程性评价 (20%) 考核方式包括课前预习、课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</p> <p>2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量技术技能掌握情况等。其中：</p> | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>项目一 椅类家具结构与工艺 (25%)</p> <p>项目二 桌类家具结构与工艺 (25%)</p> <p>项目三 柜类家具结构工艺 (30%)</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高； 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维，设计的各个方面是否完整，没有明显的遗漏或缺陷。 |
|--|---|

5. 家具材料

| | | | | | | |
|---------|--|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010054 | | | 学分 | 3 | |
| 开设学期 | 二 | 总学时 | 48 | 理论学时 | 20 | 实践学时 28 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有准确辨别各类家具材料特性的能力； 2. 具有熟练掌握不同家具材料的用途和应用场景的能力； 3. 具有较好的家具材料选择与材质搭配的能力，具有完成家具材料搭配与优化家具设计的能力； 4. 具有精准分析和有效解决家具材料应用问题的能力； 5. 具有较强的创新思维和出色的动手能力； 6. 具有综合考虑材料选择与环境因素的能力。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程能够使学生系统掌握各类家具材料的特性、用途和应用范围；熟悉家具材料应用分析及实训的基本理论和方法；具备运用所学知识选择合适家具材料、进行材料搭配和优化设计的能力；培养学生分析和解决家具材料应用中实际问题的能力，提高创新思维和实践动手能力；培养学生严谨的工作态度和质量意识，注重新技术、新材料和新工艺在家具材料应用中的探索和创新；使学生树立环保和可持续发展的理念，在家具材料选择和应用中考虑环境因素。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 模块一 实木家具材料与工艺 模块二 板式家具材料与工艺 模块三 金属家具材料与工艺 模块四 竹藤类家具材料与工艺 模块五 其他非木制家具材料 | | | | | |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 实训项目考核</p> <p>评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思； 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训模块完成情况、作品质量、技术技能掌握情况等。其中： 模块一 实木家具材料与工艺 (10%) 模块二 板式家具材料与工艺 (10%) 模块三 金属家具材料与工艺 (20%) | | | | | |

| | |
|--|--|
| | 模块四 竹藤类家具材料与工艺 (20%) 模块五 其他非木制家具材料 (20%) 评价标准: 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高; 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维, 设计的各个方面是否完整, 没有明显的遗漏或缺陷。 |
|--|--|

6. 系列家具设计

| | | | | | | |
|---------|---|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010055 | | | 学分 | 4 | |
| 开设学期 | 三 | 总学时 | 64 | 理论学时 | 24 | 实践学时 40 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有创意构思、方案设计表现及系列化设计能力; 2. 具有熟练操作设计软件和制作模型的能力; 3. 具有识别家具材料的特性、加工工艺能力; 4. 具有具备调研分析、团队协作和沟通表达的能力; 5. 具有严谨、创新思维与解决问题的能力; | | | | | |
| 课程目标 | 本课程是融合理论知识与实践操作的一门综合性课程, 旨在让学生深入了解系列家具产品设计的全过程, 掌握从市场调研、创意构思到方案落地、实物制作的各项技能, 培养学生的创新思维、设计能力和实践操作能力, 为其未来从事家具设计相关工作奠定坚实的基础。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 项目一 小型主题系列家具设计 项目二 特定功能空间系列家具设计 项目三 模块化家具设计 项目四 面向市场的品牌系列家具设计 | | | | | |
| 考核方式 | 课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/终结性评价 成绩构成: 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思; 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目生产过关率等。其中: 项目一 小型主题系列家具设计 (10%) 项目二 特定功能空间系列家具设计 (10%) 项目三 模块化家具设计 (10%) 项目四 面向市场的品牌系列家具设计 (50%) 评价标准: 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高; | | | | | |

| | |
|--|---|
| | 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维，设计的各个方面是否完整，没有明显的遗漏或缺陷。 |
|--|---|

7. 定制家具设计

| | | | |
|---------|---|-----|-----|
| 课程编码 | 10010057 | 学分 | 3.5 |
| 开设学期 | 四 | 总学时 | 60 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有清晰的写作与语言表达能力； 2. 具有进行空间测量及根据客户需求进行定制家具设计的能力； 3. 具有设计出结构合理、材料合适和具备美感的定制家具产品的能力； 4. 具有对产品进行价格计算的能力； 5. 具有与客户交流沟通的能力，能够合理解决客户个性化需求的能力。 | | |
| 课程目标 | 本课程能够让学生熟悉全屋定制设计的基本理论；具备全屋定制家具设计各个服务流程所需的销售、测量、设计、生产指导、物流安排、安装指导、售后服务能力；掌握全屋定制产品价格计算的方法；具备全屋定制设计所需的创新能力与审美能力。项目完成，学生能进行展示汇报，阐述设计理念过程及解决关键问题的能力。 | | |
| 项目/模块安排 | 项目一 客厅空间定制家具设计 项目二 卧室空间定制家具设计 项目三 书房空间定制家具设计 项目四 厨房餐厅空间定制家具设计 | | |
| 考核方式 | 课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 过程性评价（20%） 考核方式包括课前预习、课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思； 2. 终结性评价（80%） 实训项目考核具体包括各阶段实训项目完成情况、设计方案的创新性、合理性、可行性、图纸的准确性、规范性，设计方案文本的完整性和逻辑性。项目答辩，学生对项目汇报展示从学生的表达能力沟通能力和对项目的理解深度。其中： 项目一 客厅空间定制家具设计（20%） 项目二 卧室空间定制家具设计（20%） 项目三 书房空间定制家具设计（20%） 项目四 厨房餐厅空间定制家具设计（20%） 评价标准： 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高； 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维，设计的各个方面是否完整，没有明显的遗漏或缺陷。 | | |

8. 家具造型设计

| | | | | | | |
|---------|---|-----|----|------|----|------|
| 课程编码 | 10010053 | | | 学分 | 3 | |
| 开设学期 | 三 | 总学时 | 48 | 理论学时 | 18 | 实践学时 |
| 课程类型 | (理论+实践)课 | | | | | |
| 职业能力要求 | <ol style="list-style-type: none">1. 能根据要求构思并绘制家具设计草图；2. 能根据要求进行家具色彩设计；3. 能运用 3Ds Max 软件对家具效果图所需材质进行编辑处理；4. 能制作家具示意模型；5. 能运用 3Ds Max 软件对家具效果图进行灯光渲染并出图。 | | | | | |
| 课程目标 | <p>本课程能够让学生了解家具的材料、结构、工艺等基础知识，明确其对造型设计的影响，能够运用新技术、新材料进行设计。能够独立完成家具造型设计，从创意构思到方案优化，掌握功能与造型相结合的设计方法，能够根据不同的功能需求和使用场景设计出合理的家具造型。具备家具设计制图能力，熟练掌握设计软件（如 AutoCAD、SketchUp 等），能够准确绘制三维模型和二维图纸；掌握家具模型制作技能，能够制作出符合设计要求的模型。使学生具备家具设计领域的专业技能和综合素质，能够适应市场需求，胜任家具设计师、产品开发工程师等职业岗位。</p> | | | | | |
| 项目/模块安排 | <p>项目一 儿童家具设计 项目二 桌、座类家具设计 项目三 床类家具设计 项目四 收纳类家具设计</p> | | | | | |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/终结性评价 成绩构成: 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思； 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训模块完成情况、作品质量、技术技能掌握情况等。其中： 项目一 儿童家具设计 (20%) 项目二 桌、座类家具设计 (20%) 项目三 床类家具设计 (20%) 项目四 收纳类家具设计 (20%) 评价标准: 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高； 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维，设计的各个方面是否完整，没有明显的遗漏或缺陷。</p> | | | | | |

附录 5

专业拓展选修课程

1. 室内空间设计

| | | | | | | |
|---------|---|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010059 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 三 | 总学时 | 36 | 理论学时 | 12 | 实践学时 24 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有熟知室内空间设计的类型、范围及相关综合知识的能力； 2. 具有熟练运用室内设计原理的能力； 3. 具有合理处理室内界面材料应用问题的能力； 4. 具有良好的审美水平和艺术鉴赏的能力； 5. 具有合理把控室内空间功能的能力； 6. 具有不断学习新风格和设计思维的能力，能够紧跟现代室内空间设计的知识前沿。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程能够让学生了解室内空间设计的类型、范围及相关综合知识；了解室内设计原理及室内界面处理材料；提升学生对室内空间设计的审美水平，使其具备从审美角度思考和解决室内空间设计问题的能力；提升学生对室内空间功能的把握能力，初步了解人机工程学知识的运用；使学生建立科学的室内空间设计新观念，紧跟现代室内空间设计的知识前沿。 | | | | | |
| 项目/模块安排 | 项目一 室内空间设计 项目二 公共空间设计 项目三 设计案例汇报 | | | | | |
| 考核方式 | 课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/终结性评价 成绩构成: 1. 过程性评价 (10%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、自我评估与反思； 2. 终结性评价 (90%) 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目生产过关率等。其中： 项目一 室内空间设计 (30%) 项目二 公共空间设计 (30%) 项目三 设计案例汇报 (30%) 评价标准: 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成项目学习，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进。 3. 设计案例汇报是否具有独特的创新和设计思维，各个方面是否完整，没有明显的遗漏或缺陷。 | | | | | |

2. 乡村公共设施设计

| | | | | | | |
|--------|---|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010060 | | | 学分 | 3 | |
| 开设学期 | 三 | 总学时 | 48 | 理论学时 | 12 | 实践学时 36 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有运用所学知识对公共设施进行有效分析和设计的能力； 2. 具有准确把握城乡公共设施设计特点差异以及设计原则和理念的能力； 3. 具有分析城乡环境与公共设施关系的能力； | | | | | |

| | |
|---------|---|
| | <p>4. 具有熟练掌握公共设施合理规划与布局方法的能力； 5. 具有高度重视用户体验，并能在设计中充分考虑用户需求的能力； 6. 具有深刻理解可持续发展理念在公共设施设计中有效运用的能力； 7. 具有较强的实地调研能力和分析能力。</p> |
| 课程目标 | <p>本课程能够使学生了解公共设施的定义分类和作用；让学生掌握城乡公共设施设计的特点与差异设计原则和理念；让学生理解城乡环境与公共设施的紧密关系；培养学生运用基础知识对公共设施进行分析与设计的能力；引导学生学会合理规划和布局公共设施；注重提升学生对用户体验的重视；加强学生在公共设施设计中对可持续发展理念的理解和实际运用能力；通过实地调研和项目实践，提高学生的实际操作能力和综合设计水平。</p> |
| 项目/模块安排 | <p>模块一 公共设施-人与环境的交流 模块二 公共设施-人的行为活动 模块三 公共设施-创新设计 模块四 设计成果展示及汇报</p> |
| 考核方式 | <p>课程考核方式：实训项目考核 评价方式：过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 过程性评价（20%） 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思； 2. 终结性评价（80%） 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目生产过关率等。其中： 模块一 公共设施-人与环境的交流（20%） 模块二 公共设施-人的行为活动（20%） 模块三 公共设施-创新设计（20%） 模块四 设计成果展示及汇报（20%） 评价标准： 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高； 3. 最终作品是否具有独特的创新和设计思维，与周围环境融为一体，是否反映当地的文化，是否符合绿色设计理念。</p> |

3. 家具展示设计

| | | | | | | |
|--------|--|-----|----|------|-----|---------|
| 课程编码 | 10010063 | | | 学分 | 3.5 | |
| 开设学期 | 四 | 总学时 | 60 | 理论学时 | 20 | 实践学时 40 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | <p>1. 具有家具展示设计基础认知能力，能理解展示设计目的、家具展示特点及展会发展趋势； 2. 具有品牌形象与展示主题策划能力，能结合家具品牌定位提炼设计主题； 3. 具有展示空间设计能力，能依据人机工程学原理规划空间布局并运用艺术手法营造氛围；</p> | | | | | |

| | |
|---------|--|
| | <p>4. 具有综合运用展示要素的能力，能合理运用色彩、陈列、道具、照明等要素完成设计方案；</p> <p>5. 具有展示设计全流程实施能力，能完成调研规划、方案设计、预算编制及工程实施的初步组织。</p> |
| 课程目标 | <p>本课程旨在使学生掌握家具展示设计的基础理论、类型及发展趋势，理解家具企业品牌形象与展示主题策划方法；掌握展示空间设计原则、人机工程学应用及艺术处理手法，能独立完成空间布局方案；掌握展示要素（色彩、陈列、道具、照明）的综合应用与新媒体技术（VR/AR、网络展示）的融合方法；熟悉家具展示设计全流程（调研、方案、预算、实施），培养学生的创新能力、实践操作能力与职业素养，为从事家具展示设计师、展会策划师等岗位奠定基础。</p> |
| 项目/模块安排 | <p>项目一 社区家具卖场展示设计</p> <p>项目二 家具展览会品牌展位设计</p> <p>项目三 家具陈列厅文化主题展示设计</p> <p>项目四 综合型家具展示设计</p> |
| 考核方式 | <p>课程考核方式：家具展示设计实训项目</p> <p>评价方式：过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成：</p> <p>1. 过程性评价（20%） 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思；</p> <p>2. 终结性评价（80%） 实训项目考核，具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况等。其中：</p> <p>项目一 社区家具卖场展示设计（15%）</p> <p>项目二 家具展览会品牌展位设计（25%）</p> <p>项目三 家具陈列厅文化主题展示设计（20%）</p> <p>项目四 综合型家具展示设计（20%）</p> <p>评价标准：</p> <p>1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动（如案例分析、主题策划讨论）；</p> <p>2. 能合理运用所学技能（如品牌定位、空间布局、要素设计）完成项目设计与修改，主动接受指导并在作品中改进，小组配合度高；</p> <p>3. 作品（如设计方案、效果图、报告）具有独特的创新和设计思维（如主题创意、空间形式、技术应用），设计的各个方面（如主题、空间、要素、流程）完整，没有明显的遗漏或缺陷。</p> |

4. 室内陈设设计

| | | | | | | |
|--------|--|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010061 | | | 学分 | 3 | |
| 开设学期 | 二 | 总学时 | 48 | 理论学时 | 16 | 实践学时 32 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | <p>1. 能够熟悉常见的陈设设计风格；</p> <p>2. 能够熟悉不同类型的室内陈设品；</p> <p>3. 具有良好的色彩搭配能力；</p> <p>4. 具有严格遵循陈设设计方法与原则，有序开展设计工作的能力；</p> | | | | | |

| | |
|---------|---|
| | 5. 能够利用人工智能进行室内陈设个性化方案的呈现; 6. 具有家具选择与布置的实践能力; 7. 具有较高的审美力。 |
| 课程目标 | 本课程能够让学生掌握室内陈设布局的方法;掌握室内装饰设计行业设计流程;掌握不同风格陈设搭配技巧;掌握家居的色彩搭配方法;理解并运用陈设设计方法与原则;掌握使用人工智能虚拟仿真技术完成个性化定制设计;掌握室内陈设方案的表达方法;提升审美力,并将其运用到设计实践中;掌握家具选择与布置的能力和讲解技巧。 |
| 项目/模块安排 | 项目一 居室空间陈设设计 项目二 文化空间陈设设计 项目三 餐饮空间陈设设计 项目四 办公空间陈设设计 |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 实训项目考核</p> <p>评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思; 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目生产过关率等。其中: <ul style="list-style-type: none"> 项目一 居室空间陈设设计 (20%) 项目二 文化空间陈设设计 (20%) 项目三 餐饮空间陈设设计 (20%) 项目四 办公空间陈设设计 (20%) <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高; 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维, 设计的各个方面是否完整, 没有明显的遗漏或缺陷。 |

5. 家居营销与实训

| | | | | | | |
|--------|--|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010062 | | | 学分 | 2 | |
| 开设学期 | 四 | 总学时 | 36 | 理论学时 | 16 | 实践学时 20 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有独立进行市场调研和分析的能力; 2. 具有灵活运用营销策略的四个方面, 提出具体市场营销方案的能力; 3. 具有制定消费群体分析、市场定位和目标市场选择方案的能力; 4. 具有进行初步销售及服务管理的能力; 5. 具有一定的接待顾客、产品推荐、促进成交及客户关系维持的能力。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程能够使学生掌握一定的市场调研、分析和预测能力;能进行简单的家具市场营销实操;具有基本的礼仪知识和良好的语言表达能力;具有积极、乐观的精神状态和创新、团队协作精神。 | | | | | |

| | |
|-------------|--|
| 项目/模块 安排 | 项目一 家具行业与市场分析 项目二 家具产品知识 项目三 家具营销理论与策略 项目四 家具营销活动策划 |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 实训项目考核</p> <p>评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思; 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、项目生产过关率等。其中: <p>项目一 家具行业与市场分析 (20%) 项目二 家具产品知识 (20%) 项目三 家具营销理论与策略 (20%) 项目四 家具营销活动策划 (20%)</p> <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高; 3. 作品是否具有独特的创新和设计思维, 设计的各个方面是否完整, 没有明显的遗漏或缺陷。 |

6. 智能家居设计

| | | | | | | |
|--------|--|-----|----|------|----|---------|
| 课程编码 | 10010064 | | | 学分 | 3 | |
| 开设学期 | 四 | 总学时 | 48 | 理论学时 | 24 | 实践学时 24 |
| 课程类型 | (理论+实践) 课 | | | | | |
| 职业能力要求 | 1. 具有智能家居系统基础认知能力, 能理解其基本概念、特征及物联网、云计算、无线传感器网络等相关技术; 2. 具有智能家居子系统方案设计能力, 能完成智能照明控制、家用电器智能控制与能源管控、家庭安防报警等子系统的方案规划; 3. 具有智能家居设备安装调试能力, 能进行智能开关面板、智能摄像头、传感器(温湿度、烟雾等)、智能网关等设备的部署与调试; 4. 具有人工智能技术在智能家居中的应用能力, 能运用语音识别、人脸识别、指纹识别等技术实现智能家居的智能控制(如语音开关灯、人脸识别门禁); 5. 具有智能家居工程初步实施能力, 能解读工程案例、识别系统组成与功能, 并进行基本的问题排查(如设备连接故障、控制逻辑问题)。 | | | | | |
| 课程目标 | 本课程能够使学生掌握智能家居的基本概念、起源与发展趋势, 以及物联网、云计算、人工智能等相关技术; 具备智能照明控制、家用电器智能控制与能源管控、家庭安防报警等子系统的设计能力; 能进行智能开关面板、智能摄像头、传感器等设备的安装、调试与维护; 能应用语音识别、人脸识别等人工智能技术解决智能家居中的实际问题; 培养学生的工程思维、实践能力与职业素养。 | | | | | |

| | |
|-------------|--|
| 项目/模块 安排 | 模块一 智能家居基础认知 模块二 智能家居子系统设计与实现 模块三 人工智能技术在智能家居中的应用 模块四 智能家居综合实训 |
| 考核方式 | <p>课程考核方式: 实训项目+过程表现综合考核</p> <p>评价方式: 过程性评价/终结性评价</p> <p>成绩构成:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 过程性评价 (20%) 包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作能力、自我评估与反思; 2. 终结性评价 (80%) 实训项目考核, 具体包括各阶段实训项目完成情况、项目作品质量、技术技能掌握情况、系统集成与问题排查能力等。其中: <ul style="list-style-type: none"> 项目一 智能家居基础认知 (15%) 项目二 智能家居子系统设计与实现 (25%) 项目三 人工智能技术在智能家居中的应用 (20%) 项目四 智能家居综合实训 (20%) <p>评价标准:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂讨论与技术交流, 主动提问并分享见解; 2. 能合理运用所学技能完成方案设计 (如符合住宅电气规范) 和设备调试 (如 ZigBee 网络组建、传感器联动控制), 主动接受指导并在实训中改进操作 (如解决设备连接故障), 小组配合度高; <p>实训报告内容完整详实 (如参观报告包含系统组成分析、个人见解), 项目作品功能实现完整 (如语音指令响应及时、安防系统报警联动正常), 具备创新性 (如设计个性化情景模式), 无明显技术缺陷或逻辑漏洞。</p> |

表 11 2025级家具艺术设计专业人才培养方案审批表

| | | |
|---|--------|--|
| 专业名称 | 家具艺术设计 | |
| 专业代码 | 550115 | |
| 专业负责人 | 于海若 | |
| 人才培养方案制定简要说明： | | |
| <p>家具艺术设计专业人才培养方案是在进行了家居行业企业调研，了解了其他学校开设该专业的专业课程情况，分析了产业发展趋势和行业企业人才需求的基础上，由家具艺术设计专业建设委员会全体成员共同制订的。该人才培养方案以职业教育国家教学标准为依据，紧跟家具艺术设计发展趋势，服务本行业人才需求，将专业精神、职业精神和工匠精神融入人才培养全过程。围绕立德树人根本，强化了职业素养的培养，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，适应河南家具产业经济社会发展需求和我院办学特色，操作性强。</p> | | |
| 学院（部）审核意见： | | |
|  <p>学院院长签字  2025年8月22日</p> | | |
| 教务处审核意见： | | |
|  <p>教务处处长签字  2025年8月31日</p> | | |
| 学校审核意见： | | |
|  <p>主管校长签字  2025年8月31日</p> | | |