



河南林业职业学院

HENAN FORESTRY VOCATIONAL COLLEGE

环境艺术设计专业 人才培养方案

所在学院 : 艺术学院

专业名称 : 环境艺术设计

编写负责人: 黄玉洁

编写成员 : 田园、于海若、张燕娟、牛新玉

合作企业 : 河南铂瑞盛世装饰工程有限公司
杭州群核信息技术有限公司
洛阳南乔装饰材料有限公司

审核人员 : 李合英 闫晓萌

编写日期 : 2026. 05

教务处

编制说明

2026 年环境艺术设计专业按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）、《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021 年）〉的通知》（教职成〔2021〕2 号）、《职业教育专业教学标准（2025 年）》等文件要求，与河南铂瑞盛世装饰工程有限公司、杭州群核信息技术有限公司、洛阳南乔装饰材料有限公司等合作企业专家共同对我校 2026 级环境艺术设计专业人才培养方案进行了修订完善。

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标.....	2
六、培养规格.....	2
七、课程设置及学时安排.....	4
八、教学进程总体安排.....	9
九、师资队伍.....	11
十、教学条件与实施.....	14
十一、质量保障和毕业要求.....	21
十二、附录.....	23

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、修业年限

基本修业年限 3 年

四、职业面向

环境艺术设计专业职业面向如表 1 所示。

表 1 环境艺术设计专业职业面向一览表

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	艺术设计类（5501）
对应行业（代码）	专业设计服务（7492）
主要职业类别（代码）	环境设计人员（2-09-06-04）、室内装饰设计师（4-08-08-07）
主要岗位（群）或技术领域	助理室内设计师、软装设计师、全屋定制设计师、 环境设计绘图员、装饰材料与施工管理员
职业类证书	室内装饰设计师岗位能力证书、室内设计师资格证书

环境艺术设计专业学生应取得职业资格证书或职业技能等级证书如表 2 所示。

表 2 环境艺术设计专业职业资格技能等级证书一览表

序号	证书名称	等级	对应专业课程	颁发单位	备注
1	室内装饰设计师岗位能力证书	初级	施工图深化设计 室内外表现技法 室内设计实训	工业和信息化部 人才交流中心	选考
2	室内设计师资格证书	中级	施工图深化设计 数字创意效果图 装饰材料与施工工艺	中国室内装饰协会	选考

五、培养目标

本专业培养理想信念坚定、德智体美劳全面发展，适应室内外环境设计行业不断发展的需要，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的设计实践能力和可持续发展能力，掌握环境艺术设计专业知识和技术技能，面向室内设计、软装设计、施工图深化设计、全屋定制设计、装饰工程监理、乡村文旅空间设计等工作岗位的高技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能；

（3）树立“绿水青山就是金山银山”的生态文明理念，在设计中践行生态优先、绿色环保原则，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（4）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，掌握中华民族优秀传统文化知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（5）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识；具备“能说会写”的综合素养，能够在设计沟通、方案汇报、文案撰写等环节中准确、自信地表达设计思想，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（6）掌握设计造型基础、设计创意、环境艺术设计基础等方面的专业基础理论知识，掌握形式美法则、色彩原理、构成方法等核心基础理论，具备良好的审美素养与艺术鉴赏能力；

(7) 掌握人体工程学基本原理与研究方法，能够运用人体测量数据、生理心理特征及行为习惯分析指导空间设计与家具设计，实现舒适、安全、高效、健康的设计目标；

(8) 掌握 CAD、SketchUp、酷家乐、Photoshop 等计算机辅助设计软件的操作知识，能够熟练运用其完成施工图绘制、效果图制作及方案文本制作；

(9) 掌握手绘表现的技术技法，具有徒手表达设计构思的能力，能够运用线条、透视、色彩渲染等技法快速完成草图、平面图、立面图、效果图等手绘表达；

(10) 掌握调研、文案书写等技术技能，具有环境艺术设计任务分析、市场调研、资料收集处理及表达自己的创意及说明设计构思的能力，能够撰写结构完整、语言得体的设计说明与汇报文案；

(11) 掌握环境空间设计的基本原理与方法，能够独立完成住宅、民宿、小型商业空间等项目的概念构思、方案深化与图纸表达；掌握施工图深化设计规范，能够绘制平面图、立面图、天花布置图、节点大样图等施工图纸；

(12) 掌握软装设计的基本概念与工作流程，具备软装全案设计能力，能够完成风格定位、色彩搭配、家具、灯具、织物、摆件等元素选配、情绪板制作及预算清单编制，并进行流畅的方案汇报；

(13) 掌握常用装饰材料的分类、特性与选用方法，掌握室内外空间各界面常见施工工艺，能够根据设计需求合理选用材料、编制材料清单，具备新材料、新工艺的学习与应用能力；掌握装饰工程计量与计价方法，能够编制工程量清单与预算书；

(14) 掌握乡村民宿空间设计的基本方法与流程，能够结合乡村振兴政策与洛阳地域文化元素，完成民宿空间改造或新建方案设计，体现乡村特色与文化融入，树立服务乡村、扎根基层的职业理想，做乡村文化的传承者与创新者；

(15) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；能够运用人工智能辅助工具进行设计意向图生成、效果图渲染、设计文案写作，提升设计效率与表达质量；具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力；

(16) 养成严谨细致、精益求精的工作作风，在设计制图、材料选配、施工

跟进等环节追求卓越；

（17）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（18）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养和审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（19）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

1. 公共基础课程

将思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学英语、大学生心理健康教育、军事理论、体育、大学生职业发展与就业指导、大学生国家安全教育等列为公共基础必修课程。将学业提升英语、公共艺术、中华优秀传统文化等列为公共选修课程。

2. 专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展选修课程。

（1）专业基础课程

主要包括：造型基础、设计创意、数字图形、室内外表现技法、室内设计基础、人体工程学、制图基础与 CAD。

（2）专业核心课程

主要包括：装饰材料与施工工艺、软装设计、施工图深化设计、装饰工程计量与计价、室内设计实训、环境空间设计（乡村民宿设计）。

表3 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	装饰材料与施工工艺	1. 掌握材料与设计应用； 2. 掌握空间各界面的施工工艺与应用； 3. 进行装配化装饰施工。	教学内容： 室内空间工程材料分类、常用材料和特性、各个功能空间的材料运用。 教学要求： 掌握常用材料及施工工艺；掌握材料与施工的设计应用；具备新材料、新工艺的应用能力。
2	软装设计	1. 掌握室内软装项目现场勘测的方法和技巧； 2. 设计室内软装方案； 3. 订购室内软装产品。	教学内容： 室内软装设计发展趋势，风格与流派，色彩运用、家具、织物、灯光、画品、工艺品、绿植花艺等软装元素的选择与搭配，室内软装方案设计，室内软装产品订购。 教学要求： 具备较强的审美能力，掌握室内软装设计元素选择与搭配的原则与方法；具备室内软装的设计能力。
3	施工图深化设计	1. 掌握施工图识读； 2. 进行施工图设计与绘制。	教学内容： 各类工程图纸设计规范、各类施工图设计基本内容和过程、各类施工案例识图与绘制。 教学要求： 掌握施工图的识读与绘制；具备施工图的深化设计能力。
4	装饰工程计量与计价	1. 掌握工程量预算书编制； 2. 完成工程量清单报价书编制； 3. 进行室内装饰工程竣工结算应用。	教学内容： 相关国家标准与暂行办法、工程预算编制定额、预算编制、运用软件编制工程清单报价。 教学要求： 掌握工程量清单编制；具备实际工程的竣工结算能力。
5	室内设计实训	1. 完成室内色彩设计与表达； 2. 完成室内方案设计； 3. 完成室内设计三维综合表现； 4. 进行室内施工图深化设计。	教学内容： 各类室内空间的特点、室内设计的基本概念及设计风格、室内设计的基本理念及方法、室内设计程序。 教学要求： 掌握室内设计的表达技法；掌

			握室内设计的程序；具备设计深化的能力。
6	环境空间设计 (乡村民宿设计)	1. 完成乡村民宿空间形态与构造设计； 2. 完成环境空间的限定与围合设计； 3. 进行虚拟场景建造与效果图表达； 4. 完成室内外一体化空间设计与展板制作。	教学内容： 乡村民宿空间设计方法、地域文化应用、效果图建模与 AI 辅助渲染、展板制作。 教学要求： 掌握空间设计原理与表达技法；具备数字化设计与 AI 辅助能力；能独立完成民宿空间方案。

(3) 专业拓展选修课程

主要包括：建筑美学、虚拟空间设计、数字创意效果图、照明设计、全屋定制设计、空间摄影摄像、乡村景观设计（模型制作）。

3. 实践性教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计或成果、社会实践活动等形式。

表 4 集中实践环节教学进程安排表

实践地点	序号	课程名称	课程代码	学分	学时	周学时/周数					
						第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
校内	1	入学教育	00100001	0.5	16	16/0.4					
	2	军事技能	12020002	2	112	56/2					
	3	劳动教育	22020016	1	16	4/0.2	4/0.2	4/0.2	4/0.2		
	4	跨软件协同效果表现实践	10010077	4	64					16/4	
	5	AI 辅助环境设计实践	10010078	2	32					16/2	
	6	虚拟空间设计实践	10010079	4	64					16/4	
校外	1	岗位实习	10040027	36	576					24/6	24/18
	2	毕业设计或成果	10040028	1	30						30/1
实践技能课总计				50.5	910						
集中实践周数						2.6	0.2	0.2	0.2	16	19

（二）相关要求

除了以上公共课、专业课和实践课以外，将认知学习、岗位实习与社会活动纳入实践育人体系，统筹推进实践教学与思想政治教育有机融合。

1. 素养培育

充分发挥思政课程和各类课程的育人功能。发挥思政课程政治引领和价值引领作用，在思政课程中有机融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等相关内容；结合环境艺术设计专业课程特点、人才培养目标及学生认知规律，在专业知识讲授、项目实训等各教学环节中融入家国情怀、生态文明、文化自信、乡村振兴、工匠精神等思政元素，落实课程思政，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。

2. 认知学习

为了让学生更多地了解环境艺术设计专业，增强学生对专业的认识，提高学生对专业学习的兴趣，在一年级上学期组织学生到建筑装饰相关企业进行观岗实训，让学生对企业文化知识、岗位能力基本要求等有一定的认知，能较直观地了解相关的工作岗位，增强学生学习专业知识和掌握专业技能的信心，为后继学习专业知识和专业技能奠定坚实的基础。

3. 岗位实习

学生到校企合作企业学习，企业采用师徒形式对学生进行实践性教学，学校教师亲自带领学生进入企业，参与企业的培训学习和管理工作，让学生顺利转变角色，把学校所学与企业要求结合起来，以最快速度适应企业需求，为岗位实习打下基础。

在学校和实习单位的共同组织下，学生到环境艺术设计相关企事业单位，如河南铂瑞盛世装饰工程有限公司、洛阳一品美居装饰工程有限公司、城市人家装饰工程有限公司等对应岗位实习。使学生了解环境艺术设计行业一线生产、服务和人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，设计和指导施工落地的能力。注重培养学生对生产环境的适应能力，适应岗位要求的团队协作能力，提高其综合实践能力。

4. 社会活动

组织学生参与生产劳动性活动，既有专业技术相关的实践活动，又有社区服

务实践活动等,在社会实践中,培养学生养成吃苦耐劳的品质和团结协作的精神,促进学生“德智体美劳”全面发展。

(三) 学时安排

总学时为 2784 学时。其中,公共基础课程学时为 762 学时,占总学时的 27%;实践性教学学时为 1834 学时,占总学时的 66%;各类选修课程学时为 528 学时,占总学时的 19%。军事技能、劳动教育、入学教育、毕业设计或成果等活动按 4.2 周为 4.5 学分。

表 5 环境艺术设计专业课程学时构成表

课程 \ 学期		一	二	三	四	五	六	小计	合计
公共基础课程	必修课	346	260	48	92	16	0	762 (其中实践 340)	922
	选修课	48	16	32	48	16	0	160 (其中实践 28)	
专业课程	基础课	216	112	0	0	0	0	328 (其中实践 212)	1080
	核心课	0	0	144	240	0	0	384 (其中实践 260)	
	拓展选修课	32	160	128	48	0	0	368 (其中实践 228)	
实训实习		16	0	0	0	304	462	782	782
小计		624	552	356	470	320	462	2784	2784

表 6 环境艺术设计专业教学周数安排表

学期	课堂教学环节	集中实践环节			复习考试 (其他)	合计
		军事训练	集中实践	岗位实习		
一	16	2	0.6	0	1.4	20
二	18	0	0.2	0	1.8	20
三	18	0	0.2	0	1.8	20

四	18	0	0.2	0	1.8	20
五	10	0	0	6	4	20
六	0	0	1	18	1	20
合计	80	2	2.2	24	11.8	120

八、教学进程总体安排

表7 环境艺术设计专业教学进程安排表

课程性质	课程属性	序号	课程名称	课程代码	考核方式	学时			学分	学期与学时分配（周）					
						总学时	理论	实践		一	二	三	四	五	六
										19	18	18	18	16	19
										每周学时数					
必修课	公共基础课	1	思想道德与法治	11010008	考试	48	40	8	3	4/12					
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	11050001	考试	32	24	8	2		2				
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	11040002	考试	48	40	8	3				2/单周、4/双周		
		4	形势与政策	11030001	考查	32	32	0	2	2/4	2/4	2/4	2/4		
		5	大学英语 1	00050002	考查	64	24 线下+32 线上	8	4	2					
		6	大学英语 2	00050057	考查	64	24 线下+32 线上	8	4		2				
		7	大学生心理健康教育	11020001	考查	36	28	8	2		2				
		8	军事理论	12020003	考查	36	36	0	2	线上					
		9	体育 1	12010301	考查	36	4	32	2	2					
		10	体育 2	12010302	考查	36	4	32	2		2				
		11	体育 3	12010303	考查	36	4	32	2			2			
		12	大学生职业发展与就业指导	11010007	考查	38	26	12	2	2					

		13	大学生生态文明教育	01081888	考查	16	8	8	1		线上+ 线下				
		14	劳动教育	22020016	考查	16	0	16	1	4/0.2	4/0.2	4/0.2	4/0.2		
		15	军事技能	12020002	考查	112	0	112	2	2周					
		16	信息技术与人工智能	03020002	考查	32	16	16	2		线上+ 线下				
		17	应用文写作	00030005	考查	32	16	16	2				2		
		18	大学语文	00030007	考查	32	16	16	2		2				
		19	大学生 国家安全教育	00220027	考查	16	16	0	1					线 上	
		小计				762	422	340	41						
	专业 基 础 课	1	造型基础	10010004	考试	36	10	26	2	3周					
		2	设计创意	10010008	考试	32	12	20	2	2					
		3	数字图形	10010030	考试	48	20	28	3	4周					
		4	室内外表现技法	10010020	考试	64	20	44	4	4周					
		5	室内设计基础	10010006	考试	36	18	18	2	3周					
		6	人体工程学	10010031	考试	48	20	28	3		3周				
		7	制图基础与 CAD	10010032	考试	64	16	48	4		4周				
		小计				328	116	212	20						
	专 业 核 心 课	1	装饰材料与 施工工艺	10010035	考试	64	24	40	4			4周			
		2	软装设计	10010045	考试	80	26	54	5			5周			
		3	施工图深化设计	10010034	考试	80	30	50	5				5周		
		4	装饰工程计量与计价	10010036	考试	48	16	32	3				3周		
		5	室内设计实训	10010046	考试	64	16	48	4				4周		
		6	环境空间设计 （乡村民宿设计）	10010080	考试	48	12	36	3				3周		
		小计				384	124	260	24						
		必修课小计					1474	662	812	85					
选 修 课	专 业 拓 展 选 修 课	1	建筑美学/ 健康家居设计 （二选一）	10010007/ 10010087	考查	32	24	8	2	2					
		2	虚拟空间设计	10010081	考试	80	28	52	5		5周				
		3	数字创意效果图	10010082	考试	80	30	50	5		5周				
		4	照明设计	10010037	考试	32	10	22	2			2周			
		5	全屋定制设计	10010040	考试	64	20	44	4			4周			

公共选修课	6	空间摄影摄像/ 家居营销与实训 (二选一)	10010044/ 10010062	考试	32	12	20	2		2周			
	7	乡村景观设计 (模型制作)	10010083	考试	48	16	32	3			3周		
	小计 (需选修 23 学分)				368	140	228	23					
	1	公共艺术/舞蹈鉴赏 (二选一)	10030001/ 10030002	考查	32	16	16	2	2				
	2	学业提升英语	00030006	考查	32	20	12	2			2		
	3	中华优秀传统文化/ 党史国史	010314/ 11050002	考查	16	16	0	1		线上			
	公共任选课		需选修 5 门线上课程, 共 80 学时, 5 学分										
	小计				160	132	28	10					
	选修课小计				528	272	256	33					
实训实习	入学教育		00100001	考查	16	16	0	0.5	16/0.4				
	跨软件协同效果表现实践		10010077	考查	64	0	64	4			4周		
	AI 辅助环境设计实践		10010078	考查	32	0	32	2			2周		
	虚拟空间设计实践		10010079	考查	64	0	64	4			4周		
	岗位实习		10040027	考查	576	0	576	36			6周	18	
	毕业设计或成果		10040028	考查	30	0	30	1				1周	
应修学分与课时合计					2784	950	1834	165.5					
各学期开课门数									17	14	10	11	6 2

备注:

1. 公共任选课程不少于 5 学分;
2. 考核方式填写: 考查/考试。

九、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍, 将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

(一) 队伍结构

1. 本专业校内专任教师 9 人, 校外兼职教师 3 人;
2. 具有硕士学位教师占专任教师的比例为 67%; 高级职称以上教师占专任教师比例为 31%, “双师型”教师占专任教师比例为 89%;
3. 兼职教师占专任教师总数比例为 25%;

4. 本专业专任教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历;
5. 聘请校外专家、客座教授来院指导, 为专业建设提出宝贵意见, 为教学实践创造良好的基础条件;
6. 确保教学队伍在学术背景、专业方向、实践经验及国际视野等方面具有多元化特征, 以促进学生对不同角度理解和应用环境艺术设计知识;
7. 建立教师梯队建设机制, 确保青年教师有资深教师的指导和培养, 形成良好的学术传承;
8. 鼓励教师参与社会服务与公益项目, 将社会实践融入教学, 增强教师的社会责任感。

(二) 专业带头人

1. 具有研究生以上学历或副高级以上职称, “双师型”教师;
2. 能够较好地把握行业动态和专业发展趋势, 在环境艺术设计行业和当地具有一定的影响力;
3. 具有先进的教育理念、扎实的理论基础、丰富的实践经验;
4. 具有较强的教学能力、研究能力和服务能力, 主持参与过国省重大教学建设项目或省级以上科研项目, 主持参与过企业技术攻关、技术服务和职业培训;
5. 能够较好地把握国内外环境艺术设计行业、专业发展动态, 对环境艺术设计专业有深刻的认识, 对专业的发展具有统筹设计与管理能力;
6. 能广泛联系行业企业, 了解行业企业对本专业人才的需求实际;
7. 具有敬业精神、创新能力, 在专业领域内有扎实的专业实践能力和丰富的实践经历;
8. 具有扎实地指导学生参加职业技能类竞赛的能力。

(三) 专任教师

1. 具有硕士以上学位, 与本专业相同或相近的教育背景;
2. 具有高校教师任职资格, 并取得相关的职业资格证书或专业技术资格证书;
3. 教育理论扎实, 专业基本技能和教育教学技能娴熟, 知识结构合理, 教学经验丰富;
4. 具有较强的环境艺术设计专业能力、教学建设、教学改革、教学研究能力。具有较强的教研能力和较丰富的教研经验, 教研成果突出;

5. 具有 6 个月以上企业实践经历;
6. 与行业相关企业联系密切;
7. 具有较强的指导学生参加职业技能类竞赛、科研项目或社会实践的能力,促进学生实践能力和创新能力的提升;
8. 能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革;
9. 能够落实课程思政要求,挖掘专业课程中的思政教育元素和资源;
10. 能够跟踪新经济、新技术发展前沿,开展技术研发与社会服务;
11. 具备良好的学术道德和职业操守,能够以身作则,为学生树立良好的榜样;
12. 积极参与学校的教学改革和课程建设,为提升教学质量和效果贡献力量;
13. 具有团队合作精神,能够与其他教师协作完成教学任务和科研项目;
14. 关注学生的学习和发展,能够提供个性化的指导和帮助,助力学生成长成才;
15. 持续学习和进修,不断更新专业知识和技能,以适应行业发展和教学需求。

(四) 兼职教师

1. 具有本科以上学历,中级以上专业技术职务资格;
2. 具有五年以上与本专业相关的行业企业工作经历;
3. 具有较强的教学建设、教学改革、教学研究或科学研究、竞赛指导、社会服务能力等;
4. 具有较强的语言表达能力,掌握一定的职业教育方法,具有一定的教学能力,能够承担教学任务;
5. 具有参与人才培养方案的制定、课程开发与建设、相关教学文件的编写能力;
6. 根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才,建立专门针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法;
7. 与企业保持联系,了解企业最新技术和项目动态,成为企业与专业的中间桥梁;
8. 将企业工作实践经验转化为教学资源,开发具有行业特色的教学手段和教

材；

9. 熟悉企业招聘需求和标准，以便为学生提供更准确的职业发展规划和就业指导；

10. 关注行业发展趋势，及时将最新的行业知识和技术引入教学中，保持教学内容的时效性和实用性。

十、教学条件与实施

（一）教学设施

环境艺术设计专业教学设备和场地条件能满足理实训一体化教室教学要求。

1. 专业教室要求

根据专业需求，建立满足教学的专业多媒体教室，并配备符合专业要求的智慧屏幕、音响设备、视频展台和互联网接入环境等。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实验实训室要求

为完成本专业的实训课程要求，建设了环艺设计专业机房、环艺专业实训室、数字媒体专业机房、家具设计机房。实训场所配备有信息化教学设备、实操设备等，条件能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求，实训设施对接真实职业场景或工作情境，能够满足实训教学需求，实训指导教师确定，能够满足开展设计实训、社会实践等实训活动的要求，实训管理及实施规章制度齐全。

表 8 环境艺术设计专业校内实验实训室一览表

序号	实验实训室名称	主要设备	配置需求和功能	主要实训内容
1	环艺设计专业机房	高性能计算机	满足环境艺术设计常用软件的安装与运行。	1. 室内外效果图的制作 2. 施工图的绘制 3. 全屋定制设计图的绘制 4. 运用多种专业软件进行虚拟空间设计 5. 图像的后期处理 6. 跨软件协同进行效果制作
		投影设备	满足三维设计作品的虚拟展示，支持高清数字化输出，支持全息影像，增强课堂互动效果。	
		大屏显示器	满足色域广、色彩还原度高和分辨率高的要求，提升设计细节表现力；分辨率最低要求 1920x1080	

			像素，屏幕尺寸最低要求 24 寸，刷新率 60Hz，搭载 CII 色彩管理系统。	7. AI 辅助进行环境艺术设计及效果图制作
		电脑桌椅	能够放置学生操作的计算机及相关设备；隐藏计算机电线、电源，结实耐用，保障使用者安全。	
2	环艺专业实训室	触控一体机	满足视频展示仪录制画面的实时展示，支持高清数字化输出。	1. 实体模型的制作 2. 构成作品的制作 3. 手绘效果图绘制 4. 装饰材料的认识 5. 施工工艺的掌握 6. 验收标准的了解 7. 房屋测量方法的掌握
		视频展示仪	含 4k 高清光学镜头，支持实时录像，满足教师展示制作过程的需求。	
		模型制作工具	含各类切割、粘贴、打磨工具，满足师生制作各类模型的需求。	
		手工桌	较大桌面且配有桌垫，满足手工裁切等制作工艺及绘图的需求。	
		材料样品柜	满足装饰工程中常见材料样品的实物收纳需求。	
		测量工具	满足测量演示及学生体验需求。	
3	数字媒体专业机房	高性能计算机	满足环境艺术设计常用软件的安装与运行。	1. 室内外效果图的制作 2. 施工图的绘制 3. 全屋定制设计图的绘制 4. 运用多种专业软件进行虚拟空间设计 5. 图像的后期处理 6. 跨软件协同进行效果制作 7. 三维数字方案的实体打印 8. AI 辅助进行环境艺术设计及效果图制作
		大屏显示器	满足色域广、色彩还原度高和分辨率高的要求，提升设计细节表现力；分辨率最低要求 1920x1080 像素，屏幕尺寸最低要求 24 寸，刷新率 60Hz，搭载 CII 色彩管理系统。	
		3D 打印机	能够将学生设计的室内外空间模型、景观构件、装饰细节等三维数字方案快速实体化，辅助设计方案可视化呈现与实践验证。	
		触控一体机	满足日常教学中的音视频、课件展示以及教学互动的进行。	
		电脑桌椅	能够放置学生操作的计算机及相关设备；隐藏计算机电线、电源，结实耐用，保障使用者安全。	

4	家具设计 机房	高性能计算机	满足环境艺术设计常用软件的安装与运行。	1. 室内外效果图的制作 2. 施工图的绘制 3. 全屋定制设计图的绘制 4. 运用多种专业软件进行虚拟空间设计 5. 图像的后处理 6. 跨软件协同进行效果制作 7. AI 辅助进行环境艺术设计及效果图制作
		投影设备	满足三维设计作品的虚拟展示，支持高清数字化输出，支持全息影像，增强课堂互动效果。	
		大屏显示器	满足色域广、色彩还原度高和分辨率高的要求，提升设计细节表现力；分辨率最低要求 1920x1080 像素，屏幕尺寸最低要求 24 寸，刷新率 60Hz，搭载 CII 色彩管理系统。	
		电脑桌椅	能够放置学生操作的计算机及相关设备；隐藏计算机电线、电源，结实耐用，保障使用者安全。	

3. 校外实习基地要求

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合行业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

校外实习基地主要以真实的生产任务训练为主，对校内实训基地设备、场所和功能有效补充。依据专业人才培养方案的要求，贯彻资源共享的理念，选择那些适合本专业学生特点，能为学生提供实习实践岗位的企业进行校企合作，需要同校外企业合力实现让学生置身于现实工作场景中，进一步加强第一岗位任职能力及关键能力的培养。

表 9 环境艺术设计专业校外实习基地一览表

序号	校外实习 基地名称	实习项目	实习内容	合作深度要求
1	铂瑞盛世 室内设计 实习实训 基地	1. 装饰材料的认识和了解 2. 施工工艺和标准的熟悉 2. 整套施工图图纸的设计及绘制实训 3. 住宅空间软装设计	1. 装饰材料的识别与运用； 2. 空间各装饰部位的常见施工工艺的了解； 3. 施工图绘制标准及方法的掌握；	1. 企业具备建筑装饰工程施工资质； 2. 企业具备乙级及以上设计资质； 3. 企业具备施工图审图资质；

		4. 设计方案展示与汇报训练	4. 根据客户需求进行设计并运用专业软件进行效果图的制作; 5. 软装设计方案表达技巧; 6. 方案展示与汇报技巧的掌握。	4. 企业已通过质量管理体系认证; 5. 企业具备安全生产资质; 6. 企业具备合同履约资质; 7. 企业具有 500 m ² 以上的工作、材料、工艺展示和洽谈等空间; 8. 企业具有较多的完工项目供学生实地学习; 9. 企业具有相应的能保证学生安全的实习场所及设计所需的设备。
2	酷家乐云设计实训基地	1. 家居数字化云设计软件实训 2. 全屋定制与软装数字化方案设计实训 3. 家居数字化人才认证培训 4. 数字化设计赛事实训 5. 企业真实线上设计订单实战	1. 酷家乐云设计平台操作与各功能模块应用; 2. 全屋定制家具设计、软装数字化方案制作与效果图渲染; 3. 家居数字化人才认证考核标准学习与认证取证; 4. 参与数字化设计赛事,完成竞赛作品创作与提交; 5. 承接企业真实线上设计订单,按客户需求完成方案设计与交付。	1. 企业能够提供云设计软件实训所需的线上平台账号及技术支持; 2. 企业能够提供真实线上设计订单作为实训项目来源,并安排企业导师进行指导与验收; 3. 企业能够为学校师生提供校园宣讲、行业资讯、赛事资讯分享; 4. 企业能够为通过考核的学生颁发“家居数字化人才认证”证书,并为优秀学生提供实习推荐。

(二) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学科研和教学实施需要的教材、图书及教学资源等。

1. 教材选用要求

按照《职业教育教材管理办法》，优先选用高职高专国家级、省级规划教材、新形态教材和近三年出版的教材；环境艺术设计专业教学需求，鼓励专业教师与行业专家、技术骨干联合开发实训教材，将行业职业鉴定标准和新技术、新方法、新设备等相关知识融入教材。

2. 图书文献配备要求

根据专业特点,学校图书馆配有大量的环境艺术设计及相关专业书籍、各类期刊、齐全的环境艺术设计专业类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准等,图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅,以引导学生查阅资源,了解专业拓展知识、行业前沿资讯等,养成课下自觉巩固和补充课堂所学的良好习惯,增强学生自主学习能力。结合专业发展和教学改革需要,收集专业规范、参考书籍等资料,丰富专业教学资源与学生自主学习素材。

3. 数字资源配备要求

(1) 加强专业及课程的网络教学资源建设,满足数字化专业学习要求;

(2) 根据专业教学改革需求,共享本专业教学资源库相关教学资源,建设在线开放课程,开发文本类、图形/图像类、音频类、视频类、动画类、虚拟仿真类以及微课、课件等教学资源。优化教学过程,提高教学质量和效率,以利于规范学生操作流程,有利于培养学生专业素质;

(3) 建立定期更新机制,确保数字资源的时效性和前沿性,鼓励师生共同参与数字资源的建设和维护,促进教学资源的持续优化和丰富,利用数字资源平台实现教学资源的共享和交流,提升教学水平和效果。

表 10 环境艺术设计专业教学资源网站一览表

序号	资源名称	教学平台	网址
1	室内设计	家具设计与制造专业教学资源库	http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/q=node/1270
2	室内软装设计	国家职业教育智慧教育平台	https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=zoqzackp3ofelhuynzroda&openCourse=zoqzackp3ofelhuynzroda
3	室内装饰材料与施工工艺	国家职业教育智慧教育平台	https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=pulcad2tfzhcjir6mpxq&openCourse=pulcad2tfzhcjir6mpxq
4	手绘表现图技法	超星学银在线	https://vocational.smartedu.cn/details/index.html?courseId=072e5afe78a4e7ac3d5695d1cdb725be

5	建筑效果图后期处理	国家职业教育智慧教育平台	https://zyk.icve.com.cn/courseDetail?id=sfeau6u5qrfamhvkbc6g&openCourse=sfeau6u5qrfamhvkbc6g
6	三维模型、贴图、材质素材库	3d 溜溜网	https://www.3d66.com/
7	三维模型素材库	知末 3D 模型库	https://3d.znzm.com/source=baidu&p=3d-tyc&u=3d-3&k=3d%E6%A8%A1%E5%9E%8B%E7%9F%A5%E6%9C%AB&bd_vid=9113162361144787756
8	三维模型、贴图、材质素材库	智欧网	https://www.zhiouwang.com/
9	软装设计素材库	软装饰品贴图素材平台	http://www.pinterest.com
10	计算机辅助设计	微知库	http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/q=node/406
11	酷家乐带你快速掌握云设计工具	微知库	http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/q=node/217007
12	定制家具设计	微知库	http://zyk.sdpt.com.cn:8000/ys_1ms/q=node/112825

（三）教学方法

为达成人才培养目标，顺应行业对高技能人才的需求，本专业教学通过项目教学、情境教学、任务驱动教学等多样化方式，实现理论与实践深度融合、能力与素养协同提升，助力学生成长为行业适配的技能人才。教学方法主要有：

1. 项目教学法：以实际设计项目为载体，将课程内容拆解为递进式任务，引导学生分组完成调研分析、概念构思、方案深化、图纸表达、展板制作、成果汇报等全流程任务，使学生在完成项目的过程中掌握专业技能，同时通过撰写设计说明、汇报方案强化表达能力。

2. 任务驱动教学法：将课程内容分解为若干具体任务，以任务为导向驱动学生主动学习。按照基础认知—专项技能—综合应用—创新拓展的层次递进，帮助学生逐步掌握核心技能。

3. 情境教学法：结合课程内容创设贴近行业实际的场景，让学生在模拟环境中沉浸式学习，提升岗位适配能力。在材料工艺、施工、预算等课程中设置现场验收、图纸会审、客户沟通等真实工作情境。

4. 案例教学法：通过经典案例和优秀设计案例的赏析与分析，引导学生理解设计原理、空间布局、风格特征、材料运用等知识，培养审美判断与设计分析能力。

5. 实物展示与现场教学法：利用实训室材料样板柜、合作企业材料展厅和在建工地，进行实物认知与现场教学，增强学生对装饰材料、施工工艺的感性认识。

6. 启发探究式教学法：通过提出与课程内容相关的引导性问题，鼓励学生主动探究解决方案，培养独立思考和创新思维能力。

7. 翻转课堂与混合式教学：利用在线教学平台建设课程资源，学生课前自主学习基础内容，课堂集中解决重点难点问题并进行互动研讨，课后完成拓展任务，实现线上与线下的有机结合。

8. 小组协作法：在各门课程的实训环节中采用分组协作形式，学生共同完成项目任务，通过小组研讨、互评互学、分工配合，培养团队协作和沟通能力。

（四）学习评价

公共基础课考核评价依据《河南林业职业学院课程考核与成绩管理办法》执行。

专业课程考核坚持过程性评价与结果性评价相结合，突出评价主体的多元性、评价方式的多样性、评价过程的开放性、评价内容的全面性、评价结果的科学性，注重对学生在知识、技能、素质以及“能说会写”综合能力的考核。专业课程评价包含过程评价、技能评价和成果评价三部分。过程评价主要从课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨以及实训操作规范性等方面进行考核，关注学生的学习态度与日常表现；技能评价重点考查各项目实训成果的质量，包括图纸绘制规范性与准确性、效果图表现力、材料清单编制的完整性、方案设计的合理性以及展板排版的美观度等，检验学生专业技能的掌握程度与应用水平；成果评价以综合实训作品或期末设计项目为主要对象，从作品完整度、方案创新性、规范符合性以及汇报答辩表现等方面进行综合评定。课程总成绩由以上三部分按比例合成，各专业课程可根据课程特点确定具体的成绩构成比例，一般过程评价占比为 20%至 30%，技能评价占比为 30%至 40%，成果评价占比为 30%至 40%。建立教师评价、学生自评、小组互评、企业导师评价相结合的多元评价机制，在实训项目汇报环节安排学生互评与教师逐个点评，综合实践类课程可邀请企业兼

职教师参与方案评审。

毕业设计或成果的成绩评定采取指导教师审核评分与答辩委员会组织答辩评分相结合的方式，根据成果的真实性、规范性、创新性、完整性及汇报表现综合判定成绩。

十一、质量保障和毕业要求

（一）质量保障

学校和二级院系应建立专业人才培养质量保障机制，健全教学质量监控管理制度，完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实习实训、毕业设计等环节的质量建设，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价。完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设与教学诊断，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学督导制度，定期开展教研活动。建立毕业生跟踪反馈及社会评价机制，对生源情况、职业道德、技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量与培养目标达成情况。

校企合作是质量保障的重要支撑，应建立校企合作长效机制，强化专业与企业深度融合，完善兼职教师管理制度，形成产学研结合的共同育人机制，实现“资源共享、人才共育、过程共管、成果共享、责任共担”。完善质量监测内容，涵盖人才培养模式改革、课程体系构建、实训条件建设、人才培养成效等方面。规范家校沟通、学生信息员、师生座谈等制度，畅通质量反馈渠道。定期开展行业发展调研，及时掌握行业动态与高职教育前沿信息，为专业建设提供决策依据。

（二）毕业要求

1. 毕业能力要求

根据环境艺术设计专业培养特色及专业培养目标的要求，通过公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程、专业拓展选修课程的课堂教学、讲座、社会活动、各种竞赛、大学生创新实验、实习等教学环节，使环境艺术设计专业毕业生能力达到基本要求，且课程考核全部合格，毕业生基本要求如表 11：

表 11 环境艺术设计专业毕业生基本要求

序号	毕业要求
1	知识储备：掌握文化基础知识与专业基础理论，熟悉制图标准与设计规范，了解绿色建筑、环境保护相关法规；了解装饰行业发展现状与洛阳地域文化特色。
2	专业核心能力：能够独立完成住宅、民宿、小型商业空间等项目的方案设计；熟练运用 CAD、SketchUp、酷家乐、Photoshop 等设计软件完成设计图纸绘制与效果图制作；能够合理选用装饰材料、编制材料清单，具备装饰工程计量与计价能力。
3	专项设计与综合表达能力：具备软装全案设计与乡村民宿专项设计能力，能够结合地域文化完成方案构思与落地；具备“能说会写”综合素养，能够运用 AI 辅助工具进行设计表达，完成专业展板制作与方案汇报。
4	职业素质与规范意识：恪守职业道德，爱岗敬业、诚实守信，具备团队协作精神；树立生态优先、安全环保意识，传承工匠精神，在设计制图、材料选配、施工跟进等环节追求精益求精；具备服务区域产业发展与乡村振兴的责任意识。
5	身心健康与审美素养：具备健康体魄、健全人格与良好心理调适能力；具备一定的审美和人文素养，能够支撑室内外空间创意设计工作。
6	综合发展能力：具备正确劳动观及适配设计岗位的劳动素养；具备信息检索与运用能力，适应行业数字化、智能化发展；具备创新思维，能够运用人工智能等技术辅助完成设计任务；具有终身学习能力，能够持续跟踪行业新技术、新工艺、新材料。

2. 毕业学分及其他要求

本专业学生在规定的学习期限内，修完专业人才培养方案规定的学习内容，修满规定学分，准予毕业。

本专业毕业学分规定为必修课程 85 学分（含军训及军事理论为 4 学分，劳动实践 1 学分）；限定选修课程 28 学分，任意选修课程 5 学分；入学教育、跨软件协同效果表现实训、AI 辅助环境设计实践、虚拟空间设计实训、岗位实习、毕业设计或成果 47.5 学分。总计 165.5 学分。

鼓励学生参加专业职业资格证、相关工种的职业技能鉴定和各类技能等级考核，取得相应职业资格证书和技术等级证书，获得相应学分；鼓励学生参加各种竞赛、比赛、创新创业实践、志愿服务及其他社会公益活动，获得相应学分；鼓励学生发表论文、申请专利、参与科研课题，获得相应学分。其他依据《河南林业职业学院学生管理规定》执行。

十二、附录

附录 1

公共基础（必修）课程

1. 思想道德与法治

课程编码	11010008			学分		3	
开设学期	一	总学时	48	理论学时	40	实践学时	8
课程类型	（理论+实践）课						
职业能力要求	1. 培养学生良好的思想品德、心理素质； 2. 培养学生良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等； 3. 培养学生良好的团队协作、协调人际关系的能力； 4. 培养大学生具备完善的法律知识和法治观念。						
课程目标	本课程旨在引导学生树立正确世界观、人生观、价值观，坚定中国特色社会主义理想信念。培养学生社会公德、职业道德、个人品德，提升道德判断与实践能力，养成良好行为习惯。普及宪法及基本法律知识，增强学生法治观念与规则意识，使其能依法办事、维护权益。结合高职特点，助力学生明确职业责任，树立正确职业观，为成为合格技术技能人才奠定思想基础。						
模块安排	模块一 时代之托 做担当民族复兴大任的时代新人 模块二 人生之思 确立高尚的人生追求 模块三 青春之歌 科学应对人生的各种挑战 模块四 理想之光 理想信念的内涵与作用 模块五 精神之钙 确立崇高科学的理想信念 模块六 强国之魂 中国精神的科学内涵和现实意义 模块七 家国情怀 弘扬新时代的爱国主义 模块八 精神引领 坚定社会主义核心价值观自信 模块九 知行合一 践行社会主义核心价值观的基本要求 模块十 传承之道 社会主义道德的形成及其本质 模块十二 向上向善 在实践中养成良好道德品质 模块十一 德行天下 社会主义道德的核心、原则及其规范 模块十四 良法善治 坚持全面依法治国 模块十五 法治之思 培养社会主义法治思维 模块十六 守法之路 依法行使权利与履行义务						
考核方式	课程考核方式： 形成性考核 评价方式： 过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 过程性评价（60%） 出勤率（10%）：根据学生出勤情况进行考评； 课堂互动（20%）：课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况； 课堂实践（20%）：个人+小组等实践性学习任务的完成情况；						

	作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评； 2. 终结性评价（40%） 综合测试（40%）：综合测试重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。 评价标准： 1. 注重对学生在知识、技能和素质的综合考核； 2. 学生解决问题能力的考核，强化过程考核、实践考核。
--	--

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程编码	11050001			学分	2		
开设学期	二	总学时	32	理论学时	24	实践学时	8
课程类型	（理论+实践）课						
职业能力要求	1. 培养学生良好的思想品德、心理素质； 2. 培养学生良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等； 3. 培养学生良好的团队协作、协调人际关系的能力； 4. 培养学生坚定走社会主义道路的信念。						
课程目标	本课程在培养学生了解国情，增长才干、奉献社会，锻炼能力、培养品格，增强社会责任感方面具有不可替代的作用。旨在帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用，掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认识自己的社会责任，培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性，承担起对大学生进行系统的马克思主义理论教育的任务。						
模块安排	模块一 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果 模块二 毛泽东思想及其历史地位 模块三 新民主主义革命理论 模块四 社会主义改造理论 模块五 社会主义建设道路初步探索的理论成果 模块六 中国特色社会主义理论体系的形成发展 模块七 邓小平理论 模块八 “三个代表”重要思想 模块九 科学发展观 模块十 实践教学一：毛泽东诗词朗诵 模块十一 实践教学二：观看电影《建国大业》 模块十二 实践教学三：分享改革开放后身边的变化 模块十三 实践教学四：走进洛阳红色景点						
考核方式	课程考核方式：形成性考核 评价方式：过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 过程性评价（60%） 出勤率（10%）：根据学生出勤情况进行考评； 课堂互动（20%）：包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互						

	动参与情况； 课堂实践（20%）：个人+小组等实践性学习任务的完成情况； 作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评； 2. 终结性评价（40%） 综合测试（40%）：综合测试学生重在考核学生以理论认识问题和解决问题的能力。 评价标准： 1. 考核学生是否掌握了中国特色社会主义思想的理论内容； 2. 是否对国情、社情、民情、党情和世情有所了解，从而提高大学生的理论素养、提高分析问题解决问题的能力。
--	---

3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程编码	11040002			学分	3		
开设学期	四	总学时	48	理论学时	40	实践学时	8
课程类型	（理论+实践）课						
职业能力要求	1. 培养学生树立正确的世界观、人生观和价值观； 2. 培养学生良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等； 3. 培养学生良好的团队协作、协调人际关系的能力； 4. 培养学生成为实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。						
课程目标	本课程通过教学, 增进学生对习近平新时代中国特色社会主义思想系统性科学性的把握, 提高学习和运用蕴含于其中的世界观和方法论的自觉, 提升以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的使命感、责任感, 增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”、捍卫“两个确立”, 立志听党话、跟党走、感党恩, 厚植爱国主义情怀, 把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。						
模块安排	模块一 马克思主义中国化时代化的新飞跃 模块二 新时代坚持和发展中国特色社会主义 模块三 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴 模块四 坚持党的全面领导 模块五 坚持以人民为中心 模块六 全面深化改革开放 模块七 推动高质量发展 模块八 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略 模块九 发展全过程民主 模块十 全面依法治国 模块十一 建设社会主义文化强国 模块十二 以保障和改善民生为重点加强社会建设 模块十三 建设社会主义生态文明 模块十四 维护和塑造国家安全 模块十五 建设巩固国防和强大人民军队 模块十六 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一						

	模块十七 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体 模块十八 全面从严治党 模块十九 实践教学一：经典著作阅读 模块二十 实践教学二：热点分析 模块二十一 实践教学三：参观考察 模块二十二 实践教学四：作品展示
考核方式	课程考核方式： 形成性考核 评价方式： 过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 过程性评价（60%） 出勤率（10%）：根据学生出勤情况进行考评； 课堂互动（20%）：课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况； 课堂实践（20%）：个人+小组等实践性学习任务的完成情况； 作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评； 2. 终结性评价（40%） 综合测试（40%）：综合测试重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。 评价标准： 1. 学生通过本课程的学习，学生是否掌握了习近平新时代中国特色社会主义思想的理论内容； 2. 是否对国情、社情、民情、党情和世情有所了解，从而提高大学生的理论素养、提高分析问题解决问题的能力。

4. 形势与政策

课程编码	11030001				学分		2	
开设学期	一 三	二 四	总学时	32	理论学时	32	实践学时	0
课程类型	理论课							
职业能力要求	1. 具备准确解读国内时政与政策、科学分析国际形势与外交战略的能力，能清晰认知国家发展所处的国际环境与时代背景，深刻理解党和政府治国方略； 2. 具备主动关注社会热点焦点问题的意识与科学分析能力，能在价值引领下理性看待我国发展特征，冷静思考国际社会对中国崛起的反应； 3. 具备运用思想理论与形势分析方法指导自身行动的能力，能增强国家荣誉感、社会责任感与民族自信心，以刻苦进取、开拓创新的态度为实现中华民族伟大复兴主动成才。							
课程目标	本课程帮助学生全面、正确地认识党和国家当前所面临的政治、经济形势和国家发展所处的国际环境、时代背景，自觉拥护党的基本路线、重大方针和政策，深刻理解党和政府治国方略，积极关注社会热点、焦点问题，科学分析我国和平发展进程中的国际环境和社会特征，冷静思考国际阵营面对中国崛起的种种反应，主动增强实现中国特色社会主义现代化建设宏伟目标的国家荣誉感、社会责任感和民族自信心，刻苦学习、勤奋求实、不断进取、开拓创新、主动成才、报效祖国，全面实现中华民族伟大复兴							

	复兴。
模块安排	模块一 国内时政与政策解读 模块二 国际形势与外交战略 模块三 社会热点与价值引领 模块四 思想理论与形势分析方法
考核方式	课程考核方式： 形成性考核 评价方式： 过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 过程性评价（60%） 出勤率（10%）：根据学生出勤情况进行考评； 课堂互动（20%）：课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况； 课堂实践（20%）：个人+小组等实践性学习任务的完成情况； 作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评； 2. 终结性评价（40%） 综合测试（40%）：综合测试重在考核学生以理论认识问题和分析问题的能力。 评价标准： 1. 能准确理解国内时政政策、国际形势与外交战略，科学分析社会热点，运用形势分析方法理性看待国家发展环境与国际反应，核心内容掌握达标； 2. 主动关注时政，能结合课程内容增强国家荣誉感、社会责任感与民族自信心，展现为民族复兴刻苦学习、主动成才的积极态度。

5. 大学英语 1

课程编码	00050002			学分	4		
开设学期	一	总学时	64	理论学时	24 线上 + 32 线下	实践学时	8
课程类型	（理论+实践）课						
职业能力要求	1. 掌握与高职院校学生生活和今后工作环境相关的词汇表达； 2. 掌握基本的英语阅读技能； 3. 树立文化自信意识，养成良好的职业道德素养； 4. 具备创新、竞争、合作的自主学习能力和团队合作精神。						
课程目标	本课程通过系统学习引导学生掌握大学英语听、说、读、写、译的基本技能；在掌握一定跨文化交际能力的基础上，能对未来职业的某些话题进行简单的英语交谈，读懂简单的职业性资料并互译。						
模块安排	模块一 School and Studying 模块二 Food and Eating 模块三 Sports and Relaxation 模块四 Shops and Shopping 模块五 Travel						
考核方式	课程考核方式： 形成性考核 评价方式： 过程性评价+结果性评价						

	成绩构成: 平时考核 30% (含考勤、课堂互动、课堂实践、项目作业、小组任务、自主学习完成情况等); 模块考核 40% (英语语言+专业实践); 综合考核 30% (考核学生对英语基础的掌握及语言应用能力)。 评价标准: 1. 上课出勤和课堂参与度情况; 2. 作业提交及完成质量情况; 3. 考核学生听、说、读、写、译等英语基本技能。
--	--

6. 大学英语 2

课程编码	00050057			学分	4		
开设学期	二	总学时	64	理论学时	24 线上 + 32 线下	实践学时	8
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 掌握与高职院校学生生活和今后工作环境相关的词汇表达; 2. 掌握基本的英语阅读技能; 3. 树立文化自信意识, 养成良好的职业道德素养; 4. 具备创新、竞争、合作的自主学习能力和团队合作精神。						
课程目标	本课程通过系统学习引导学生掌握大学英语听、说、读、写、译的基本技能; 在掌握一定跨文化交际能力的基础上, 能对未来职业的某些话题进行简单的英语交谈, 读懂简单的职业性资料并互译。						
模块安排	模块一 Education 模块二 Places to Stay 模块三 Things We Need 模块四 Life Events and Experiences 模块五 Nature and Environment						
考核方式	课程考核方式: 形成性考核 评价方式: 过程性评价+结果性评价 成绩构成: 平时考核 30% (含考勤、课堂互动、课堂实践、项目作业、小组任务、自主学习完成情况等); 模块考核 40% (英语语言+专业实践); 综合考核 30% (考核学生对英语基础的掌握及语言应用能力)。 评价标准: 1. 上课出勤和课堂参与度情况; 2. 作业提交及完成质量情况; 3. 考核学生听、说、读、写、译等英语基本技能。						

7. 大学生心理健康教育

课程编码	11020001			学分	2		
开设学期	二	总学时	36	理论学时	28	实践学时	8
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 能够识别职业场景 (如实习、技能竞赛、岗位任务) 中的压力源,						

	掌握情绪调节方法（如合理宣泄、正念放松），避免因压力或负面情绪影响职业任务执行与职业心态； 2. 具备与同事、领导、客户等职业相关对象的沟通技巧，能处理职场中的合作、冲突等关系问题，快速适应不同职业环境的人际氛围； 3. 面对职业发展中的挫折（如求职失败、技能不达标、岗位调整），能够理性归因，主动调整目标与行动策略，具备从职业困境中恢复并持续投入的心理韧性； 4. 能够清晰认知自身专业对应的职业角色（如技术岗、服务岗）的职责与要求，能够协调“学生”到“职业人”的角色转变，避免因角色模糊或角色冲突产生心理困扰。
课程目标	本课程帮助高职学生树立科学心理健康观念，掌握基础心理调适方法，能识别自身与职业场景中的心理问题。引导学生精准认知专业对应的职业角色，缓解“学生-职业人”角色转变焦虑，提升职业压力与情绪管理能力。培养学生职场人际沟通、合作及冲突处理技巧，增强面对求职失败、技能不足等职业挫折的心理韧性。最终助力学生构建积极心理品质，既保障日常心理健康，又能以良好心态适配职业岗位要求，为顺利步入职场、实现职业发展奠定坚实心理基础。
模块安排	模块一 心理健康认知与自我探索模块 模块二 情绪与压力管理模块 模块三 职业人际关系与沟通模块 模块四 职业挫折应对与心理韧性模块 模块五 职业角色适应与生涯规划模块 模块六 常见心理问题识别与求助模块
考核方式	课程考核方式：形成性考核 评价方式：过程性评价/终结性评价 1. 过程性评价 （1）心理健康认知与自我探索模块：提交《自我认知分析报告》（写），结合性格、能力测评结果，分析自身特质与专业职业的适配性；课堂随机抽取学生分享报告核心观点（说）。 （2）情绪与压力管理模块：以小组为单位，模拟实习压力场景，展示情绪调节过程（说）；课后提交《职业压力应对方案》（写），说明针对自身专业岗位压力的具体调节策略。 （3）职业人际关系与沟通模块：分组进行职场沟通情景模拟（如与领导汇报工作、协调同事矛盾），现场展示沟通技巧（说）；提交模拟过程的反思报告（写），总结沟通经验与改进方向。 （4）职业挫折应对与心理韧性模块：设置“求职失败”“技能竞赛失利”等情境，学生现场阐述应对思路与行动计划（说）；提交《职业挫折应对计划书》（写），明确自身可能面临的职业挫折及应对方法。 （5）职业角色适应与生涯规划模块：提交《职业角色适应与生涯规划书》（写），结合职业角色要求制定规划；开展“我的职业蓝图”主题分享，学生上台讲解规划逻辑（说）。 （6）常见心理问题识别与求助模块：课堂进行案例分析，学生现场判断案例中心理问题类型并说明求助渠道（说）；提交《心理问题识别与求助指南》（写），梳理常见问题表现及科学求助路径。

	2. 终结性评价 采用“综合作业+现场答辩”形式。学生需提交《个人职业心理健康成长手册》（写），整合六大模块学习成果，包含自我认知、压力应对、生涯规划等内容；随后进行现场答辩（说），回答关于手册内容、职业心理应对思路等问题，综合评估学生“说”“写”能力及课程知识应用水平。 成绩构成： 1. 过程性评价（60%） 出勤率（10%）：根据学生出勤情况进行考评； 课堂互动（20%）：包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况； 课堂实践（20%）：个人+小组等实践性学习任务的完成情况； 作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评； 2. 终结性评价（40%） 综合测试（40%）：评估学生将心理健康知识与职业发展需求结合的实践能力。 评价标准： 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等； 2. 能够合理运用所学技能完成个人+小组等实践性学习任务及各项作业； 3. 能够将所学心理健康知识与自身职业发展需求有效结合，并具备运用该知识解决职业规划中可能面临的心理问题、助力职业发展的实践能力。
--	---

8. 体育 1、2

课程编码	12010301、12010302			学分	4		
开设学期	一 二	总学时	72	理论学时	8	实践学时	64
课程类型	（理论+实践）课						
职业能力要求	1. 具备用科学的方法参与体育活动的的能力； 2. 具备与专业特点相适应的体育素养能力，以适应社会的需要； 3. 具备编制个人锻炼计划和一定体育欣赏的能力； 4. 具备调节心理情绪的能力。						
课程目标	本课程是公共基础必修课程，旨在教育引导了解健康的概念与评价指标体系，可以通过检测判断自我身体健康状况；了解运动的影响、运动损伤、运动营养和运动养生等，可以为自己的健康促进与提升制定运动处方；能分析自己专业岗位工作的职业体能需求、职业危害与职业病，能通过针对性的训练有效提升职业身体素质，能运用运动手段有效避免职业危害和辅助治疗职业病；社会适应目标：表现出良好的体育道德和合作精神；正确处理竞争与合作的关系。						
项目安排	项目一 核心素质练习 项目二 耐力素质练习 项目三 速度素质练习 项目四 灵敏度、柔韧度素质练习 项目五 运动损伤、职业疾病预防						

	项目六 技术类素质练习
考核方式	课程考核方式：形成性考核 评价方式：过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 过程性评价（70%） 包括平时考核（40%）、身体素质考核（20%）、健康理论（10%）； 2. 终结性评价（30%） 主要包括运动技能考核（30%）。 评价标准： 1. 课堂表现及课外参与体育活动（如运动会、体育社团等等）方面的积极性； 2. 学生的基本运动素质或专项运动素质结合国家学生体质健康标准做出客观评分； 3. 学生学习某一项体育专项技能的熟练程度、完成度和相关的理论知识掌握情况。

9. 体育 3

课程编码	12010303			学分	2		
开设学期	三	总学时	36	理论学时	4	实践学时	32
课程类型	（理论+实践）课						
职业能力要求	1. 具备用科学的方法参与体育活动的的能力； 2. 具备与专业特点相适应的体育素养能力，以适应社会的需要； 3. 具备编制个人锻炼计划和一定体育欣赏的能力； 4. 具备调节心理情绪的能力。						
课程目标	本课程是公共基础必修课程，旨在教育引导学 生了解健康的概念与评价指标体系，可以通过检测判断自我身体健康状 况；了解运动的影响、运动损伤、运动营养和运动养生等，可以为自己的 健康促进与提升制定运动处方；能分析自己专业岗位工作的职业体能需 求、职业危害与职业病，能通过针对性的训练有效提升职业身体素质，能 运用运动手段有效避免职业危害和辅助治疗职业病；社会适应目标：表现 出良好的体育道德和合作精神；正确处理竞争与合作的关系。						
项目安排	项目一 核心素质练习 项目二 耐力素质练习 项目三 速度素质练习 项目四 灵敏度、柔韧度素质练习 项目五 运动损伤、职业疾病预防 项目六 技术类素质练习						
考核方式	课程考核方式：形成性考核 评价方式：过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 过程性评价（70%） 包括平时考核（40%）、身体素质考核（20%）、健康理论（10%）； 2. 终结性评价（30%） 主要包括运动技能考核（30%）。						

	评价标准： 1. 课堂表现及课外参与体育活动（如运动会、体育社团等等）方面的积极性； 2. 学生的基本运动素质或专项运动素质结合国家学生体质健康标准做出客观评分； 3. 学生学习某一项体育专项技能的熟练程度、完成度和相关的理论知识掌握情况。
--	--

10. 大学生职业发展与就业指导

课程编码	11010007				学分		2	
开设学期	一	总学时	38	理论学时	26	实践学时	12	
课程类型	(理论+实践) 课							
职业能力要求	1. 具备清晰的自我认知能力，能够通过分析自身兴趣、性格、价值观及能力特点做出个性化职业选择； 2. 掌握职业规划的系统方法，具备制定并落实个人职业发展计划的能力； 3. 培养学生信息收集与处理能力，能够有效获取和分析行业动态、岗位需求及薪资水平等关键就业信息； 4. 精通简历撰写、面试应答及职场沟通等求职表达技巧，充分展现个人优势； 5. 强调职业适应能力的培养，包括心理调适、团队协作与时间管理等职场生存技能，确保学生快速融入工作环境并持续发展。							
课程目标	本课程通过理论教学与实践训练相结合的方式，实现从职业认知到职业发展的全过程培养。旨在增强学生职业规划意识，帮助学生认识职业规划的重要性并掌握具体规划方法；引导学生了解职业世界特征，掌握有效的探索途径，重点提升职业探索能力；通过简历撰写、面试技巧等训练提升学生就业竞争力；强调职业道德、职业精神及团队协作等职业素养的塑造；帮助学生建立正确职业观念、明确发展目标，为其职业生涯奠定坚实基础。							
模块安排	(一) 理论模块 模块一 启航——职业生涯规划导论与自我探索初识 模块二 知己——深度自我认知与职业价值观探索 模块三 知彼——职业世界认知与信息收集方法 模块四 对话——职业访谈与专业技能认知实践 模块五 决策——生涯决策与目标设立 模块六 规划——撰写个人职业生涯规划书 模块七 评估与调整——职业规划的评估与反馈 模块八 核心能力——职业通用能力训练（团队与沟通） 模块九 求职准备——就业政策、权益与信息分析 模块十 敲门砖——AI 赋能下的简历制作技巧 模块十一 实战演练——求职面试全方位攻略 模块十二 决胜时刻——模拟面试实战工作坊 模块十三 签约与启航——就业手续办理与职场适应 (二) 实践模块							

	模块十四 成果展示与大赛预热——职业规划大赛模拟 模块十五 职业素质拓展训练 模块十六 模拟招聘会实战 模块十七 简历制作大赛 模块十八 就业信息检索竞赛 模块十九 职场角色扮演
考核方式	课程考核方式： 形成性考核 评价方式： 过程性评价 成绩构成： 1. 课堂表现与课程参与度(10%) 2. 个人职业生涯规划书(20%) 3. 个人简历（20%） 4. 模拟面试（20%） 5. 实践项目（20%） 6. 职业规划/简历大赛参与度（10%） 7. 职业规划/简历大赛获奖（10%加分） 评价标准： 1. 规划书逻辑清晰、贴合个人职业发展方向且具备可行性； 2. 简历内容完整、重点突出且与目标岗位要求匹配； 3. 口头表达流畅、面试问题应对得体且展现职业素养； 4. 课堂参与积极发言、主动参与职业相关讨论。

11. 大学生生态文明教育

课程编码	01081888				学分	1	
开设学期	二	总学时	16	理论学时	8	实践学时	8
课程类型	（理论+实践）课						
职业能力要求	1. 强化学生的生态文明意识, 培养大学生的生态文明行为; 2. 提升学生的生态文明建设能力; 3. 聚焦国家乡村振兴战略和产业发展急需, 培养学生能够结合自身专业找到服务于生态文明建设的方法和渠道, 练就“专业+乡村产业”多样态技能, 成为具有自然生态素养、家国责任担当、乡村创业愿景, 精准服务和美丽乡村建设的“新林人”。						
课程目标	本课程通过教学使学生掌握习近平生态文明思想、生态文明的内涵、特征、时代与环境、生态文明的内容及建设原则。能通过学习、阅读、实践等认识到人类活动对环境的影响, 增强生态意识, 践行大学生生态文明职责; 能在日常生活中养成节约的习惯, 如减少用水、用电, 减少食物浪费, 选择环保的交通方式等; 能通过实践活动如植树造林、清理垃圾、推广节能减排, 提高资源利用效率等, 以实际行动改善环境; 能通过社交媒体、校园论坛等方式宣传绿色生活的理念, 鼓励新时代的大学生可以积极参与到生态文明建设中来, 为保护地球环境做出贡献。						
项目安排	一、生态文明教育线上学习 项目一 生态文明——美丽中国梦的基石 项目二 生态文明的理论基础: 生态学基本原理 项目三 生物多样性视角下的生态文明之路						

	项目四 多功能农业与美丽乡村建设 项目五 循环经济与低碳农业 项目六 生态城市：中国城镇化建设的必然选择 项目七 生态林业：生态文明需要“生态树” 项目八 森林生态旅游：释放山村发展正能量 二、生态文明教育研学基地实践教学 项目一 洛阳周边生态文明乡村、美丽乡村实践活动 项目二 洛阳周边乡村振兴基地实践活动 项目三 洛阳周边生态农业基地、生态林果业基地实践活动 项目四 孟津湿地生态建设调查 根据情况安排 1 天，完成 1~2 个项目调研实践。
考核方式	课程考核方式：形成性考核 评价方式：过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 线上学习 (40%)； 2. 专项实践活动表现及调查报告质量 (60%)。 评价标准： 注重对学生在知识、技能和素质的综合考核以及学生解决问题能力的考核。

12. 劳动教育

课程编码	22020016			学分	1		
开设学期	一 二 三 四	总学时	16	理论学时	0	实践学时	16
课程类型	实践课						
职业能力要求	1. 能规范使用常见劳动工具（如农具、清洁设备、简单维修工具等），完成种植、清洁、维护等基础劳动任务； 2. 能参与劳动项目的规划与执行（如校园环境美化、社区服务等），合理分配任务并确保流程高效； 3. 在集体劳动（如植树活动、公益服务）中主动配合，解决分工冲突，提升团队效率； 4. 通过实践感悟劳动意义，形成尊重劳动、珍惜成果的价值观，并能在学习与生活中践行（如节约资源、主动承担任务）； 5. 在劳动中追求精益求精（如手工艺品制作、设备精密维护），理解“执着专注、精益求精”的职业精神。						
课程目标	劳动教育是公共基础必修课程，通过本课程的学习，旨在培养学生形成“懂劳动、会劳动、爱劳动”的核心素养。课程以实践为主线，通过基础劳动技能训练、专业劳动融合、团队协作项目和社会服务实践四个递进式模块，使学生掌握工具使用、安全规范等基础劳动能力，同时结合专业特色开展生产性劳动，培养工匠精神和职业认同；通过团队协作任务强化沟通协调能力，借助社会服务实践培育社会责任意识，最终达成“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美”的综合育人目标，为培养德技并修的高技能人才奠定基础。						
项目安排	项目一 校园卫生实践						

	项目二 校园维修维护 项目三 校园绿化
考核方式	课程考核方式： 形成性考核 评价方式： 过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 平时考核（40%） 出勤与纪律、课堂表现、课后延伸任务等； 2. 课堂外能力训练（60%） 区域清洁达标度、设备修复完成率、小组分工合理性、紧急任务响应速度。 评价标准： 1. 按照标准流程完成劳动任务； 2. 正确选择并使用劳动工具，如清洁设备、维修工具等，掌握专业相关设备的基本操作； 3. 劳动成果符合验收标准，工作效率与完成度评估； 4. 出勤与守时情况，主动承担任务的表现，团队协作与沟通能力。

13. 军事技能

课程编码	12020002			学分	2		
开设学期	一	总学时	112	理论学时	0	实践学时	112
课程类型	实践课						
职业能力要求	1. 掌握立正、稍息、跨立等单兵队列动作，以及齐步、正步、跑步等集体行进规范，达到《学校军事课教学大纲》要求的优秀水平； 2. 具备“会讲、会做、会教、会做思想工作”的能力，能清晰讲解动作要领、规范示范、因材施教，并解决训练中的思想问题； 3. 理解国防法规、军兵种职能等核心内容，能结合案例开展爱国主义教育；						
课程目标	军事技能是公共基础必修课程，通过本课程的学习，旨在通过第一学期 112 学时的集中训练，系统培养学生具备“政治合格、军事过硬、作风优良”的综合素质。课程以《普通高等学校军事课教学大纲》为依据，通过队列训练、战术基础、军体拳等军事技能训练，使学生掌握规范的军事动作要领和基础战术技能；通过内务整理、纪律强化和团队协作训练，培养学生令行禁止的纪律意识和团结协作精神；结合国防理论教育，帮助学生树立国家安全观念和爱国主义精神，最终达成增强国防意识、磨练意志品质、培养职业素养的三维目标，为造就德才兼备的技术技能人才奠定基础。						
项目安排	项目一 军事基础技能训练 项目二 战术与体能训练 项目三 国防综合实践						
考核方式	课程考核方式： 形成性考核 评价方式： 过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 平时考核（40%） 包括出勤、课堂表现、课后延伸任务等；						

	2. 课堂外能力训练（60%） 无纸化线上考核或提交自我成长报告。 评价标准： 1. 集合速度与出勤记录，仪容仪表规范程度； 2. 单兵动作达标率，集体行进整齐度，集体行进整齐度； 3. 训练任务完成坚持度，伤病情况下的参与态度，团队协作与互助表现； 4. 爱国主义精神体现，军训总结报告质量，汇报表演表现力。
--	--

14. 信息技术与人工智能

课程编码	03020002			学分	2		
开设学期	二	总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
课程类型	（理论+实践）课						
职业能力要求	1. 培养学生掌握计算机基础知识、操作系统及办公软件（如 WPS）的基本操作技能，理解并初步应用信息技术与人工智能的基础知识； 2. 通过课程学习，学生将具备基本的信息处理能力、数字化办公能力和对人工智能应用的初步认知； 3. 帮助学生掌握 AI 工具在学术研究、内容创作、数据分析等场景中的创新应用方法，能够在今后的学习和职业发展中熟练使用信息工具，提高工作效率； 4. 具备适应智能化社会发展需求的基础职业能力。						
课程目标	本课程旨在引导学生掌握计算机基础知识、操作系统与办公软件的基本操作技能，理解信息技术与人工智能的基本概念与应用，提升信息处理与智能工具使用能力；通过实践训练，增强学生解决实际问题的能力，培养良好的信息素养、技术伦理意识与团队协作精神，为后续专业学习和未来从事数字化与智能化相关工作打下坚实基础。						
模块安排	模块一 计算机基础知识 模块二 操作系统基础 模块三 文本处理技能训练 模块四 表格处理与数据计算 模块五 演示文稿制作与展示技巧 模块六 网络与信息安全基础 模块七 人工智能基础认知 模块八 人工智能应用						
考核方式	课程考核方式：形成性考核 评价方式：过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 过程性评价（占比 60%） 平时作业与项目任务（30%），每个模块设计对应的任务或项目，评估完成情况、正确性与规范性； 课堂表现与技能实操（20%）：包括技能训练环节表现、课堂互动、协作情况、出勤率等； 阶段性测验与小测试（10%）：覆盖基础知识、办公软件操作、AI 应用基础等内容，检验阶段学习效果；						

	2. 终结性评价（占比 40%） 期末学习成果展示（20%）：采取分组或个人展示形式，考查计算机基础知识、操作系统概念、人工智能认知等掌握情况； 期末技能考核（20%）：模拟办公或 AI 应用情境，进行文档排版、数据处理、图表生成或智能识别操作任务。 评价标准： 1. 注重学生学习过程中的实践能力和综合应用能力； 2. 突出职业技能导向，体现“教、学、做”一体化特点。
--	--

15. 应用文写作

课程编码	00030005			学分	2		
开设学期	四	总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
课程类型	（理论+实践）课						
职业能力要求	1. 能够准确区分各类常用应用文文种，熟练掌握公文、事务文书、求职文书、宣传文案等文体规范格式与行文规则，依据不同职场场景独立完成文稿起草、修改润色，做到行文简洁准确、语言得体规范； 2. 具备清晰的逻辑梳理、材料整合与书面沟通能力，能依托岗位需求解决实际文字工作问题，同时养成严谨务实、依规行文的职业文字素养，满足各类岗位日常文书处理的职业能力需求。						
课程目标	通过系统学习各类应用文的文体格式、行文规范与写作方法，使学生熟练掌握事务文书、行政公文、求职文书、宣传礼仪文书的撰写、校对与修改技能；在写作实践中引导学生坚持实事求是、恪守行文规范，养成严谨细致、认真负责的文字工作习惯，提升沟通表达、团队协作能力，树立踏实正向的职业观念，全面提升学生通用书面表达素养，满足今后学习、生活及各类职场岗位文字处理基本需求。						
模块安排	模块一 应用文基础认知 模块二 通用事务文书写作 模块三 求职专用文书写作 模块四 行政公务文书写作 模块五 交际宣传文书写作						
考核方式	本课程坚持过程性评价与结果性评价相结合，注重对学生在知识、技能和素质的综合考核以及学生解决问题能力的考核，强化过程考核、实践考核。 1. 考核方式：过程性考核与结果性考核相结合。 2. 成绩构成： 课程总成绩=过程性评价考核成绩 60%+结果性考核评价 40% 3. 评价方式 （1）过程性评价（60%）： 出勤率（10%）：根据学生出勤情况进行考评。 课堂表现（20%）：课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况。 课堂实践（20%）：个人+小组的实践性学习任务的完成情况。 作业（10%）：根据学生各项作业的完成情况进行考评。 （2）结果性评价（40%）：						

	以文书写作、口语表达等综合考核形式开展，综合评定学生课程学习成效与岗位适配能力。
--	--

16. 大学语文

课程编码	00030007				学分	2	
开设学期	二	总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
课程类型	(理论+实践)课						
职业能力要求	1. 掌握规范得体的语言表达方法，适配各类职场沟通场景，可灵活运用于专业岗位，提升职业综合软实力； 2. 拥有较强的文本研读、信息筛选、逻辑梳理与辩证思考能力，支撑工作中各类文字资料处理； 3. 具备基础语言审美与文化感知能力，可深度鉴赏文本内涵，形成良好的文化理解与审美判断力； 4. 在人文熏陶下塑造诚信正直、严谨踏实、敬业尽责的职业品格，树立良好职业道德。						
课程目标	本课程通过对古今中外名家名作的阅读、欣赏和探究，引导学生了解中华优秀传统文化的博大精深和世界多元文化的丰富内涵，继承和弘扬中华优秀传统文化；有效提高学生的阅读理解能力、文学鉴赏能力、口语表达能力和文字写作能力，提升学生的审美品位和综合分析能力；加强社会主义核心价值观体系和中华优秀传统文化教育，增强文化自信和职业认同，为高技能人才的综合素质发展和终身学习奠定坚实基础。						
模块安排	模块一 语言文字工具模块 模块二 文学艺术审美模块 模块三 传统文化传承模块						
考核方式	本课程坚持过程性评价与结果性评价相结合，注重对学生在知识、技能和素质的综合考核以及学生解决问题能力的考核，强化过程考核、实践考核。 1. 考核方式：过程性考核与结果性考核相结合。 2. 成绩构成： 课程总成绩=过程性评价考核成绩 60%+结果性考核评价 40% 3. 评价方式 (1) 过程性评价 (60%)： 出勤率 (10%)：根据学生出勤情况进行考评。 课堂表现 (20%)：课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况。 课堂实践 (20%)：个人+小组的实践性学习任务的完成情况。 作业 (10%)：根据学生各项作业的完成情况进行考评。 (2) 结果性评价 (40%)： 以文字写作、口语表达等综合考核形式开展，综合评定学生课程学习成效与岗位适配能力。						

附录 2

公共选修课程

1. 公共艺术

课程编码	10030001			学分		2	
开设学期	一	总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 具有作品分析能力,能够对不同类型的艺术作品进行深入分析,理解其艺术风格、表现手法和创作意图; 2. 具有审美评价能力,具备对艺术作品的审美判断力,能够从专业角度评价作品的艺术价值。 3. 具有历史脉络掌握能力,了解中外艺术发展的历史脉络,能够将历史知识应用于作品分析中; 4. 具有风格流派识别能力,能够识别不同历史时期和地区的艺术风格和流派,并理解其特点; 5. 具有创意思维激发能力,通过艺术鉴赏,激发创意思维,为个人创作或设计提供灵感来源; 6. 具有创新实践能力,能够将鉴赏过程中获得的启发应用于个人创作或设计实践中,进行创新尝试; 7. 具有跨领域知识应用能力,能够将艺术鉴赏知识与其他学科如文学、电影、音乐等相结合,丰富个人创作或设计的内涵; 8. 具有跨文化沟通能力,理解不同文化背景下的艺术作品,促进跨文化创作或设计的交流与融合; 9. 具有制作技术认知能力,了解艺术创作的相关技术,如绘画、雕塑、摄影等,能够从技术角度鉴赏艺术作品; 10. 具有技术实践能力,能够将鉴赏中学习到的技术知识应用于个人创作或设计,提高作品质量; 11. 具有职业责任感,具备良好的职业道德,对艺术持有尊重和责任感; 12. 具有团队协作能力,在鉴赏和创作过程中,能够与他人有效沟通,进行团队协作。						
课程目标	本课程通过多元化教学模块,提升学生的艺术鉴赏能力、创新思维及综合艺术素养,学生将掌握音乐、美术、舞蹈、戏剧、电影艺术的基础知识与鉴赏技巧,通过实践项目锻炼创作能力与团队协作能力。课程强调理论与实践相结合,鼓励学生发挥个性,勇于表达,最终培养出具有深厚艺术底蕴和创新精神的复合型人才。						
模块安排	模块一 音乐艺术鉴赏(音乐史迹追踪、名曲赏析会、音乐创作工坊) 模块二 美术艺术彩绘视界(名画复刻挑战、风格探索展、美术馆实地探访) 模块三 舞蹈艺术舞动灵魂(舞蹈流派工作坊、情感舞蹈创作) 模块四 戏剧艺术舞台人生(剧本研读会、戏剧创作工坊、) 模块五 电影艺术光影梦想(电影大师课、经典电影解析、微电影创作)						

	模块六 艺术鉴赏报告/创意作品展览
考核方式	课程考核方式：过程性考核与结果性考核相结合 评价方式：采用多元化评价体系，以过程性评价、教师评价和学生互评相结合为主；重点考查学生应用文写作能力以及不同场合的审美能力。 成绩构成： 1. 过程性考核（60%） 出勤率（10%）：根据学生出勤情况进行考评； 课堂互动（20%）：包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况； 课堂实践（20%）：个人+小组等实践性学习任务的完成情况； 作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评。 2. 结果性考核（40%） 综合测试（40%）：综合测试学生的分析能力、报告的质量、分析深度、鉴赏能力。 评价标准： 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等； 2. 完成艺术鉴赏作业，结合理论析作品，观点有独特性； 3. 参与实践项目，协作担责，成果符合要求且具有创新性，按时交任务，内容完整规范无抄袭。

2. 学业提升英语

课程编码	00030006				学分		2	
开设学期	四	总学时	32	理论学时	20	实践学时	12	
课程类型	（理论+实践测试）课							
职业能力要求	1. 掌握高职院校学生专升本英语词汇语法句法； 2. 掌握英语阅读理解完型填空翻译和写作的基本技能； 3. 树立文化自信意识，养成良好的职业道德素养。							
课程目标	本课程系统学习英语基础语音、基础词汇、基本语法规则；了解专升本英语基础知识和升本的重要性。能够完成英语听说读写，完成英语阅读翻译及写作；掌握并运用基础的英语学习策略，如词汇记忆技巧、基础语法应用。							
模块安排	模块一 基本词汇 语法和句法 模块二 同步单元练习 模块三 同步测试卷 模块四 专升本必刷 2000 题 模块五 历年真题汇编 模块六 河南专升本英语圈定考点分析 模块七 精选必刷题选讲							
考核方式	课程考核方式： 形成性考核 评价方式： 过程性评价/终结性评价 成绩构成： 1. 过程性评价（60%） 出勤率（10%）：根据学生出勤情况进行考评；							

	课堂互动（20%）：包括课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等课堂互动参与情况； 课堂实践（20%）：个人+小组等实践性学习任务的完成情况； 作业（10%）：各项作业的完成情况进行考评； 2. 终结性评价（40%） 综合测试（40%）：综合测试学生对英语基础的掌握及语言应用能力。 评价标准： 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂提问、抢答、主题讨论、问卷等； 2. 能够合理运用所学技能完成个人+小组等实践性学习任务及各项作业； 3. 掌握跨文化交际、词汇、语法、语篇等英语基础知识，及听、说、读、写和高级学习策略运用的语言应用能力。
--	---

附录 3

专业基础课程

1. 造型基础

课程编码	10010004			学分	2		
开设学期	一	总学时	36	理论学时	10	实践学时	26
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 能够理解并熟悉造型基础的知识; 2. 能够熟悉形式美法则; 3. 具有在工作中运用三大构成知识进行创造性设计的能力; 4. 能够熟悉各类材料的特性, 并能以此进行创作; 5. 具有审美力和想象力; 6. 具有团队协作精神和良好的沟通能力。						
课程目标	本课程旨在培养学生理解造型基础的基本理论和设计方法, 培养良好的审美能力和设计思维能力。培养空间造型、创意思维和解决问题的能力。立足环境艺术设计专业特色, 具备造型感知、形态分析和表达能力; 同时培养学生的空间思维、审美素养和创新意识, 以职业标准为导向, 使学生具备岗位适应能力, 为后续的专业课程学习打下坚实的基础。						
模块安排	模块一 造型基础要素训练 模块二 色彩构成——配色专题训练 模块三 立体构成——主题创意造型设计与展示						
考核方式	课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价: 课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨; 2. 技能评价: 个人+小组等课堂实践性学习任务的完成度与工艺质量进行考评; 3. 成果评价: 综合实践作品(实物、设计图纸、展板等)完成效果, 汇报展示表现。 成绩构成: 1. 出勤与课堂表现: 10% 2. 主题讨论、小组互动、课程反思: 10% 3. 课堂实践作业: 40% 4. 综合实践作品展示效果评价: 40% 评价标准: 1. 按时上课不迟到早退, 积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改, 主动接受指导和建议, 并能在项目作品中改进, 小组配合度高; 3. 能够体现对造型基础概念、形式美法则及三大构成知识的运用, 能够利用材料完成二维及三维创作, 具备较强空间想象, 无明显设计缺陷。						

2. 设计创意

课程编码	10010008			学分	2		
开设学期	一	总学时	32	理论学时	12	实践学时	20
课程类型	(理论+实践)课						
职业能力要求	1. 具备运用思维导图寻找解决问题的能力； 2. 具备将抽象思维与艺术形象灵活融合起来的能力； 3. 具备敏锐设计思维、灵活多变设计方法、娴熟表现技能请位的能力； 4. 能够使用大脑地图，制作立意新鲜的图形，进而达到思维扩散； 5. 能够根据产品特点和类型，运用加法思维、减法思维完成产品的延伸设计； 6. 能够使用主流软件或手绘表达，完成产品设计效果图的绘制； 7. 能够提出问题解决问题，对抽象事物进行分析，最终完成分析结果的形象转化； 8. 能够学会不同的观察方法，养成知识积累的好习惯，提高设计表达能力，完成有创意的设计。						
课程目标	本课程是针对学生的思维能力和设计创意方法及表达所设置的一门课程。完成本课程学习后能够对抽象事物进行分析，对问题进行分析，能够寻找切入点，能够把分析的结果转化为形象，使抽象思维与艺术形象灵活地融合起来。同时让学生具备开发思维，打破常规传统认知的能力，能够运用多种思维方式，对一个物体进行发散思维，由一个点引申出一个面，从而扩大创意素材范畴，掌握完整的观察方法，不仅仅停留在表面认知，发现不一样的立意点，掌握多种设计创意的方法和思路。						
项目安排	项目一 打开创意思维 项目二 寻找创意思维 项目三 绘制思维导图 项目四 加法思维、减法思维创造 项目五 “时间”坐具设计						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨； 2. 技能评价：主要由学生自评、小组互评、教师评价三种方式结合评价； 3. 成果评价： 对学生在知识、技能和素质的综合考核以及学生解决问题能力的考核，强化过程考核、实践考核。 成绩构成： 出勤情况 10%、课堂表现 30%、作业效果评价 60%（学生自评 30%、小组互评 30%、教师评价 40%）。 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂活动与研讨； 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段项目任务，小组配合度高； 3. 能够对抽象事物进行分析，对问题进行分析，能够寻找切入点，能够把分析的结果转化为形象，使抽象思维与艺术形象灵活地融合起来。						

3. 数字图形

课程编码	10010030			学分	3		
开设学期	一	总学时	48	理论学时	20	实践学时	28
课程类型	(理论+实践)课						
职业能力要求	1. 能够熟练操作 Photoshop 软件进行数字图形处理; 2. 能够掌握环艺专业计算机辅助设计方法, 运用各类修图技巧开展设计工作; 3. 能够独立完成设计构思与画面编辑, 制作与环境艺术相关的各类设计图片; 4. 能够识别效果图画面问题, 完成效果图缺陷补救与细节优化处理; 5. 能够综合运用修图软件功能, 实现室内外不同景观的视觉美化需求; 6. 能够借助人工智能工具生成设计素材, 完成初步素材获取与方案构思; 7. 能够将 AI 生成素材与 PS 修图结合, 完成设计素材表现力; 8. 能够统筹运用数字图像处理技术, 完成环境艺术设计方案的视觉呈现与效果提升。						
课程目标	本课程作为环境艺术设计专业基础课, 总体目标是使学生系统掌握 Photoshop 数字图形处理核心技术, 理解图像编辑、色彩管理、图层与蒙版等专业原理, 熟练完成效果图后期、材质贴图、平面排版等环艺设计常用任务。结合专业场景强化软件应用能力, 提升视觉表达与设计呈现水平, 培养规范作图、审美判断与创新设计思维, 为后续方案设计、施工图深化、成果展示等专业课程与岗位实践奠定扎实的数字表现基础。						
项目安排	项目一 PS 基础入门 项目二 绘制图像呈现 项目三 图像合成美化 项目四 字路矢量妙用 项目五 展板视觉设计						
考核方式	课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价: 课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨; 2. 技能评价: 各项目实操成果、方案设计、效果表现、设计说明、展板排版; 3. 成果评价: 最终空间效果方案、作品完整度、规范符合性、汇报表现。 成绩构成: 1. 出勤与课堂表现: 10% 2. 实训过程与团队协作: 20% 3. PS 工具灵活运用: 25% 4. 设计实操与效果表现: 35%						

	5. 成果汇报与总结反思：10% 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段实训任务，小组配合度高； 3. 能够构图调色精准，画面效果达标，创意设计贴合应用需求。
--	---

4. 室内外表现技法

课程编码	10010013			学分	4		
开设学期	一	总学时	64	理论学时	20	实践学时	44
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 能够熟练运用各种绘图工具； 2. 能够熟练运用各种钢笔线条进行透视体块表现； 3. 能够掌握马克笔的基础运用； 4. 能够对室内单体陈设进行手绘； 5. 能够完成室内快题表达训练； 6. 能够完成室外园林景观单体和植物的手绘； 7. 能够对室内和室外线稿进行马克笔上色； 8. 能够完成各种建筑形态的手绘； 9. 能够完成相关景观快题表达训练。						
课程目标	本课程旨在使学生掌握室内外空间的手绘表现技法，包括线条运用、透视原理、色彩渲染等基本技能；能够快速而准确地通过手绘方式表达设计构思，包括草图、平面图、立面图、效果图等；熟悉各种技法的形式、掌握各种技法的表现技巧，从而能够将自己的设计认知及想法有效地加以表现。						
项目安排	项目一 室内外表现基础入门 项目二 透视原理与空间单体表现 项目三 室内外空间整体线稿表现 项目四 室内外空间快题手绘表现						
考核方式	课程考核方式：实训项目考核 评价方式：过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨； 2. 技能评价：个人+小组等课堂实践性学习任务的完成度与工艺质量进行考评； 3. 成果评价：综合实践作品（实物、设计图纸、展板等）完成效果，汇报展示表现。 成绩构成： 1. 出勤与课堂表现：10% 2. 主题讨论、小组互动、课程反思：10% 3. 课程阶段性实践练习作业：40% 4. 综合实践作品——室内外空间快题手绘表现：40% 评价标准： 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建						

	议，并能在项目作品中改进； 3. 能够准确运用线条、透视、色彩渲染进行手绘，能够快速清晰地表达设计构思，熟练掌握技法表现，有效传递设计思维与想法。
--	--

5. 室内设计基础

课程编码	10010006			学分	2		
开设学期	一	总学时	36	理论学时	18	实践学时	18
课程类型	(理论+实践)课						
职业能力要求	1. 能够准确识别不同室内设计风格，并进行风格特征分析； 2. 能够对给定户型进行功能分区标注与动线分析，判断布局合理性并提出改进建议； 3. 能够正确使用测量工具进行现场测量； 4. 能够独立完成小户型住宅的平面方案设计并用手绘方式表达方案； 5. 能够分析户型动线，提出布局优化建议； 6. 能够撰写简单的设计说明与进行基础方案汇报； 7. 能够进行室内设计案例分析，并提出个人见解。						
课程目标	本课程旨在培养学生了解室内设计的基本概念与设计原理，掌握室内设计原则；熟练掌握常见设计风格特征与元素，能够识别并分析不同风格的视觉特征；熟悉室内设计的完整工作流程及各阶段任务与成果要求；掌握现场测量方法；具备住宅空间功能分区识别、常用家具配置、动线分析等初步空间布局能力；掌握设计说明的撰写方法与方案汇报的基本技巧；形成正确的设计思维和审美，具备“能说会写”的综合职业素养，树立以人为本的设计价值观，为后续专业核心课程的学习奠定坚实的基础。						
项目安排	项目一 室内设计概述 项目二 室内设计风格解析 项目三 室内设计流程与方法 项目四 空间布局基础						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨； 2. 技能评价：各模块实训成果、风格分析质量、设计说明质量、布局草图质量； 3. 成果评价：综合实训作品完整度、方案合理性、规范符合性、汇报表现。 成绩构成： 1. 出勤与课堂表现：10% 2. 实训过程与团队协作：20% 3. 风格识别与案例分析：20% 4. 设计流程与表达实训：20% 5. 空间布局实训成果：30% 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂活动与研讨；						

	2. 能够合理运用所学技能完成各阶段实训任务，小组配合度高； 3. 空间布局方案需体现功能分区合理、家具配置恰当、动线清晰，汇报表达流畅。
--	--

6. 人体工程学

课程编码	10010031			学分	3		
开设学期	二	总学时	48	理论学时	20	实践学时	28
课程类型	(理论+实践)课						
职业能力要求	1. 能理解人体工程学基本原理、研究范畴及发展趋势，建立以人为本的设计意识； 2. 能熟练查阅、分析、应用人体测量数据、百分位与舒适范围，支撑家具与空间尺寸设计； 3. 能分析人体感知觉、运动系统、心理行为特征，指导人机交互与舒适度设计； 4. 能运用人体工程学原理完成坐卧类、凭倚类、储藏类家具尺寸设计与舒适度优化； 5. 能依据人体活动尺度完成客厅、厨房、卫生间、卧室等居住空间布局与人流组织设计； 6. 能诊断室内空间、家具存在的人机问题，提出优化方案并完成草图、模型、效果图表达； 7. 能结合光、声、热、色彩等环境因素，开展健康、安全、环保的人性化设计； 8. 能关注老人、儿童、残疾人等特殊人群需求，具备无障碍与公平设计意识。						
课程目标	本课程为环境艺术设计专业基础课，旨在培养学生掌握人体工程学基础理论、人体测量方法、人机交互原理及环境影响因素；能将人体尺度、生理心理特征、行为习惯应用于家具设计与居住空间设计，实现舒适、安全、高效、健康的设计目标；树立以人为本、严谨求实、精益求精的工匠精神与职业素养；为后续《环境空间设计（技能竞赛专题）》课程奠定理论与实践基础，满足室内设计师、软装搭配师岗位能力要求。						
模块安排	模块一 人体工程学基础理论 模块二 人体工程学与家具设计 模块三 人体工程学与居住空间设计 模块四 项目汇报与成果展示						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：出勤、课堂表现、理论作业、资料提交、小组研讨、学习态度； 2. 技能评价：人体数据应用、家具尺寸设计、空间布局规划、人机问题诊断、图纸表达； 3. 成果评价：座椅设计、宿舍家具改造、居住空间方案、模型质量、汇报表现。 成绩构成： 1. 出勤与课堂表现：20%						

	2. 平时作业完成情况：20% 3. 实训项目完成情况：20% 4. 实训项目作品质量：20% 5. 项目汇报与成果展示：20% 评价标准： 1. 按时出勤，遵守课堂与实训纪律，主动参与研讨； 2. 熟练掌握人体工程学核心知识与设计方法，实操规范、数据准确； 3. 方案以人为本、尺寸合理、舒适安全、图纸规范、汇报逻辑清晰。
--	--

7. 制图基础与 CAD

课程编码	10010032			学分	3		
开设学期	二	总学时	64	理论学时	16	实践学时	48
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 能够熟练使用 CAD 中基础命令； 2. 能够灵活使用快捷命令绘制图形； 3. 能够掌握制图规范绘制标准的施工图。						
课程目标	本课程旨在使学生掌握国家制图规范，掌握 CAD 基础命令使用技巧，掌握绘图环境设置及出图打印方法，能够熟练运用工具快速准确地抄绘施工图。						
项目安排	项目一 CAD 绘图环境设置及基本操作 项目二 绘制和编辑平面图形 项目三 抄绘建筑平面图并出图打印 项目四 抄绘三居室家居施工图并出图打印						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：课堂出勤、课堂表现、制图规范、实训操作、图纸修改、任务完成、小组协作； 2. 技能评价：各项目图纸绘制质量、规范度、标注准确性、出图速度； 3. 成果评价：整套施工图完整度、规范度、符合国家标准、企业标准出图质量； 成绩构成： 1. 出勤与课堂纪律：10% 2. 实训过程与制图规范：25% 3. 施工图方案与图纸绘制：25% 4. 实操技能与图纸质量：30% 5. 职业素养与规范意识：10% 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段实训任务，小组配合度高； 3. 能够准确选用材料、绘制施工图纸，体现对施工工艺的理解，成果规范完整。						

附录 4

专业核心课程

1. 装饰材料与施工工艺

课程编码	10010035			学分	4		
开设学期	三	总学时	64	理论学时	24	实践学时	40
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 能够准确识别各类装饰材料, 掌握其特性和适用范围; 2. 能够熟知不同工种的施工工艺要求; 3. 能够合理选用符合项目需求和质量标准的装饰材料; 4. 能够将材料与施工知识灵活运用于实际工程, 解决常见施工问题; 5. 能够绘制拆改图、水路图、电路图、排版图、节点图等施工图纸; 6. 能够运用人工智能工具检索新型材料信息、市场价格与应用案例; 7. 能够在工程施工全过程中与团队成员良好沟通、协作。						
课程目标	本课程旨在培养学生准确识别各类装饰材料的能力, 深入掌握其特性和适用范围; 培养学生熟练区分不同空间各界面的施工工艺要求的能力; 培养学生合理选用符合项目需求和质量标准的建筑材料的能力; 提升学生运用基本知识解决常见施工问题的能力; 培养学生绘制施工图纸、编制材料清单的技能; 引导学生关注并掌握新材料、新工艺, 将其有效应用于实际工作中; 锻炼学生在工程施工全过程中与团队成员良好沟通、协作的能力。						
项目安排	项目一 装饰施工整体流程认知与改造工程 项目二 水电工程材料与施工工艺 项目三 瓦工工程材料与施工工艺 项目四 木工工程材料与施工工艺 项目五 油工工程、安装工程材料与施工工艺 项目六 综合实践						
考核方式	课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价: 课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨; 2. 技能评价: 各项目实训成果、材料清单规范性、施工图纸质量、选材方案、效果图表现; 3. 成果评价: 综合实践作品完整度、图纸规范符合性、汇报答辩表现。 成绩构成: 1. 出勤与课堂表现: 10% 2. 实训过程与团队协作: 20% 3. 材料与工艺知识掌握: 20% 4. 实训成果与图纸质量: 30% 5. 综合实践作品与汇报: 20% 评价标准: 1. 按时上课, 积极参与课堂活动与讨论;						

	2. 能够合理运用所学技能完成各阶段实训任务，小组配合度高； 3. 能够准确选用材料、绘制施工图纸，体现对施工工艺的理解，成果规范完整。
--	---

2. 软装设计

课程编码	10010045			学分	5		
开设学期	三	总学时	80	理论学时	26	实践学时	54
课程类型	(理论+实践)课						
职业能力要求	1. 能够准确识别不同软装风格，并进行风格定位与分析； 2. 能够运用色彩搭配原理，完成空间色彩方案设计； 3. 能够根据空间功能与风格，合理选配家具、灯具、织物、摆件等软装元素； 4. 能够独立设计制作简单的软装饰品； 5. 能够编制软装预算表和采买清单； 6. 能够制作完整的软装设计方案； 7. 能够运用人工智能辅助工具优化软装方案与设计表达，并进行流畅的方案汇报。						
课程目标	本课程旨在培养学生准确理解软装设计的核心概念与工作流程，熟练掌握风格定位、色彩搭配、家具、灯具、织物、摆件等元素的应用、方案制作与表达等核心技能；培养学生运用人工智能辅助工具进行方案优化和设计表达的能力；引导学生关注生活美学，树立正确的设计价值观和审美观；提升学生“能说、会写”的综合职业素养。						
项目安排	项目一 软装设计基础 项目二 软装风格解析 项目三 软装色彩设计 项目四 软装元素应用 项目五 软装管理流程与预算 项目六 居住空间软装综合实训						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨； 2. 技能评价：各项目实训成果、风格分析、色彩搭配、饰品制作、方案质量； 3. 成果评价：综合实训作品完整度、方案创新性、规范符合性、汇报表现。 成绩构成： 1. 出勤与课堂表现：10% 2. 实训过程与团队协作：20% 3. 元素选配与饰品制作：20% 4. 方案设计与表达：30% 5. 综合实训成果与汇报：20% 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂活动与研讨；						

	2. 能够合理运用所学技能完成各阶段实训任务，小组配合度高； 3. 最终软装方案需体现风格定位准确、色彩搭配合理、元素选配恰当，汇报表达清晰。
--	--

3. 施工图深化设计

课程编码	10010034			学分	5		
开设学期	三	总学时	80	理论学时	30	实践学时	50
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 能够掌握室内装饰施工图的制图规范； 2. 能够熟练运用 CAD 软件进行室内装饰施工图的绘制； 3. 能够熟悉常见的室内装饰施工构造、材料及掌握相关深化图纸的绘制方法； 4. 能够通过施工图的设计及绘制解决原始空间中存在的问题以及满足客户的需求。						
课程目标	本课程旨在加强学生建筑读图、识图的能力；了解制图规范和国家相关法律法规，掌握规范出图的相关知识；具备选择合适装饰材料的能力；熟悉常见的室内装饰施工构造并通过施工图将其表现出来；具备独立设计和绘制完整室内装饰施工图的能力。						
项目安排	项目一 原始结构与拆改图绘制 项目二 平面布置图和地面铺装图的绘制 项目三 天花布置图、灯具定位图和顶棚造型尺寸图的绘制 项目四 水路图、灯具连线图、插座布置图的绘制 项目五 立面图及顶棚、地面、墙面构造详图绘制						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：课堂出勤、课堂表现、制图规范、实训操作、图纸修改、任务完成、小组协作； 2. 技能评价：基础命令、标注准确性、出图打印准确度； 3. 成果评价：整套施工图完整度、规范度、符合国家标准、企业标准出图质量； 成绩构成： 1. 出勤与课堂纪律：10% 2. 实训过程与制图规范：25% 3. 施工图方案与图纸绘制：25% 4. 实操技能与图纸质量：30% 5. 职业素养与规范意识：10% 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段实训任务，小组配合度高； 3. 能够准确选用材料、绘制施工图纸，体现对施工工艺的理解，成果规范完整。						

4. 装饰工程计量与计价

课程编码	10010036			学分	3		
开设学期	四	总学时	48	理论学时	16	实践学时	32
课程类型	(理论+实践)课						
职业能力要求	1. 具备识读装饰工程招投标文件、分析工程概况的能力； 2. 具备理解国家计价规范，掌握工程量计算基本方法的能力； 3. 具备依据施工图纸，完成楼地面、墙柱面、天棚、门窗等分项工程量计算的能力； 4. 具备按清单计价规范，编制装饰工程工程量清单的能力； 5. 具备结合定额与市场价，制作完整装饰工程预算书的能力； 6. 具备核算装饰材料用量，具备工程成本初步分析的能力； 7. 具备运用 AI 识图工具，完成装饰工程快速初步预算的能力； 8. 具备整理工程资料，具备装饰工程竣工结算编制的的能力。						
课程目标	立足高职环境艺术专业人才培养要求，通过理论教学与实践训练，使学生掌握装饰工程计量与计价基本理论、规范及实操技能。培养学生具备工程量计算、清单编制、预算编制、竣工结算等专业能力，树立严谨细致、诚实守信、遵纪守法的职业素养观念，融入课程思政与工匠精神。实现知识、能力、素质协同提升，为从事装饰设计、施工管理、造价预算等岗位工作奠定坚实基础，满足装饰行业高技能人才需求。						
项目安排	项目一 楼地面装饰工程的制定 项目二 墙、柱面装饰、隔断工程的制定 项目三 天棚工程的制定 项目四 油漆、涂料、裱糊工程的制定 项目五 室内空间装饰工程预算表的制定						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：课堂出勤、课堂表现、实训任务完成度、小组研讨协作情况； 2. 技能评价：依据计量计价实操成果、工程量方案、造价说明及预算书编排； 3. 成果评价：根据最终计价方案完整度、行业规范符合性及成果汇报表现，综合评定课程学习成果。 成绩构成： 1. 出勤与课堂表现：10% 2. 实训过程与团队协作：20% 3. 装饰计量计价方案与报价单编制质量：25% 4. 造价设计实操与成果效果表现：35% 5. 成果汇报与总结反思：10% 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段实训任务，小组配合度高； 3. 能够依据装饰工程量计算室内各个空间预算，做到数据严谨度符合行业标准。						

5. 室内设计实训

课程编码	10010046			学分	4		
开设学期	四	总学时	64	理论学时	16	实践学时	48
课程类型	专业核心课						
职业能力要求	1. 具备现场勘测、户型测绘、尺寸复核与原始结构记录能力； 2. 具备平面方案优化、功能布局、动线设计能力； 3. 具备风格定位、色彩搭配、材料选型与软装配置能力； 4. 具备完整 CAD 施工图绘制与图纸规范审核能力； 5. 具备室内效果图制作、氛围表达与成果输出能力； 6. 具备方案文本、展板、PPT 制作与设计汇报能力； 7. 具备工程量估算、材料报价与简单预算编制能力； 8. 具备与客户沟通、方案修改、团队协作与问题解决能力； 9. 具备完整室内设计项目全流程独立设计与落地对接能力。						
课程目标	培养具备室内设计综合实践能力，掌握项目全流程设计方法，能独立完成方案、图纸、效果、汇报与落地对接，兼具工匠精神、服务意识、创新思维与职业素养的技术技能人才。						
项目安排	项目一 项目认知与现场勘测 项目二 方案设计与平面优化 项目三 材料工艺与软装配置 项目四 施工图与效果图制作 项目五 方案汇报与综合整理						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：出勤、课堂表现、任务完成、团队协作； 2. 技能评价：测绘、方案、图纸、效果图、材料软装； 3. 成果评价：完整项目成果+方案汇报。 评价比例： 1. 出勤与课堂表现：10% 2. 各阶段任务完成：20% 3. 施工图与效果图：25% 4. 材料软装与概算：15% 5. 综合项目及汇报：30% 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段实训任务，小组配合度高； 3. 能够合理运用各类工具完成完整、合理、具有美感的住宅空间室内设计及方案汇报。						

6. 环境空间设计（乡村民宿设计）

课程编码	10010080			学分	3		
开设学期	四	总学时	48	理论学时	12	实践学时	36
课程类型	（理论+实践）课						
职业能力要求	1. 能够结合乡村振兴政策与洛阳地域文化，进行乡村民宿设计策划与定位；						

	2. 能够完成乡村民宿项目的调研分析与设计任务书解读； 3. 能够运用设计软件完成民宿方案设计、效果图制作及施工图绘制； 4. 能够结合生态保护原则，合理选用乡土材料，完成民宿空间一体化设计； 5. 能够运用人工智能辅助工具进行设计意向图生成、效果图渲染、设计说明撰写； 6. 能够制作专业设计展板，并进行流畅、自信的方案汇报演说； 7. 能够撰写结构完整、语言得体的设计说明与汇报文案。
课程目标	本课程旨在培养学生掌握乡村民宿设计的核心理论与方法，能够独立完成从基地调研、概念构思、方案设计、图纸绘制到设计展板制作的全过程任务；培养学生运用数字化与人工智能辅助工具解决实际问题的能力；引导学生关注乡村振兴战略，树立服务乡村、生态优先的设计价值观；提升学生“能说、会写”的综合职业素养。
项目安排	项目一 课程概述及知识讲解 项目二 设计调研及选题 项目三 方案初步设计 项目四 方案深化设计与展板制作 项目五 成果汇报与完善
考核方式	课程考核方式：实训项目考核 评价方式：过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨； 2. 技能评价：各项目实操成果、方案设计、图纸质量、效果表现、设计说明、展板排版； 3. 成果评价：最终空间设计方案、作品完整度、规范符合性、汇报表现。 成绩构成： 1. 出勤与课堂表现：10% 2. 实训过程与团队协作：20% 3. 乡村民宿设计方案与图纸：25% 4. 设计实操与效果表现：35% 5. 成果汇报与总结反思：10% 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂活动与研讨； 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段项目任务，小组配合度高； 3. 最终设计方案需体现乡村特色与地域文化融入，图纸规范、展板美观、汇报清晰。

附录 5

专业拓展选修课程

1. 建筑美学

课程编码	10010007			学分	2		
开设学期	一	总学时	32	理论学时	24	实践学时	8
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 具有阐述中国建筑体系发展历程的能力; 2. 具有分析中国古代木构建筑的基本结构及其特点的能力; 3. 能够明晰中国古代建筑的类型, 具有客观分析其价值的思维能力; 4. 具有对比分析中外国建筑思潮和主要流派的能力; 5. 能够运用建筑相关知识进行建筑特点、技术等方面的分析能力; 6. 能够灵活运用所学的建筑理论知识, 对具体建筑作品进行解读和评价; 7. 能够运用所学知识进行独立思考和解决问题的能力。						
课程目标	通过本课程学习, 使学生全面掌握中外建筑史的发展脉络、主要流派、代表作品及其历史背景、文化内涵和技术特点, 构建起一个系统、全面的建筑史知识体系。学会以批判性的眼光审视建筑作品, 分析其背后的社会、文化、技术等因素, 同时激发创新思维, 为未来的建筑设计实践提供灵感和思路。激发学生对建筑文化的兴趣和热爱, 使其认识到建筑在人类文明进程中的重要地位和作用, 从而更加积极地投身于专业的学习与实践之中。						
模块安排	模块一 中国古代建筑艺术 模块二 中国古代建筑与园林艺术 模块三 中国近现代建筑艺术 模块四 西方古典建筑艺术 模块五 欧洲中世纪建筑艺术 模块六 欧洲近代建筑艺术 模块七 当代建筑艺术						
考核方式	课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价: 课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨; 2. 技能评价: 主要由学生自评、小组互评、教师评价三种方式结合评价; 3. 成果评价: 对学生在知识、技能和素质的综合考核以及学生解决问题能力的考核, 强化过程考核、实践考核。 成绩构成: 1. 出勤情况: 10% 2. 课堂表现: 30% 3. 作业效果评价: 60% (学生自评 30%、小组互评 30%、教师评价 40%)。 评价标准:						

	1. 按时上课，积极参与课堂活动与研讨； 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段项目任务，小组配合度高； 3. 全面掌握中外建筑史的发展脉络、主要流派、代表作品及其历史背景、文化内涵和技术特点。
--	--

2. 虚拟空间设计

课程编码	10010081			学分	5		
开设学期	二	总学时	80	理论学时	28	实践学时	52
课程类型	(理论+实践) 课						
职业能力要求	1. 能够运用酷家乐软件知识对室内空间进行分析与设计； 2. 能够运用酷家乐进行户型绘制、模型搭建与布局优化； 3. 能够准确把握室内设计特点，制作符合需求的全景效果图； 4. 能够分析室内空间布局，完成可视化设计方案； 5. 能够重视用户视觉体验，在室内虚拟空间设计中充分满足客户审美需求； 6. 能够将可持续设计理念融入室内虚拟空间设计制作与优化； 7. 能够结合设计案例进行调研分析，完成虚拟空间设计优化； 8. 能够独立完成从建模到渲染输出的全流程设计。						
课程目标	本课程是环艺专业的专业拓展课，总体目标是培养学生用酷家乐软件掌握室内虚拟空间设计的制作技能，提升室内设计方案可视化表达能力。通过软件实操与项目训练，夯实数字化设计基础，强化创新思维、审美能力与工匠精神；践行课程思政，树立绿色设计理念与行业规范意识，培养兼具专业技能、职业素养与社会责任感的技术技能人才，为室内设计岗位奠定坚实基础。						
项目安排	项目一 户型建立及 AI 快速生成 项目二 手动全屋硬装 项目三 定制家具与自由造型 项目四 灯光渲染与全景漫游图 项目五 虚拟空间综合设计						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨； 2. 技能评价：各项目实操成果、方案设计、效果表现、设计说明、展板排版； 3. 成果评价：最终家具空间设计方案、作品完整度、规范符合性、汇报表现。 成绩构成： 1. 出勤与课堂表现：10% 2. 实训过程与团队协作：20% 3. 本土元素文化：25% 4. 设计实操与效果表现：35% 5. 成果汇报与总结反思：10% 评价标准：						

	1. 按时上课，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段实训任务，小组配合度高； 3. 能精准选配装饰材料，运用酷家乐软件完成虚拟空间绘图设计，熟知施工工艺要求，设计成果规范完整贴合行业标准。
--	---

3. 数字创意效果图

课程编码	10010082				学分	5	
开设学期	二	总学时	80	理论学时	30	实践学时	50
课程类型	(理论+实践)课						
职业能力要求	1. 具有软件的安装和调试能力； 2. 能够根据图纸进行建模； 3. 具有边建模边设计的思维方式； 4. 具有材质设定和渲染设置的能力； 5. 能够输出符合工作需求的效果图； 6. 具有方案讲解与汇报的能力。						
课程目标	本课程旨在使学生熟悉软件安装、调试方法；掌握草图大师的基本命令，使学生在学会基本命令之后，举一反三地运用于室内外设计中；熟练掌握物体及空间的建模方法；加强材质设定方面的教学；提升工作效率，能根据要求选择合适的渲染方式及参数设置；掌握汇报方案的能力。						
项目安排	项目一 椭圆茶几绘制 项目二 新中式边柜绘制 项目三 新中式客房渲染 项目四 现代风格一室两厅综合制作						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：课堂考勤、课堂表现、作业完成质量； 2. 技能评价：工具运用、家具建模、场景搭建、空间建模、材质编辑、渲染设置、模型优化； 3. 成果评价：效果图输出质量、文件整理规范度及汇报。 成绩构成： 1. 出勤与课堂纪律：10% 2. 课堂实训与过程表现：20% 3. 建模方案与图纸规范：25% 4. 实操技能与作品质量：35% 5. 成果汇报展示：10% 评价标准： 1. 按时上课不迟到早退，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改，主动接受指导和建议，并能在项目作品中改进，小组配合度高； 3. 能够使用制图规范，规范绘制效果图，熟练掌握绘图工具，灵活应用绘制。						

4. 照明设计

课程编码	10010037			学分	2		
开设学期	三	总学时	32	理论学时	10	实践学时	22
课程类型	(理论+实践)课						
职业能力要求	1. 具备识别不同空间灯光类型并判断适用场景的能力; 2. 能够根据空间功能需求,合理选择照度、色温、显色指数等光学参数; 3. 具备分析室内空间照明案例并提炼照明设计逻辑的能力; 4. 能够运用 Photoshop 软件绘制照明分析图,表达灯具位置、光斑分布及照度层次; 5. 具备对照明设计方案进行口头汇报与方案优化的初步表达能力; 6. 能够结合绿色节能理念,对照明方案进行基础性评估与调整; 7. 树立以人为本、绿色节能的照明意识,关注光环境对人的视觉健康与心理感受的影响; 8. 培养严谨细致、规范作图的职业习惯,具备创新思维与一定的审美素养。						
课程目标	本课程旨在让学生初步掌握照明设计的基础知识,了解灯光的类型及常用光学参数的基本概念与应用场景;能够通过分析典型空间的照明设计案例,理解不同空间的照明逻辑与设计要点;具备运用 Photoshop 软件绘制照明分析图的基本技能,能独立完成照明分析图的制作;同时融入绿色、节能、以人为本的照明理念,培养学生初步的照明审美、规范意识与职业习惯,为后续从事室内设计或相关岗位工作提供必要的照明素养支持。						
模块安排	模块一 照明基础与室内照明灯具 模块二 照明方式与照明案例分析 模块三 照明分析图绘制与实操 模块四 学生方案分析与方案汇报						
考核方式	课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价:课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨; 2. 技能评价:各模块练习完成质量、作业内容的认真度与完整度、个人独立思考与问题分析能力、照明分析图绘制的效果与合理性及科学性、灯具配置的合理程度; 3. 成果评价:综合实践作品的完整度、照明分析图的图纸规范符合性、照明设计方案的逻辑性与可行性、汇报答辩的专业表现与表达清晰度。 成绩构成: 1. 出勤与课堂表现: 10% 2. 案例分析参与小组协作: 25% 3. 照明基础知识与参数掌握: 25% 4. 照明分析图绘制质量: 15% 5. 综合方案分析与汇报: 25% 评价标准: 1. 按时上课不迟到早退,积极参与课堂活动、案例讨论与互评环节;						

	2. 能够合理运用所学照明知识完成模块任务和图纸绘制,主动接受指导和建议,并能在作品和汇报中体现改进; 3. 作品是否具有合理的照明逻辑、光斑表达清晰准确,方案设计完整,无明显遗漏或缺陷。
--	--

5. 全屋定制设计

课程编码	10010040			学分	4		
开设学期	三	总学时	64	理论学时	20	实践学时	44
课程类型	(理论+实践)课						
职业能力要求	1. 具备空间测量与数据记录的能力; 2. 具备家装环境中主要功能空间定制家具的设计能力; 3. 掌握常用板材、五金等材料的特性及选型能力; 4. 具备定制家具结构拆解与连接逻辑分析能力; 5. 具备设计图纸绘制的能力; 6. 具备方案价格核算与成本控制的基础能力; 7. 具备规范设计、安全环保、工匠精神的职业素养。						
课程目标	本课程旨在让学生系统掌握全屋定制的基础知识,具备不同空间定制家具的设计能力,熟悉常用材料、结构工艺与人体工程学原则;能独立完成空间测量、方案设计、图纸表达、预算核算与项目汇报;同时培养规范严谨、客户导向、精益求精的职业素养,为对接行业设计师岗位奠定坚实基础。						
项目安排	项目一 入户空间定制家居设计 项目二 客餐厅空间定制家居设计 项目三 私居复合空间定制家具设计 项目四 厨房空间定制家具设计						
考核方式	课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价: 课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨; 2. 技能评价: 各项目练习完成质量、测量数据准确性与规范度、方案设计的合理性与创新性、材料与五金的适配性、图纸表达的规范性与完整度、预算的合理性; 3. 成果评价: 综合实践作品的完整度、设计方案的可落地性、项目汇报的专业表现与表达清晰度。 成绩构成: 1. 出勤与课堂表现: 10% 2. 项目过程与团队协作: 20% 3. 方案设计与材料选型能力: 25% 4. 图纸表达与预算核算质量: 25% 5. 综合实践作品与汇报: 20% 评价标准: 1. 按时上课不迟到早退,积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成项目制作和修改,主动接受指导和建议,并能在项目作品中改进,小组配合度高;						

	3. 作品是否具有合理的功能规划、结构逻辑和细节考虑,设计方案是否完整、可落地,无明显遗漏或缺陷。
--	---

6. 空间摄影摄像

课程编码	10010044			学分	2		
开设学期	三	总学时	32	理论学时	12	实践学时	20
课程类型	(理论+实践)课						
职业能力要求	1. 具备扎实的摄影技术和摄像技术,包括摄影构图、曝光、灯光控制、摄像机操作等方面的技能; 2. 具有一定的创意能力,能够根据拍摄主题和需求制定合适的拍摄方案,创造出独特的画面效果; 3. 具备敏锐的观察力,能够发现与拍摄主题相关的细节,捕捉到精彩的瞬间; 4. 具有良好的沟通能力,能与拍摄对象进行良好的沟通,理解对方的需求,并能够与团队成员协作,共同完成拍摄任务; 5. 具有良好的职业道德和责任心,保护和维护拍摄对象的隐私,遵守法律法规,确保拍摄过程的安全顺利进行; 6. 具备摄影师助理的相关业务的职业能力; 7. 具备广告工作室或设计公司取景制片的业务能力; 8. 具有各类型题材摄影作品的拍摄和后期处理能力。						
课程目标	通过本课程的学习,使学生在零的基础开始,能运用数码相机的光圈、快门、曝光、景深、ISO、WB、焦距以及构图、用光、布光的基本理论知识和操作技能完成摄影助理岗位的实际工作任务,熟悉商业摄影的总体工作流程,具备影楼或工作室摄影助理相关业务的职业能力。同时,在完成项目任务的活动中,激发学生的学习热情,培养敬业爱岗精神,学会沟通与合作,树立标准化、规范化、安全和生态等意识。						
模块安排	模块一 光圈和快门的使用技法(摄影摄像基础) 模块二 静物摄影、摄像实践 模块三 风景摄影、摄像实践 模块四 建筑空间摄影实践						
考核方式	课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价: 包括日常考勤、课堂纪律、学习状态及与教师互动等情况; 2. 技能评价: 包括日常任务完成情况和阶段知识点测验情况,主要考核学生对知识点的运用和掌握情况; 3. 成果评价: 对学生在知识、技能和素质的综合考核以及学生解决问题能力的考核,强化过程考核、实践考核。 成绩构成: 1. 过程性评价: 20% 2. 技能性评价: 30% 3. 成果评价: 50% 评价标准: 1. 按时上课,积极参与课堂活动与研讨;						

	2. 能够合理运用所学技能完成各阶段项目任务，小组配合度高； 3. 熟悉商业摄影的总体工作流程，具备影楼或工作室摄影助理相关业务的职业能力。
--	---

7. 乡村景观设计（模型制作）

课程编码	10010083			学分	3		
开设学期	四	总学时	48	理论学时	16	实践学时	32
课程类型	（理论+实践）课						
职业能力要求	1. 具备乡村场地现状调研、自然人文条件分析与景观设计需求研判的专业认知能力； 2. 掌握乡村景观整体规划、功能分区与人流动线设计的核心方案构思能力； 3. 具备乡土景观元素、民俗文化符号、传统营造技艺的提炼与本土化设计应用能力； 4. 掌握乡村庭院、生态景观等核心节点的造型设计与场景营造能力； 5. 具备乡村景观方案图纸绘制、实体模型制作与可视化效果表达的专业实操能力； 6. 具备乡村农耕文化、民俗文脉传承与景观活化创新设计的职业素养能力； 7. 具备乡村景观项目落地适配、团队协作设计与成果汇报表达的综合职业能力。						
课程目标	本课程依托乡村振兴建设背景，使学生掌握乡村景观基础理论、设计方法与模型制作工艺；能够独立参与乡村景观方案构思、分段完成实体模型制作，具备作品整理、方案设计与汇报展示能力；增强生态文明意识与乡土文化自信，愿意服务美丽乡村建设，培养高技能人才。						
项目安排	项目一 乡村景观基础理论 项目二 乡村景观方案设计与模型基础制作 项目三 乡村景观模型深化制作与整体完善 项目四 课程作品整理与综合汇报展示						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程评价/技能评价/团队评价/成果评价 1. 过程评价：课堂出勤、课堂学习表现、各项目任务完成度、学习资料提交、课堂案例研讨与交流； 2. 技能评价：乡村景观设计方案、草图构思、设计图纸质量、景观创意表现、设计说明撰写、模型制作工艺质量； 3. 团队评价：小组分工合理性、组员沟通协作、实训任务执行力、团队贡献度、互帮互助配合度； 4. 成果评价：课程最终景观模型作品、设计方案完整度、专业规范符合性、作品整体效果、成果汇报表现。 成绩构成： 1. 出勤与课堂纪律：10% 2. 教学项目实训过程与任务完成：20% 3. 乡村景观设计方案与图纸：25% 4. 模型制作实操与成品作品质量：30%						

	5. 成果展板与汇报表现：15% 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段项目任务，小组配合度高； 3. 熟知乡村地域特色与乡土风貌，融合生态理念与乡土元素，因地制宜完成兼具乡土韵味、生态效益与实用价值的乡村景观方案设计。
--	---

附录 6

实训实习课程

1. 跨软件协同效果表现实践

课程编码	10010077			学分	4		
开设学期	五	总学时	64	理论学时	0	实践学时	64
课程类型	实训实习课						
职业能力要求	1. 具备 CAD 与 SU、3D Max 模型精准互导与优化能力； 2. 具备多软件协同建模、减面、整理与场景优化能力； 3. 具备实时渲染（Enscape、Lumion）快速出图能力； 4. 具备离线渲染（VRay）高质量效果图制作能力； 5. 具备 PS 后期修图、调色、配景、版式合成能力； 6. 具备全景效果图、动态漫游、短片输出能力； 7. 具备多软件协同高效工作、流程排错与问题解决能力； 8. 具备完整项目多格式成果输出与方案汇报能力； 9. 具备快速响应、标准化出图与行业交付能力； 10. 具备跨平台文件衔接、格式规范与数据互通能力，能够实现多软件间的高效协作； 11. 具备时间管理与任务统筹能力，能够合理规划出图流程，按时交付高质量成果； 12. 具备视觉表达与方案呈现能力，能够准确、清晰地传递设计意图与空间效果； 13. 具备团队协作与沟通能力，能够在多软件协同项目中有效分工、配合与推进； 14. 具备审美素养与创新意识，能够将美学判断融入材质、灯光、构图与后期表现； 15. 具备绿色设计与可持续表现理念，在效果图制作中关注节能、环保与生态表达。						
课程目标	本课程旨在培养学生掌握跨软件协同工作逻辑与高效出图流程，具备室内外空间建模、材质灯光、实时渲染、后期处理、动态可视化综合表现能力；能够熟练运用 CAD、SketchUp、3D Max、Enscape、Lumion、VRay、Photoshop 等软件完成模型互导、场景优化、实时渲染、离线渲染、后期精修与多格式成果输出；能够独立完成效果图、全景图、动态漫游及短片等可视化作品，并具备方案汇报与成果交付能力；同时培养学生兼具工匠精神、规范意识、审美素养、团队协作能力与岗位适配能力，能够适应设计可视化行业对高效出图与高品质表现的需求，成为具备跨软件协同实战能力的高技能人才。						
项目安排	项目一 跨软件基础与数据互通 项目二 建模协同与场景优化 项目三 实时渲染快速表现 项目四 离线渲染与后期精修 项目五 综合可视化成果输出						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核						

	评价方式：过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：出勤、课堂表现、文件规范、流程操作； 2. 技能评价：软件互操作、渲染表现、后期处理、成果输出； 3. 成果评价：综合项目多格式可视化作品。 2. 评价比例 1. 出勤与课堂表现：10% 2. 流程规范与作业：20% 3. 软件实操与渲染：25% 4. 后期处理与输出：15% 5. 综合作品及交付：30% 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂实训，遵守机房规范，按要求完成各阶段作业与文件归档； 2. 能够熟练运用 CAD、SketchUp、Enscape、VRay、Photoshop 等软件完成模型互导、场景优化、实时渲染与后期修图，技术流程规范，出图质量符合行业标准； 3. 综合项目成果完整，包含多格式可视化作品（效果图、全景图、漫游动画等），表现力强，具有创新性与专业交付水平； 4. 具备良好的时间管理与任务统筹能力，能够合理规划出图流程，按时交付各阶段成果，无拖延、遗漏现象； 5. 具备团队协作意识与沟通能力，能够在多软件协同项目中主动配合、有效分工，积极参与小组研讨与互评。
--	--

2. AI 辅助环境设计实践

课程编码	10010078			学分	2		
开设学期	五	总学时	32	理论学时	0	实践学时	32
课程类型	实训实习课						
职业能力要求	1. 具备 AI 设计工具基础操作与数字设计认知能力，了解智能化环境设计行业发展趋势； 2. 掌握 AI 提示词撰写方法，具备快速生成环境设计方案草图与效果图的实操能力； 3. 具备运用 AI 技术开展室内空间布局、造型细化与方案深化设计的专业能力； 4. 具备运用 AI 完成材质、灯光、氛围效果表现的能力； 5. 具备将 AI 成果与 AutoCAD、SketchUp 等传统设计成果整合的能力； 6. 具备整合 AI 设计成果，独立完成室内外环境综合方案设计与落地应用能力； 7. 具备根据设计需求迭代优化 AI 生成方案的能力； 8. 具备规范整理、排版、优化 AI 设计作品的能力； 9. 具备数字创新思维、规范设计素养，能适应行业数字化设计岗位要求； 10. 具备项目分工协作、设计成果整理、作品展示的综合职业能力； 11. 具备遵守版权规范、合理使用 AI 工具的职业诚信素养； 12. 具备运用 AI 工具进行设计意向图生成、效果图渲染、设计文案写作的综合表达能力；						

	13. 具备问题导向与持续迭代能力,能够根据反馈不断优化 AI 辅助设计方案; 14. 具备审美判断与艺术表达能力,能够对 AI 生成成果进行筛选、调整与提升; 15. 具备绿色设计与可持续空间营造意识,能够在 AI 辅助设计中融入生态环保理念。
课程目标	本课程旨在培养学生熟练运用 AI 设计工具的能力,使学生掌握主流 AI 环境设计工具的操作逻辑、提示词撰写技巧与成果优化方法,能够快速生成方案草图与效果图,辅助完成空间布局优化、造型细化深化、材质灯光氛围表现等设计任务,具备将 AI 成果与传统设计软件协同整合、独立完成室内外综合方案设计与成果输出的实践能力;同时引导学生树立数字创新意识、版权合规意识和绿色设计理念,培养严谨规范、持续迭代、精益求精的职业素养,使学生能够运用 AI 技术高效完成环境设计实践任务,适应行业数字化、智能化发展需求,为胜任数字化环境设计岗位奠定坚实的实践基础。
项目安排	项目一 AI 快速方案草图与效果图生成 项目二 AI 辅助室内空间深化设计实践 项目三 AI 辅助材质灯光表现实践 项目四 AI 辅助室内外综合方案设计实践
考核方式	课程考核方式: 实训项目考核 评价方式: 过程评价/技能评价/综合评价/成果评价 1. 过程评价: 出勤、工具操作、任务完成、课堂实践、成果提交; 2. 技能评价: AI 工具应用、提示词撰写、方案生成、效果优化、成果质量; 3. 综合评价: 项目完成度、方案完整性、审美表现、规范程度; 4. 成果评价: 综合项目设计成果、作品质量、最终展示效果。 成绩构成: 1. 出勤与课堂纪律: 10% 2. 实训操作与过程规范: 25% 3. AI 设计方案与图纸表现: 25% 4. 技能实操与作品质量: 30% 5. 成果展示与总结汇报: 10% 评价标准: 1. 按时上课,积极参与课堂活动与讨论; 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段项目任务,小组配合度高; 3. 熟练运用 AI 设计工具完成方案构思、效果渲染与图纸优化,灵活借助智能技术提升设计效率,产出贴合实际需求的优质环境设计成果; 4. 具备规范使用 AI 工具的意识,尊重原创版权,生成内容无抄袭、无侵权,体现良好的职业诚信素养; 5. 具备问题导向与持续迭代能力,能够根据教师点评、小组互评及自我反思对 AI 生成方案进行多轮优化,作品质量呈明显提升。

3. 虚拟空间设计实践

课程编码	10010079			学分	4		
开设学期	五	总学时	64	理论学时	0	实践学时	64
课程类型	实训实习课						
职业能力要求	1. 具备室内虚拟空间设计创意构思与方案表达的能力； 2. 具备运用三维设计软件进行场景搭建，制作室内虚拟展示空间的能力； 3. 具备进行室内虚拟空间建模、材质与灯光渲染，完成写实级虚拟效果表现的能力； 4. 具备室内虚拟空间产品与虚拟空间融合搭配的能力； 5. 具备完成虚拟展厅、全屋定制虚拟场景设计与输出的能力； 6. 具备虚拟空间尺度把控、风格定位与整体优化的能力； 7. 具备根据项目需求调整交互与展示逻辑，完成虚拟展示方案落地的能力； 8. 具备团队协作完成虚拟空间设计项目的能力。						
课程目标	通过虚拟空间设计实践训练，使学生掌握虚拟场景搭建、三维建模、材质灯光、渲染输出与交互设计等核心技能，能独立完成虚拟展厅、虚拟样板间、线上展示空间等项目设计与制作。培养学生空间审美、数字表现、创新设计与团队协作能力，熟悉行业规范与设计流程，提升在数字展示、虚拟文旅、智慧空间等领域的职业适应力，养成严谨规范的设计素养，为从事虚拟空间设计相关岗位奠定扎实的专业基础。						
项目安排	项目一 虚拟空间设计基础与软件操作 项目二 虚拟空间建模与材质灯光表现 项目三 虚拟空间专题设计实践 项目四 虚拟空间综合项目设计与成果输出						
考核方式	课程考核方式： 实训项目考核 评价方式： 过程性评价/技能评价/成果评价 1. 过程评价：课堂出勤、课堂表现、任务完成度、资料提交、小组研讨； 2. 技能评价：各项目实操成果、方案设计、效果表现、设计说明、展板排版； 3. 成果评价：最终虚拟空间设计方案、作品完整度、规范符合性、汇报表现。 成绩构成： 1. 出勤与课堂表现：10% 2. 实训过程与团队协作：20% 3. 虚拟空间设计方案与图纸：25% 4. 设计实操与效果表现：35% 5. 成果汇报与总结反思：10% 评价标准： 1. 按时上课，积极参与课堂活动与讨论； 2. 能够合理运用所学技能完成各阶段实训任务，小组配合度高； 3. 能够准确深化设计完成度、效果图质量、方案落地性、作品完整度。						